

Gorjuša, 6. december 2011

Zadeva:

Literarni natečaj Drevo besed (na temo »drugačnih junakov«)
v sklopu festivala mladinske književnosti Bralnice pod slamnikom,
primeren za učence 2. in 3. triletja OŠ,
rok: 21. marec 2012.

Spoštovane mentorice branja,
dragi mladi bralci!

Tudi v tem šolskem letu Miš založba skupaj s Knjižnico Domžale, Bralno značko Slovenije – ZPMS in DSP, Sekcijo za mladinsko književnost, organizira festival mladinske literature **Bralnice pod slamnikom**, in sicer **med 15. in 22. majem 2012**.

Za Bralnice pod slamnikom smo v tem šolskem letu izbrali sodobno tematiko: **Drugačni junaki in drugačne knjige**. Tako se bomo delno vsebinsko povezali tudi z otroškimi parlamenti v tem šolskem letu (*Junaki našega časa – kdo so in zakaj?*).

Želimo, da bi mladi brali, se pogovarjali in ustvarjali več mesecev in da bi bili festivalski dogodki pravzaprav praznični zaključek večmesečnega procesa. Med drugim v spodbudo razpisujemo literarni natečaj, primeren predvsem za učence 3. triletja, pa tudi že za učence 2. triletja.

Naslov natečaja je **Drevo besed**.

Učenke in učence vabimo, da nadaljujejo pisanje zgodbe, ki jo je začela pisateljica Janja Vidmar. Poistovetijo naj se z Blažem, Juretom, Natsumi in drugimi – z drugačnimi, ranljivimi. Janja Vidmar je napisala uvod, učenci pa naj zapišejo zgodbo katerega izmed junakov, obogatijo naj jo s svojimi razmišljanji, izkušnjami (lahko pa jih podprejo tudi s podobnimi zgodbami iz mladinskih knjig).

Želimo vam uspešno delo in vas s spoštovanjem pozdravljamo!

Janez Miš
Miš založba

Literarni natečaj DREVO BESED

Obseg prispevka: od 1–2 strani (A4) oziroma do 4.000 znakov (brez uvoda Janje Vidmar).

Podatki: ime in priimek učenca, razred, OŠ, mentorica.

Rok oddaje prispevka: 21. marec 2012. Ker vemo, da bodo prispevki nastajali, medtem ko učence spodbujate k branju in razmišljanju o »drugačnih junakih«, tudi med pripravami na otroške parlamente in med pripravami na obisk ustvarjalca mladinske književnosti, ki ste ga povabili na šolo v času festivala od 15. do 22. maja 2012.

Poslati na naslov: Miš založba, Gorjuša 33, 1233 Dob s pripisom na ovojnici 'Drevo besed'
ali: festivalmladi.domzale@gmail.com zadeva: Drevo besed

Izid natečaja in nagrade: komisija bo pregledala prispevke v dveh kategorijah (izdelki učencev 2. triletja, izdelki učencev 3. triletja), izbrala tri najboljše iz vsake skupine ter jih skupaj z mentoricami povabila na eno od prireditev festivala, kjer se bodo srečali s pisateljico Janjo Vidmar, z njo odšli na pico, skupaj z mentoricami pa bodo tudi nagrajeni s knjižnimi nagradami.

Dodatne informacije: festivalmladi.domzale@gmail.com ali info@zalozbamis.com

Učenke in učence vabimo, da nadaljujejo pisanje zgodbe, ki jo je začela pisateljica Janja Vidmar:

DREVO BESED

»V knjižnici poiščite knjige, v katerih se prepoznate in s katerimi se poistovetite,« je prijavila razredna na začetku ure. »Drugačnost bomo tudi spoznavali na drugačen način.«

Kapuco sem si povlekel na oči. Očim in polbrat Malik sta sredi noči molila jutranji *sabah*. Jaz sem molil, da čimprej spet zaspi. Ob sedmih sem komaj zvlekel svoje kosti v šolo. Zdaj pa razredna najeda z multi-kulti. Jaz se lahko poistovetim s sabo. Prej sem bil naš, odkar se je mami poročila z muslimanom, sem pa čefur.

Razredna je na tablo prilimala platno z naslikanim drevesom in praznimi kvadratkami. Na obrazu ji je sijal nasmešek. Kapuco sem si potegnil globlje čez oči, da ne oslepim.

»A drevo je pa zato, ker smo pognali korenine v šoli?« je vprašal Jure.

Brihta! Za vozičkarja je še kar.

»Kaj pa tisti, ki ne beremo?« se je spet oglasil Jure.

Vau, ta si pa upa!

»Lahko napišete tudi zgodbe, ki si jih izmislite sami!« je pojasnila razredna. In nadaljevala: »Naše drevo bo raslo in se razvijalo, tako kot vi. V kvadratke bomo poleg knjižnih naslovov vpisovali besede, ki vas še posebej označujejo.«

Poškilil sem proti poševnooki Natsumi. Kje se bo ta našla? V Pestni?

Vstal sem.

»Kam, Blaž?« je zaklicala razredna.

»V knjižnico,« sem se ozrl med vrati. »Iskat, a imajo kaj o drevesnih škodljivcih. Lubadarjih pa to. Da se poistovetim. Ali pa da v miru napišem svojo zgodbo.«