

# (IZ)BR@NO

## v juliju in avgustu

### KNJIGE ZA ODRASLE:

#### • Jože Dobnik: VODNIK PO PLANINSKIH KOČAH V SLOVENIJI, PZS, 2007



Založniški odbor PZS se je ob razprodani četrti izdaji odločil za ponatis in dopolnitev ter popravke v Vodniku po planinskih kočah v Sloveniji. V Vodniku so opisani planinski domovi, koče, zavetišča in bivaki, ki so bili vpisani v register planinskih koč pri Planinski zvezi Slovenije do 31. decembra 1997 in tiste postojanke, ki so jih planinska društva že prijavila za vpis. Imena koč, nadmorske višine pa so za vse povzete po Atlasu Slovenije ali po najnovejših planinskih kartah. Avtor je pri opisu vsake koče povzel najpomembnejše podatke o razvoju od odprtja do današnjih dni posamezne koče, podatke o obratovalnem času, opis zmogljivosti in opremljenosti koč, opis razgledov, ki postanejo bolj jasni, če ima planinec pred seboj planinsko karto, pojasnila o dostopih in čas hoje.

#### • Al Gore: NEPRIJETNA RESNICA, Mladinska knjiga, 2007



Al Gore nas ozavešča, kako lahko pomagamo ohraniti naš planet zdrav. S knjigo širi informacije in spodbuja k dejanjem. Z istimenskim filmom in s predavanji je dosegel še tiste, ki jih knjiga ni. Neumorno predava o boleči resnici, ki jo moramo dojeti vsi Zemljani: ukrepati zdaj, sicer bo prepozno! Al Gore v svoji knjigi prepričljivo opisuje globalne podnebne spremembe in naravne katastrofe v novi luči, z vizualno in podatkovno bogato predstavitevijo, ki vključuje več kot 900 strokovnih študij na to temo.

#### • Javier Sierra : SKRIVNOSTNA VEČERJA, Učila International, 2006



Skrivnostna večerja v pripovedi razkriva, kateri bi lahko bili resnični viri, iz katerih je črpal Leonardo da Vinci, ko je ustvarjal najbolj znano versko umetnino vseh časov. Pripoved prinaša nova odkritja o skrivnostni da Vincijevi Zadnji večerji z razlago v njej skritih elementov, polna je osupljivih nepravilnosti: na njej ni keliha, Kristus ne opravlja darovanja, dvanajsterice umetnik ni naslikal le brez obveznega svetniškega sija, temveč je v svetem prizoru upodobil tudi sebe, s hrbtom, obrnjenim proti Jezusu .... V srednjem veku in renesansi je bila Evropa še sposobna razumeti starodavne simbole in ikone. Veliko ljudi v tistem času ni znalo brati in pisati, ampak so prepoznali značilnost na sliki ali znak ob poti. Ta knjiga predstavlja precej simbolov tako, kot so bili zamišljeni. Zanimiva pripoved, poučna, povezana s skrivnostnimi umori.

#### • Zoran Milivojević et.al.: MALA KNJIGA ZA VELIKE STARŠE, Psihopolis institut, 2007



Priznan psihoterapevt, avtor knjig *Emocije* ter *Formule ljubezni* je tokrat skupaj s psihologi iz mladinskega doma Jarše, s katerimi sodeluje kot supervizor, napisal priročnik za vzgojo. V njem nas na nazoren in veder način avtorji opominjajo na glavna načela umetnosti dobre vzgoje. Otroku pokazati, da ga imamo radi, postavljati naloge in zahteve, ki jim bo kos, pri tem ne pozabljati na pohvalo. Ko je potrebna kritika naj ne izostane, a to naj bo vedno kritika dejanja in ne osebe, ne zmerjajmo otrok. Bodimo dosledni, pri postavljanju zahtev, tudi pri kaznovanju, ne grozimo tja v en dan. Otroke imamo radi, a ne sme biti vedno po njihovo. Naučiti se morajo soočati z neprijetnostmi. Starši nismo popolni, delamo napake, smo pa najbolj odgovorni, da bo naš otrok zrasel v zdravo samostojno osebo. Iz knjige veje uravnotežen zdravorazumski in optimističen duh in je v zadnjem času po mojem mnenju ena boljših s področja vzgoje.

#### • Lucien Gregoire: UMOR V VATIKANU, Ciceron, 2007



Knjiga predstavi življenje življenje p. Janeza Pavla I. pred izvolitvijo. Avtor, ki je imel s pokojnim tudi osebne stike, uvršča Albina Lucianija med voditelje italijanske in svetovne krščanske levice, med katere je sodil tudi nekaj mesecev pred njim umorjeni Aldo Moro. Sicer pa danes le redkokdo dvomi, da je bil Janez Pavel I. umorjen. Večje vprašanje je, kdo ga je odstranil in zakaj? Edini trdni dokaz o resničnem vzroku smrti papeža Janeza Pavla I. je skrit v njegovem grobu. Le obdukcija bi lahko potrdila ali pa za vedno utišala govorice, da je bil zastrupljen. Žal je v Vatikanu niso nikoli dovolili. Avtor zločin pripisuje krogom skrajne katoliške desnice, vpleten naj bi bil tudi kasneje izvoljen p. Janez Pavel II.

#### • Janez Drnovšek: POGOVORI, Mladinska knjiga, 2007



Janez Drnovšek je svojo novo knjigo strukturiral kot 12 pogovorov. Pogovori so nekakšno samoizpraševanje oz. spraševanje svojega notranjega glasu – duše. Knjiga je napisana v lahko razumljivem jeziku in bi jo lahko poimenovali tudi nekakšna duhovnost za telebane, kar pa sploh ne pomeni, da ni primerna tudi za tiste, ki imajo že daljšo »duhovno kilometrinjo« oz. so že stopili na pot duhovnega zavedanja. Drnovšek se izogiba nepotrebnemu filozofiranju in se osredotoča na bistvo, zavedajoč se, da prav njegove knjige dosežejo marsikaterega bralca, ki se s tovrstno literaturo sreča prvič in bi ga bilo škoda »prestrašiti«. Po knjigah Misli o življenju in zavedanju ter Bistvo sveta je to že Drnovškova tretja knjiga o duhovnosti. Ob izidu Pogovorov je dejal, da je »ta najboljša doslej«. Sam se s to oceno zelo strinjam in knjigo toplo priporočam.

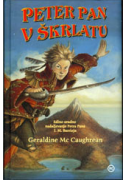
## KNJIGE ZA OTROKE:

- **Melina Marchetta: REŠEVANJE FRANCESCE, Miš, 2007**



Glavna junakinja knjige je šestnajstletna Francesca, ki se sooča s problemi odrasčanja. Zamenja šolo, izgubi »stare« prijateljice in se le s težavo vključuje v novo okolje. Počasi si pridobiva prijateljice, in se celo zaljubi, čeprav se ji zdijo fantje strašni čudaki. Svet pod nogami pa se ji zruši še doma, kajti njena mama vedno polna energije, nekega dne ne vstane iz postelje. Dnevi se raztegnejo v tedne in tedni v mesece. Njena mama ima depresijo. Cela družina se sooča z boleznijo, Francesca skozi težave zori in ugotavlja, da je življenje predvsem odvisno tudi od nje in njenega spoprijemanja s težavami. Knjiga je namenjena najstnikom, pa tudi odraslim, poleg odlične zgodbe, nas sooči z boleznijo, ki vse bolj tare sodobnega človeka.

- **McCaughrean Geraldine: PETER PAN V ŠKRLATU, Mladinska knjiga, 2007**



Zgodba o Petru Panu sodi med klasike otroške književnosti. Doživela je veliko gledaliških in filmskih priredb. Sedaj pa je pred nami njeno nadaljevanje. Iz dežele Nije uhajajo grozne sanje. Zato se morajo Vendi in Izgubljenčki, zdaj že odrasli ljudje z družinami vrniti v deželo. Nastopi nekaj težav: v deželo Nije lahko pridejo samo otroci, Izgubljenčki in Vendi ne znajo več leteti, potrebujejo vilinji prah. Ko prispejo v deželo najdejo Petra Pana. Zeleni plašč je zamenjal za rdečega, postal je zloben, nesramen, jezen...Polastil bi se rad zaklada kapitana Kljuka. Nevšečnosti jim povzroča cirkuški direktor Sparano. Izkaže se, da je to nihče drug kot slavni kapitan Kljuka. Po neverjetnih zapletih in divjih dogodivščinah se Vendi in Izgubljenčki vrnejo nazaj domov k svojim družinam, Peter Pan pa ostane v deželi Nije. Kaj pa kapitan Kljuka? Še vedno se želi maščevati glavnemu junaku zgodbe Petru Panu. Knjiga ponuja napeto, razburljivo

- **Janja Vidmar: MATIC JE ZALJUBLJEN, Karantanija, 2006**



Zgodbe o Maticu, iz zbirke Navihancek so med bralci zelo priljubljene. Tokratna zgodba govori o ljubezni in zaljubljanju. Matic se sreča v nezavidljivem položaju, ko imata njegova starša »tihi teden«, ob tem njegov prijatelj postavi »diagnozo«, da sta se »odljubila« in Matic ju mora seveda ponovno »zatreskati«. Vrtnice so po besedah Maticevega prijatelja znak ljubezni, a kaj, ko so tako zelo drage in jih mora Matic prinesiti iz cvetličarne do doma – z vrtnico v roki se je namreč počutil kot tepec... Matic ugotovi tudi, da je njegov prijatelj zaljubljen, kmalu pa se zaljubi tudi sam...

- **Makarovič Svetlana: ŠUŠKO IN GOZDNI DAN, Miš, 2007**



Deček Šuško sreča Sapramiško. Prosi ga za pomoč. V gozdu nastane velika zmešnjava, živali se med seboj sprejo. Pretepajo se, prepirajo, grizejo...Kako naj rešijo to težavo? Spoznajo glavnega krivca – škrate Kuzmo. Živali so se začele norčevati iz njegove umazanije. Zato se škrate odloči, da se bo začel umivati. S pomočjo čarobnega oblaka živali v trenutku postanejo dobre volje in v gozdu zopet zavladava mir. Pisateljica Svetlana Makarovič v zgodbi ostaja zvesta svojim že znanim pravljичnim junakom – Sapramiški, škrate Kuzmi... Mlade bralce čaka prijetno branje, ki je obogateno z čudovitimi ilustracijami Daše Simčič.

## MEDIOTEKA:

- **LETALEC (The Aviator) – DVD, Blitz, 2006**



Howard Hughes je bil industrialec, filmski producent, pilot in inovator. Uspel je v vsem, česar se je lotil. Snemal je navdušujoče filme in gradil močna in hitra letala. Ni priznaval omejitev, ne ekonomskih, ne fizikalnih niti socialnih. Oviral ga je le globoko ukoreninjen strah pred nečistočo, ki mu ga je kot majhnemu fantku vcepila mama. Na višku slave je poniknil in živel v osami.

- **USODNA NESREČA (Crash) – DVD, Blitz, 2005**



V drami Paula Haggisa so izvrstno prikazani odnosi med posamezniki, ki temeljijo na rasnih, verskih in drugih razlikah, ki so v današnjem času tako pereče. Posamezniki v filmu so postavljeni pred preizkušnjo, ko jih usodna nesreča združi. Vseh 7 glavnih junakov ima mnogo predsodkov, predvsem rasnih. V nastali situaciji so za golo preživetje prisiljeni prestopiti ovire in pomagati drug drugemu. V filmu je odlično upodobljena rdeča nit, ki danes vodi svet. Manjši konflikti so vzrok vojn in posledično tudi množičnih žrtev. Nepremagljive ovire, ki si jih pravzaprav postavljamo sami, nas omejujejo in nam onemogočajo življenje v prijazni skupnosti, ki bi si jo lahko ustvarili. Režiser z osupljivimi zapleti in prigodami popelje gledalce v svet človeške tragike, v svet, kjer ne obstajata ljubezen in sovraštvo, temveč le eno zlito in prepleteno čustvo, ki ga »dopolnjujejo« rasizem, bolečina in predvsem smrt.