

(IZ)BR@NO

v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:

• **Javier Marias: ZALJUBLJENOSTI, Cankarjeva založba, 2013**



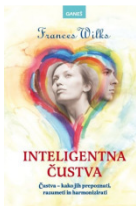
Poetičen jezik sodobnega španskega pisatelja Javierja Mariasa je kot literarni tango, ki nas popelje v razmišljanje o zaljubljenosti. Glavna junakinja se zaljubi v že zaljubljenega moškega in preko razmerja z njim skupaj z njo doživljamo različna stanja zaljubljenosti in se skozi avtorjeve subtilne razmisleke sprašujemo o tem, česa vsega je človek zmožen v teh stanjih, kako popačena je naša percepcija, ko smo zaljubljeni in kako daleč smo pripravljeni iti oz., kako nizko pasti, ko cilji naše zaljubljenosti niso doseženi... kako težko je takrat sprejeti objektivno resnico... Čudovit roman za zaljubljene - v jezik, v literaturo in v življenje nasploh...

• **Feri Lainšček: ORKESTER ZA POLJUBE, Študentska založba, 2013**



Avtor s tem romanom slavi poseben jubilej – svoj dvajseti roman. V njem nas popelje v leto 1929, v tedanjo državo SHS. Lainšček postavi dogajanje v domače okolje: ob reko Dravo, na Ptuj, v križniško komendo v Muretincih in splavarsko пристanišče Dolnja Dubrava na Hrvaškem. V ospredju je zgodba medicinske sestre Terezije, ki v povsem nepojasnjenih okoliščinah izgubi moža, dravskega splavarja, nato pa izgubi še službo. Med gospodarsko krizo in splošnim pomanjkanjem se tako znajde na robu preživetja, zato je prisiljena sprejeti pomoč, ki ji jo preračunljivo ponudi premožen Jaroslav Goldinsky. Razmerje v katerega se zaplete je gonilo zgodbe o usodi samske in samosvoje ženske v tistem ubožnem času. Terezin značaj je uporniški, njena drža pokončna. Osrednja junakinja ni le upornica v nekem minulem prostoru in času, ampak postaja izgubljeni ideal tudi za naš čas, ki je enako kakor začetek prejšnjega stoletja v novem tisočletju zapreden v nova trgovanja s človeškimi dušami in nove socialne razlike. Roman je svojevrsten poklon Ptuj z okolico in tudi vznemirljiv roman o človečnosti v razsutem svetu.

• **Frances Wilks: INTELIGENTNA ČUSTVA, Ganeš, 2001**



Za čustveno pismenost je potrebna poroka med čustvi in razumom. Tako kot se je človek naučil brati in šteti, lahko postane pismen tudi čustveno, kar pa zahteva poštenost. Naučiti se moramo poimenovati naša čustva, jih popolnoma občutiti, premisliti, kaj nam pripovedujejo in odkriti dogodke, ki so jih priklicali v spomin. Zunanji dogodki nas ne morejo zadovoljiti za dolgo časa. Notranja čustvena drža pa nas lahko globoko in neomajno osreči. Čustvena pismenost nam ne bo prinesla gradov v oblakih, lahko pa nam prinese življenje z manj strahu in več radosti. Knjiga, ki daje upanje, predvsem pa nam predstavi nekatera čustva, ki nas najbolj ovirajo pri tem, da bi živeli izpolnjeno življenje in nas pripravi, da se z njimi spopademo.

• **Dr. Douglas N. Graham: ŠKODLJIVOST ŽIT, Calesita, 2013**



Človek je na milijone let živel ob prehrani brez žit. Dandanes je prehranjevanje z žitom in mesom najenostavnejše, kar si dajemo na krožnike, žal pa nas narava počasi in zagotovo kaznuje z boleznimi sodobnega časa in vse bolj očitno degradacijo zemlje. Spremenimo svoje navade, ker pospešeno dravimo v katastrofo, ki se že riše na obzorju. Kot bi si prostovoljno kopali svoje grobove, medtem pa si zdravstvo in farmacija maneta roke.

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

- **Marie-Aude Murail: OH, BOY!, Miš, 2013**



Pisateljica Marie-Aude Murail je priznana francoska pisateljica, ki je za mladino napisala več kot osemdeset del in zanje prejela veliko nagrad. Roman Oh, Boy! je njeno najbolj prodajano, nagrajevano in prevajano delo. V romanu trije otroci ostanejo sami, oče je izginil, mati pa je tragično preminila. Takrat si štirinajstletni Simeon, osemletna Morgan in petletna Venis prisežejo, da bodo vedno ostali skupaj, da ne bodo nikoli zapustili drug drugega. Nastanijo jih v mladinskem domu, socialna služba pa jim skuša pomagati in jim najti skrbnika. Tako odkrije dva potencialna kandidata: nezrelega in uživaškega polbrata Barthelemyja in hladno, a odgovorno zdravnico Josiane. Kdo od njiju lahko otrokom ponudi dom? Zgodba nas sooči s številnimi težavami, s katerimi se morajo spopadati otroci. A vendar je roman naravnost pozitiven, uspe jim ohraniti smisel za humor, predvsem pa se zavedajo, da se da premagati težave tako, da stopijo skupaj in si pomagajo.

- **Burkhard Spinnen: KONRAD, FRIDZ IN KUNEC, Miš, 2013**



Glavni junak zgodbe – petošolec Konrad spozna rdečelaslo Frideriko. Sprva se mu Fridz zdi malo čudashko dekle, kasneje pa postaneta prava prijatelja. Ker sta njena starša ločena, se Fridz želi maščevati očetovi novi prijateljici Kristine. Na pomoč ji priskoči Konrad in domača žival – orjaški kunec Pavel. Bo s pomočjo Fridza staršema uspelo pozabiti na prepire in ločitev, ter ponovno ustvariti družino? Večkrat nagrajeni nemški pisatelj Spinnen v mladinskem romanu preplete prijateljstvo, družinske odnose, odrasčanje... Zgodba je napisana humorčno in je prijetna za branje. Izšla je v knjižni zbirki Zorenja.

- **Anton Fortes in Joanna Concejo: SMOKE, OQO, 2008**



V slikanici Smoke (zaenkrat le v angleškem jeziku) nam preko odličnih, čeprav temačnih in žalostnih ilustracij, zgodbo o taborišču pripoveduje otrok. Zvemo, kakšno je bilo (lahko) doživljanje koncentracijskega taborišča za otroka, kakšne so bile njegove skrbi in hrepenenja, v kolikšni meri je obseg grozot (lahko) dojemal otroški um... pretresljivo branje, preko katerega lahko otroku na zelo pretanjen način posredujemo to grozovito lekcijo iz naše polpretekle zgodovine in tudi tako prispevamo, da se kaj takega ne bi več ponovilo...

MEDIOTEKA:

- **ESTRELLITA – DVD, Vertigo/Emotion film, 2012**



Po smrti slavnega violinista Fabianija njegova žena Dora odkrije skrivnosti, večina je razočaranj. A solze do tedaj neznanega dečka Amirja na moževem pogrebu se je dotaknejo. Odkrije glasbeno nadarjenost mladega genija, virtuoz, ki mu posodi dragoceno moževo violino. Takrat se vplete Dorin sin Julijan, ki žal v neprecenljivem inštrumentu vidi le denar, bogastvo. Tudi Amirjeva revna begunska družina ni preveč v pomoč fantovemu talentu. Potegne jih v usodni vrtnec revščine, glasbe, ljubezni in strasti.

Uredil in izbral Janez Dolinšek