(IZ)BR@NO
v Knjižnici Domžale

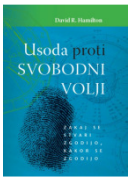
KNJIGE ZA ODRASLE:

• Robert A. Johnson: ON, Založba Eno, 2011



Robert A. Johnson se v tej knjigi poglobi v moški notranji svet in prek pravljice o Parsifalu in svetem gralu raziskuje in psihološko analizira osebnostni razvoj moškega. Opisuje stopnje rasti, ki jih moški doživlja na poti od nezavedne popolnosti otroštva do zavedne nepopolnosti odraslosti. Opozarja na pomembnost odkrivanja in ustreznega razvijanja anime v moškem. Le vse to lahko iz moškega izoblikuje celostno uravnoteženo in harmonično bitje. Knjiga, ki bi jo moral prebrati vsak moški, ki želi biti pravi moški. In vsaka ženska, ki želi biti s pravim moškim.

• David R. Hamilton: USODA PROTI SVOBODNI VOLJI, Primus, 2011



Zakaj se stvari zgodijo, kakor se zgodijo. Morda našim otrokom vendarle lahko predamo svet, kjer ne bo nihče trpel lakote in bo revščina izbrisana. Kjer ne bo niti bolezni več, kjer bo izobrazba dostopna vsem. Je za to potreben čudež? Če je, sezimo po zvezdah, vendar začnimo že danes! Svet so spreminjali »mali« ljudje, ki so imeli sanje in so se jih trudili uresničiti. Z mislimi privabljamo tisto, na kar se osredotočamo. Če želimo več ljubezni, prijaznosti, sočutja, velikodušnosti in odpuščanja, jih moramo najprej vnesti v svoje srce in um. Naš »notranji zemljevid« nas vodi skozi življenje, a pot izbiramo sami.

• Jürgen H. R. Thomar: 42-DNEVNO ZDRAVLJENJE RAKA PO RUDOLFU BREUSSU



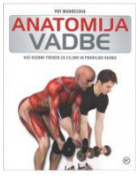
Knjiga temelji na zelo poznani knjigi Rudolfa Breussa. Največji problem Breussove knjige je bila nepreglednost in razpršenost zapiskov, ki jih je Breuss spisal v knjigo v visoki starosti, pri tem pa mu ni nihče pomagal. Ravno zato se marsikdo posta po njegovi knjigi ni lotil. Thomar pa je navodila za lastno kuro, s katero si je pozdravil raka na prostati, lepo uredil in jih razvrstil, da so mnogo bolj jasna in pregledna. Opisuje nam pot od svoje diagnoze, diagnostičnih procesov in o razočaranju, ko terapija ni prinesla rezultatov. Po vsem tem je sledila le še ena možnost – kura za zdravljenje raka po Breussu in le to nam opiše do potankosti, kot vozni red.

• Nada Polajžer : NAJTIŠJE URE, Mohorjeva družba, Celje, 2011



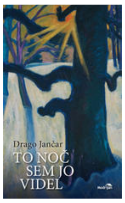
Knjiga najtišje ure je knjiga o družini. O družini, ki ni takšna, kot si jo vsi radi predstavljamo, ampak o družini, v kateri je otrok s posebnimi potrebami. Otrok s cerebralno paralizo. Avtorica nam skozi svojo izkušnjo približa svet staršev, katerim se je rodil »drugačen« otrok, njihove težave s sprejemanjem bolezni in s tem povezanimi vsakodnevnimi izzivi. Rojstvo mlajše hčerke, ki se je rodila z možganskimi poškodbami, je avtorico popeljal po poti iskanja smisla, življenjske moči in duhovne rasti. Zgodba je polna trpljenja, samoizpraševanja, obupa, a hkrati jo prežema neverjetna življenjska energija. Optimizem, ki ga potrebujemo vsi, ne le družine z otroci s posebnimi potrebami.

• Pat Manocchia: ANATOMIJA VADBE, Mladinska knjiga, 2011



Priročnik za osebno vadbo je zasnovan kot izjemen, celosten pogled na anatomijo vadbe in je uporaben za vse, ki želijo krepiti telo – torej za tiste, ki obiskujejo fitnes, in tudi tiste, ki vadijo doma. V priročniku najdemo odgovor na vprašanje, kaj vse se dogaja z našim telesom med vadbo, katere mišične skupine sodelujejo pri posameznih gibih in katere mišice krepimo. V knjigi so navodila za ogrevanje in raztezanje, jasni opisi vaj različne zahtevnosti, vse prikazano na fotografijah in s podrobnimi anatomskimi ilustracijami mišičnih skupin, pa tudi z opozorili, kdaj vaje delamo napačno. Dodan je tudi slovarček strokovnih izrazov.

• Drago Jančar: TO NOČ SEM JO VIDEL, Modrijan, 2011



To noč sem jo videl je čudovit roman o enem delu življenja mlade žene, ljubice, prijateljice, hčere, gospodarice in znanke Veronike Zarnik iz ljubljanske meščanske družbe. Zgodbo spoznamo iz pripovedovanja njenih bližnjih v tem vrstnem redu z vidika vsakega posameznega pripovedovalca. Tragični konec mladega življenja se zgodi kot posledica norega razburkanega vojnega obdobja, ki usodno zaznamuje njene udeležence brez izjeme, ne glede na to, na katerem bregu so se znašli. Še posebej je pretresljivo spoznanje, kako razdiralne so lahko v tako hudih časih že nenadzorovane strasti nekih postranskih, nepomembnih akterjev.

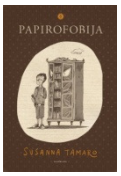
KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

• Živa Deu: KJE PA TI ŽIVIŠ?, Rokus Klett, 2010



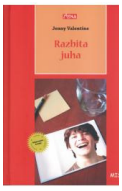
Knjiga je dobitnica priznanja Zlata hruška 2011 v kategoriji izvirna slovenska mladinska poučna knjiga. Je prva slovenska slikanica o arhitekturi, namenjena otrokom od 4. do 8. leta. Skozi zgodbo o dečku Nejcu, ki si zgradi hišico na drevesu nas avtorica uvede v svet arhitekture. Tako Nejc skozi očetovo pripovedovanje izve, da je hiša bivališče oblikovano za človeka, da ga ščiti pred dežjem, snegom in vročino. Oče mu razloži, kako se izdelujejo hiše, kateri mojstri so potrebni za izgradnjo, spozna posamezne dele domače hiše in različne vrste hiš, v katerih bivajo ljudje. Knjigo bogatijo ilustracije priznanega slovenskega ilustratorja Damijana Stepančiča , ki vabijo tako otroke kot starše k odkrivanju sveta in njegove arhitekturne raznolikosti.

• Susanna Tamaro: PAPIROFOBIJA, Založba Eno, 2011



Papirofobija znane avtorice Sussane Tamaro (Pojdi, kamor te vodi srce) je zgodba o osemletnem fantku, ki ne mara knjig, medtem ko sta njegova starša vneta bralca in bi mu na vsak način rada vcepila ljubezen do branja ter dopovedala, kako pomembno je branje. Njegove police se šibijo pod množico knjig, ki jih prejema kot darila, a ga ta darila vedno znova razočarajo, saj si sam v resnici želi tekaških copat, da bi lahko tekal v naravi. Odpeljejo ga tudi k psihologu, da bi ugotovil, zakaj se tako upira branju in psiholog ugotovi, da ima papirofobijo. To fantka dokončno potre in odloči se pobegnit od doma. Na tem pobegu pa v parku sreča modrega slepega starca, ki mu naposled spremeni pogled na knjige in branje ter razreši tudi skrivnost njegovega upiranja branju...

• Jenny Valentine: RAZBITA JUHA, Miš, 2011



Rowan je petnajstletnica, ki se v občutljivem obdobju odraščanja srečuje z vrsto težav. Sooča se z izgubo starejšega brata, hkrati pa mora skrbeti za svojo mlajšo sestro, saj se mati po smrti sina zateče v svoj svet in ni več kos vsakdanjemu življenju, povrhu pa jih zapusti še oče. Nekega dne ji v trgovini neznan fant porine v roko negativ, ki naj bi ji padel iz torbice. Prijateljica Bee ji negativ razvije in pred njo se pojavi fotografija umrlega brata Jacka. Pred njo se poraja kopica vprašanj. Od kod fotografija? Kdo je skrivnostni fant z imenom Harper? Kdo je pravzaprav Bee? Tankočutna pripoved govori o težkih življenjskih preizkušnjah kot so smrt, žalovanje, depresija, ločitev, ki pa jih vendar premagajo optimizem, odgovornost in ljubezen.

• Jennifer Ward: GOZD PODNEVI, GOZD PONOČI, Avrora, 2009



Slikanica predstavlja gozdne živali, ki so prespale noč in so dejavne podnevi in živali, ki se prebudijo, ko gozd obsvetijo lunini žarki. Ilustracije povedo zelo veliko, več kot samo besedilo, ki ga je zelo malo. Predstavljene so tudi živali, ki v Sloveniji ne živijo.

MEDIOTEKA:

• BOLJŠI SVET (Hævnen) – DVD, Cinemania group, 2011



Ta dansko-švedska koprodukcija priznane danske režiserke Susanne Bier je dobila oskarja za najboljši tujejezični film, ki izraža odnos Zahoda do Afrike nasploh. Humanizem, altruizem, dobrotništvo,... Kako pomagamo »nerazvitim«...! Le kako bi sploh brez Zahoda...! A le kako bi Zahod brez Afrike...? Treba se bo soočiti z naraščajočimi temnimi nasilniškimi, nacionalističnimi, rasističnimi, revanšističnimi ideologijami, ki se porajajo v severnoevropskih družbah in so bolna protiutež sicer iskrenemu večinskemu humanizmu skandinavske kulture. Žal nekoliko pristranski vidik trka več različnih svetov in generacij.