(IZ)BR@NO
v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:

• Norajr Adaljan: KRIVDA IN LJUBEZEN, Založba Tuma, 2010



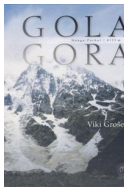
Norajr Adaljan je pomemben armenski pisatelj, avtor tridesetih knjig, ki so prevedene v različne jezike, njegove drame pa so pogosto na odrih erevanskih gledališč. Prejel je številne literarne nagrade, vendar pa je le malo znan zunaj dokaj ozkega kroga poznavalcev Armenije. Iz nam še vedno dokaj eksotične dežele prinaša zgodbo mlade sodnice, ki se ne more upreti privlačnosti zločinca. Bralec spremlja razplet, in z avtorjem išče odgovore na univerzalna vprašanja izgubljene identitete, krivde in odpuščanja, ter ljubezni in napetega razmerja med moškim in žensko.Knjiga razkriva zanimiv vpogled v kulturo, ki že stoletja vztraja med vzhodom in zahodom.Krivda in ljubezen ima ganljivo zgodbo, kjer se sodobnost prepleta s tradicijo armenske kulture.

• Erica Johnson Debeljak: PREPOVEDANI KRUH *spomini*, Modrijan založba, 2010



Erica Johnson Debeljak, ženska, ki se v začetku devetdesetih let prejšnjega stoletja preseli iz svetovne metropole New York v malo Ljubljano. Razlog za selitev na tako rekoč vojno območje (vsaj z zornega kota njenih znancev in prijateljev) je seveda ljubezen. V Ameriki se zaljubi v mladega slovenskega pesnika, s katerim si kasneje ustvari družino. Spomini so zanimiva pripoved mlade emigrantke, ki se v svoji novi domovini spopada z obilo prijetnih in tudi neprijetnih presenečenj. Predstavljajo zrcalo nam, domačinom, prikazujejo, kako nas in naše navade in običaje vidi drugi. Hkrati so spomini tudi zgodba o mladi državi Sloveniji, ki se ravno takrat oblikuje na novo.

• Viki Grošelj: GOLA GORA, Planinska zveza Slovenije, 2010



Viki Grošelj je izdal že dvanajsto knjigo Gola gora, posvečeno osemtisočaku Nanga Parbat (kar v prevodu pomeni gola gora). V knjigi o vzponih na Nanga Parbat izpostavi štiri izjemne osebnosti svetovnega alpinizma, med njimi tudi Tomaža Humarja. Gola gora je prva Grošljeva knjiga, v kateri ne nastopa kot osrednji junak. Izbral je štiri najizjemnejše osebnosti svetovnega alpinizma, neločljivo povezane z Nanga Parbatom. V knjigi je izbral svojega vzornika Hermana Buhla, ki je leta 1953 kot prvi splezal na goro, in Reinholda Messnerja, ki je splezal dve prvenstveni smeri na goro in na enem od teh vzponov izgubil brata. Potem sta tu Tomaž Humar in njegovo reševanje z Nanga Parbata leta 2005 in Američan Steve House, ki mu je steno, ki je veljala za enega največjih problemov v Himalaji, s soplezalcem Andersonom uspelo preplezati mesec po Humarjevem reševanju. Njihove zgodbe se prepletajo in kažejo, kako strasten odnos so imeli do gore..

• Susanne Fröhlich: NAJLJUBŠE REČI, Založba Meander, 2009



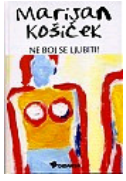
Susanne Fröhlich z veliko mero humorja pripoveduje o vsakodnevnih stvareh neke običajne ženske. To je o njenih najljubših rečeh: porednih otrocih, nerazumljenih starših, nesebičnih prijateljicah in najdražji sestri pa ljubem možu. Spotoma mora tudi dovolj zaslužiti kot iznajdljiva podjetnica, pri vsem tem pa ostati samozavestna žena z neobičajno splošno izobrazbo. Iz neskladja med njenimi načrti in realnostjo avtorica črpa izvirne komične zaplete, ki jih oplemeniti s pripovednimi zasuki. Rdeča nit: "večina stvari v življenju nima le vzroka, ampak tudi smisel".

• Daniel Estulin: GOSPODARJI SENC, Ciceron, 2010



Avtor je navdušil že s knjigo Skupina Bilderberg. V knjigi Gospodarji senc pa se loti mafijskih združb in nam približje prikaže umazane posle, ki se dogajajo v mednarodnem zakulisju in nas sooči z resnico, da si nas globalna elita podreja in nam vlada. Še najbolj presune, zaradi geografske bližine, poglavje v katerem avtor piše o vojni Bilderbergov na Kosovu in o izjemnem pomenu Turčije za ameriške in zahodne geopolitične interese. Napeto branje, ki vam odpre popolnoma novi svet, ki pa ni vsakdanji, ampak milo rečeno - zelo nenavaden.

• Marijan Košiček: NE BOJ SE LJUBITI, Didakta, 2009



Knjiga vsebuje dva sklopa: *Izogibanje ljubezni* in *Med ljubeznijo in materjo. Sklop Izogibanje ljubezni* opisuje na kakšne ovire lahko naletimo na življenjski poti. Velikokrat se namreč dogaja, da ne hodimo vedno prav po tisti stezi, ki nas lahko edina pripelje do srečnega ljubezenskega razmerja in srečnega zakona, temveč pogosto blodimo po raznih stranskih poteh ali celo vztrajamo na poti, ki nas vodi v nasprotno smer od tiste, v kateri je naš cilj. *V sklopu Med ljubeznijo in materjo* pa avtor opisuje čustveno podrejenost materi, maminim sinčkom, ki so tik pred zakonom ali že v zakonu ter maminim hčerkam, očetovim sinčkom, očetovi punčki, na koncu pa so še nasveti kako ravnati. Avtor poudarja, da življenjska skupnost ženske in moškega ne more biti srečna, če ne temelji na vzajemni ljubezni. Vsakdo naj pri sebi razčisti, če je zmožen resnično ljubiti človeka, s katerim bo živel v najintimnejšem stiku in če mu je sposoben dajati v sožitju tisto, kar od njega pričakuje. Ta knjiga naj bi pomagala najti odgovore na vse to.

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

• Igor Cvetko: VELIKO MALO PRSTNO GLEDALIŠČE, Didakta, 2010



Igorja Cvetka že poznamo po knjigah Slovenske otroške prstne igre in Najmanjše igre na Slovenskem, kjer je predlagal staršem in vzgojiteljem, kako naj otroka z igrami domačega ljudskega izročila uvedejo v svet umetnosti in kulture. Nova knjiga je nekakšna nadgradnja prvih dveh, otrok in odrasli naj ustvarjata skupaj, izdelata lutke in jih oživita. Izbral je štirinajst besedil, malih dramatiziranih znanih ljudski zgodb: O Grdini pod kamnom, O lisici in polžu, Deklica in lonček, Podkovana žaba itd. Vsaki zgodbici so dodana navodila za izdelavo lutk in navodila za izvedbo predstave. Odlična knjiga, ki pomaga otokom vstopiti v svet umetnosti in na poseben način poveže otroka in odraslega pri skupnem ustvarjanju ter tke med njima posebne vezi, tako v igri kot v življenju.

• Nina Mav Hrovat: ORIENTACISTI NA SLEDI MORILCU, Miš, 2010



Končujejo se poletne počitnice. Glavni junaki so – šestošolca Maj in Martin, ter njegov brat – četrtošolec Filip Jakob. Maj ima poleg staršev še malo sestrico - dojenčico Ajo, medtem ko Martin in Filip Jakob živita sama z mamo. Fantje trenirajo orientacijski tek. Odšli so na nočno tekmo v Coprniški rovt, kjer sta Martin in Maj našla truplo. To skrivnost zaupata samo Filipu Jakobu. Ker pa je Filip bolj strahopeten, se Maj in Martin odločita, da bosta sama raziskala čigavo je truplo. Ugotovita, da je mrtev gospod Ostrovrhar, ki je bil verjetno ustreljen in ga pokopljeta. Zaradi neprevidnosti se znajdeta v ujetništvu... Pustolovski mladinski roman je izšel pri založbi Miš z ilustracijami Damijana Stepančiča.

• Gillian LOBEL: MEDVEDEK MEDEK HOČE OBISKATI MESEC, Učila, 2007



Medvedek Medek ni mogel spati, skozi okno svoje sobice opazi mesec, ki se mu prav zares smehlja. Odloči se, da ga bo obiskal. Pridružita se mu še prijatelja miškolinček Tinček in dolgouhka Lili. Biserna srebrna pot do meseca pa postaja vse bolj strma, postaja tudi vse bolj mraz in temno. Še tako vabljivo sladkanje s čokoladnimi polmesci in mesečev sok na koncu poti, pa se zdijo vse bolj oddaljeni...

• Shaun Tan: THE RED TREE, Lothian, 2010



Z izjemnim občutkom, čudežnostjo in občutljivostjo, prebujajoče podobe in besede večkrat nagrajene slikanice Shauna Tana The red tree, odpirajo okno v naša nerazložljiva čustva in govorijo zgodbo o moči upanja ter inspiracije... Še en biser med slikanicami (zaenkrat samo v angleškem jeziku).

MEDIOTEKA:

• IRIS (IRIS) – DVD, Miramax, 2002



Iris Murdoch je bila slavna pisateljica, izrednega svobodomiselnega duha, ki sta jo v filmu perfektno upodobili Judi Dench in Kate Winslet. Na njeni življenjski poti jo spremlja precej poseben, a čudovit mož John v upodobitvi Jima Broadbenta. Za to vlogo je prejel Oskarja. Glavna nit zgodbe je neizogibno propadanje vsega, kar sta imela in bila, zaradi ženine demence, oziroma Alzheimerjeve bolezni. Vmes pa se film vrača v mladostna leta in tako spoznamo celo zgodbo. Počasi ji bolezen vzame intelekt, smisel za humor in najpomembnejše - spomin. Tudi prava, resnična ljubezen in predanost omagata pod takim bremenom, res tragično!

• An American in Paris – CD, Prism Leisure, 2005



Amerikanec v Parizu je delo skladatelja Georga Gershwina. Simfonično pesnitev je napisal leta 1928, ko je prebival v Parizu. Je ena njegovih najbolj znanih skladb. Leta 1951 so uprizorili muzikal - romantično komedijo z istim naslovom. Nosilna pesem muzikla je seveda Amerikanec v Parizu, sledijo ji tudi druge Gershwinove skladbe kot je S'wonderful, I got rhythm, Love is here to stay. V filmu igrajo, plešejo in prepevajo Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant in drugi. Film je prejel kar nekaj nagrad, tudi oskarja za najboljši film. Na CD-ju so seveda naštete pesmi iz filma ter njegove skladbe iz drugih filmov kot so Shall we dance, A damsel in distress, Goldwyn follies, A star is born ter The shocking Miss Pilgrim. Skupaj na CD-ju je 19 skladb. Izvajalci teh skladb so še Fred Astair, Judy Garland, Kenny Baker,.... sama znana filmska in pevska imena iz petdesetih let.

Uredil in izbral Janez Dolinšek