

(IZ)BR@NO

v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:

- **Piero Ferrucci: LEPOTA IN DUŠA: KAKO DOŽIVETJE LEPEGA SPREMINJA NAŠE ŽIVLJENJE, Zavod CDK, 2010**



Lepota je tisto, kar daje smisel našemu življenju, z njeno pomočjo se lahko »dotaknemo celotnega vesolja«, kot pravi avtor, psihoterapevt in filozof. Če nam v življenju primanjkuje lepote, mnogo lažje podležemo občutkom nesmiselnosti, praznine in obupa. Kljub njenemu velikemu pomenu in dejstvu, da jo lahko najdemo povsod okoli nas, pa se pogosto ne zmenimo zanj. Razlog so ovire psihične in družbene narave. Morda smo enostavno preveč zaposleni z delom in opravili. Morda se nam zdi brez vrednosti, saj ni praktično uporabna. Lepota pa tudi vzbuja strah, saj se je za njeno dožemanje treba odpreti in tako postati ranljivejši. Ob doživetju lepote se osebnost spremeni, kar zbuja strah pred razpadom strukture. Lepote tudi ni moč posedovati, zato nas uči, kako sprejeti minljivost vseh stvari. Obenem doživetje lepega ustavi čas, ga napravi za nepomembnega, in tako lahko začutimo večnost. V obdobju, ko se zdi, da prevladuje le še grdo in nasilno, je to knjiga, ki zbuja upanje, poleg tega pa je ena redkih kvalitetnih knjig za samopomoč.

- **STAREJŠI LJUDJE V DRUŽBI SPREMEMB, Aristej, 2009**



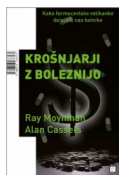
Zbornik socioloških prispevkov na temo starejših je rezultat večletnega raziskovalnega projekta »Socialna integracija starostnikov v Sloveniji«. Vsi prispevki temeljijo na izvirnem raziskovalnem delu avtoric. Dejstvo je, da se prebivalstvo stara, vedno večji je odstotek oseb, starih 65 let ali več. Glede na to so tovrstne raziskave vedno večjega pomena. Družbene spremembe v zadnjih dvajsetih letih (pomanjkanje časa in storilnostna naravnost) so povzročile izgubo oziroma racionalizacijo stikov med ljudmi. To pomeni, da se predvsem starejši lahko oprejo zgolj še na družino, kar predstavlja precejšnje osiromašenje. Res pa je tudi, da to bolj drži v mestih in da sosedske skupnosti še vedno delujejo. V primerjavi s preteklostjo je danes zelo veliko starejših, ki so zdravi in vitalni, obenem pa je tudi veliko bolnih in revnih. Z napredkom medicine se je podaljšala življenjska doba, obenem pa se ni nujno razvilo dovolj virov opore za vedno večje število starostnikov. To je naloga tako zdravstvenega in socialnega varstva kot socialnega omrežja.

- **Nejc Zaplotnik: POT, Cankarjeva založba, 1983**



Legendarni slovenski alpinist je umrl leta 1983 pod ledenim plazom, ki se je zrušil z južne stene Manasluja v Himalaji. Njegove knjige Pot ni potrebno posebej predstavljati, saj velja za kulturno delo in govori o njegovem življenju tako iskreno, kot ga je tudi živel. V njej s preprostimi, a čustveno nabitimi besedami, v posameznih odstavkih pove več o življenju kot marsikatera t.i. duhovna knjiga na par stotih straneh. Misel iz knjige »Kdor išče cilj, bo ostal prazen, ko ga bo dosegel. Kdor pa najde pot, bo cilj vedno nosil v sebi.« pa med ljudmi postaja nekakšno vodilo in ideal, kako živeti življenje. Obvezna knjiga za vse, ki bi radi razumeli, kaj vedno znova žene alpiniste v neizprosne gore Himalaje in zelo priporočljiva tudi za vse ostale.

- **Ray Moynihan, Alan Cassels: KROŠNJARJI Z BOLEZNIJO, VBZ, 2010**



Vas zanima kako farmacevtske velikanke delajo iz nas bolnike? Globalne farmacevtske velikanke se ne zadovoljujejo več s prodajo zdravil, ki bi bile omejena zgolj na bolnike. Dandanes lahko zdravi ljudje zbolijo že od same skrbi. Zdravstvenih problemov je seveda veliko in tudi veliko resnično bolnih ljudi ali zdravstveno ogroženih, ki jim utegne diagnoza in krepka doza zdravil dejansko pomagati, a zdravim ljudem utegne diagnoza povzročiti velike neprijetnosti, hude stroške in nevarnost stranskih učinkov. Vendar upanje ostaja. Kje pa ga je moč uzreti si preberite v tej šokantni knjigi.

- **Ewan McGregor in Charley Boorman: DOLGA POT NAKROG: LOVLJENJE LASTNE SENCE, Primus, 2009**



Prijatelja, oba igralca in navdušena motorista, sta se leta 2004 odločila, da bosta uresničila sanje o potovanju od Londona do New Yorka; seveda na motorju. Pot sta dokumentirala v dnevniku, spremljevalna ekipa pa je snemala. Iz tega gradiva je nastala zelo uspešna dokumentarna serija, na podlagi tega uspeha so kasneje ustvarili še knjigo, zgoščenko in dvd. V štirih mesecih sta prepotovala 35 975 kilometrov, večino na motorjih. Pri tem so prečkali Evropo, Ukrajino, Kazahstan, Mongolijo, Rusijo in Severno Ameriko. Pot je bila zahtevna, sploh v bolj odmaknjenih predelih s slabimi cestami ali v pokrajinah z napol vojnim stanjem. Tako dolgo potovanje tudi pomeni, da so kot skupina veliko časa preživeli skupaj, kar je občasno privedlo do sporov, ki pa niso imeli večjih posledic. Na poti so se pojavile tudi poškodbe in izčrpanost, a ju to ni ustavilo na poti do določenega cilja. Serija je postala takšna uspešnica tudi zaradi prikazovanja slabih strani potovanja, ki je bilo velika pustolovščina, mnogokrat zabavna in napeta.

- **Martin Kihn: PRASEC: kako sem obogatel in postal srečen tako, da se nisem menil za nikogar**



Podkurite si pod ritjo! Prvi korak na kateremkoli potovanju ni, da se odločite, kam boste šli, ampak da vstanete iz postelje. Preberite si kako se je programa samouresničevanja lotil junak romana. Bil je najprijaznejši človek na svetu in to ga je ubijalo. Vendar zgodba se konča drugače, kot obljublja naslov. Očitno ne deluje niti, če si ves čas prasec, zato ne verjemite kar na besedo, ampak preizkusite sami.

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

• Mary Hoffman: VELIKA KNJIGA O DRUŽINAH, Didakta, 2010



Lahko bi rekli, da je poučna slikanica, izšla v ravno pravem trenutku. V času, ko se nikakor ne moremo zediniti o tem kakšen naj bo novi družinski zakon. Morda ravno zato ne bi bilo slabo, če bi malo prelistali Veliko knjigo o družinah. Ja, prav ste prebrali, knjiga ne predstavlja samo ene, tako imenovane tradicionalne družine, ampak nam predstavi pestro paleto različnih vrst družin z različnimi življenjskimi slogi. Tako v knjigi, ki se več ali manj ponaša z veliko ilustracijami in malo besedila, srečamo eno starševske družine, istospolne družine, rejniške družine, družine s posvojenimi otroki, velike in majhne družine. In kot so si med seboj različne kar se tiče članske zasedbe, so si različne tudi glede na vloge, ki jih le ti igrajo, glede odnosov, vedenja, običajev, glede denarnih zmožnosti, oblačenja, kraja bivanja itd. Ljudje smo si namreč različni, zakaj ne bi smele biti tudi družine?

• Kathleen McDonnell: Ezziejn smaragd, Miš, 2009



Ezzie je pristrčna, malce debelušna deklica, ki je večinoma srečna deklica. Živi le z mamo in sestrico Anno. Ima dobre prijatelje in ljubečo družino, ki ji ne vzbujajo občutka, da je predebela, a sovrstniki jo vseeno včasih dražijo. Nekega dne ji gre prav vse narobe – sošolci jo dražijo, njen najboljši prijatelj pa se jim pridruži, pri matematiki ji ne gre... Slabe volje se vrača peš proti domu. V žepu najde med kupom neuporabnih stvari smaragd, ki ji ga je podarila teta in naj bi izpolnjeval želje. Močno ga stisne in si zaželi, da se vse v njenem življenju izboljša – da jo oče končno pokliče, da jo prijateljice in prijatelji bolj cenijo...

• PETELINČEK PETELANČEK, Mladinska knjiga, 2010



V pesmarici z naslovom Petelinček Petelanček je izbranih sto najlepših ljudskih in priljubljenih pesmi za otroke. Iz slovenske zakladnice jih je izbral dr. Marko Terseglav, z željo prenesti otrokom saj delček naše kulturne dediščine, saj so ravno otroške pesmi otrokov prvi stik z ljudsko kulturo. Poleg ljudskih pesmi je avtor uvrstil v knjigo tudi nekaj avtorskih pesmi (Slomšek, Gregorčič, Jerajeva), ki so že tako široko sprejete med ljudmi, da jih štejemo kar k ljudskim. Pesmi so po tematiki razdeljene v več razdelkov: izštevanke, igrarije, rajavke, šaljive o živalih in kar tako, narobe svet in posmehulje, veseli čas prihaja, kaj delajo?, na planincih sončece sije...Trideset pesmi spremlja tudi notni zapis. Knjigi je dodana glasbena zgoščenka, da si bodo lahko otroci z njeno pomočjo pesmi še lažje zapomnili. Pesmarico krasijo tudi imenitne ilustracije Zvonka Čoha. Knjiga, ki bi morala biti obvezno na knjižni polici vsakega slovenskega otroka.

• Judith Morecroft: KENGURU MALU, Družba Piano, 2010



Kenguru Malu je slikanica o eni modernejši legendi o kenguruju Malu-ju, ki je živel v notranjosti dežele in ga je veliko hrepenenje po morju prignalo do morja, kjer je otroke naučil deskanja na valovih. Zgodba je posvečena spominu na tragično preminulega Marka Belleara in njegovega očeta Boba Belleara. Slikanico krasijo imenitne ilustracije aboriginske umetnice Bronwyn Bancroft.

MEDIOTEKA:

• TATOVİ KOLES (LADRI DI BICICLETTE) – DVD, Demiurg, 2009



Gre za preprosto, poetično in mogočno mojstrovino, interpretacijo sveta prek upodobitve čustev. Sledimo mlademu očetu, ki po labirintu rimskih ulic skupaj s svojim sinom obupano išče tatu svojega kolesa – dragocenega vira njegovega zaslužka. Sam je prisiljen postati tat, da bi ohranil najdeno zaposlitev. Ta film, eden temeljev italijanskega neorealizma, ki je leta 1949 prejel častnega oskarja za najboljši tuji film in bil rutinsko izglasovan za enega največjih filmov vseh časov, še dandanes gledalca popolnoma gane in očara.