

(IZ)BR@NO

v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:

• Robin S. Sharma: **MENIH, KI JE PRODAL SVOJEGA FERRARIJA, Učila, 200**



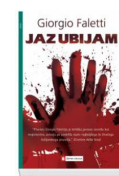
Julian Mantle, uspešen ameriški odvetnik, doživi srčni infarkt. Hudo se zamisli nad svojimi puhlimi življenjskimi vrednotami. Čeprav mu na videz nič nemanjka, pusti za sabo uspešno kariero, vso materialnost brez duhovnosti in morale. Odpravi se v Himalajo med menihe, ki ga naučijo drugačnega pogleda na življenje. Iskrena želja ga pripelje nazaj v ZDA, da lahko svojemu prijatelju preda vrednote, za katere je smiselno živeti. To je istočasno lahkotno branje in dober priročnik za osebnostno rast.

• **VEGETARIJANSKE jedi : [recepti, ki se jim ni moč upreti], Učila, 2011**



Vegetarijanska prehrana je vse prej kot dolgočasna – to dokazuje tudi podnaslov knjige, ki pravi »recepti, ki se jim ni moč upreti«. Čedalje več je ljudi, ki sicer niso vegetarijanci, vendar ne želijo vsak dan jesti mesa ali rib. V knjigi so predstavljeni recepti: prigrizki in predjedi; Stročnice, oreški in tofu; Testenine in riž; Zelenjava, priloge in solate; Sladice in nazadnje seznam vseh receptov. Vse jedi so enostavno za narediti in tudi zelo slastne. Če vam kakšna sestavina, ki je napisana ni všeč ali je nimate, jo spustite ali dopolnite recept s kakšno drugo sestavino, ki vam je ljubša. Dobili boste verjetno še bolj okusno jed, saj bo v jedi sestavina, ki vam je všeč.

• **Giorgio Falletti: JAZ UBIJAM, Učila, 2008**



Prvenec Giorgia Falletija je avtorju prinesel naziv najboljšega še živečega italijanskega avtorja. Zgodba se dogaja v mondenem Monte Carlu, kjer se zgodi dvojni umor, pred katerim morilec pokliče v radijsko oddajo Voices in razkrije svojo namero. Monaška policija za pomoč zaprosi agenta FBI Franka Ottobreja, ki v Monaku okreva po tragični smrti svoje žene. Čeprav je prisegel, da je s policijsko kariero zaključil, se na prošnjo prijatelja komisarja Hulota le pridruži ekipi, ki preiskuje serijo umorov. Umori si sledijo eden za drugim, vse žrtve ostanejo brez obraza in policija se znajde v slepi ulici. Ko že vse kaže, da morilca ne bodo odkrili, le posveti luč na koncu tunela, in počasi se začne odvijati klopčič skrivnosti morilca, ki sam sebe (po)imenuje Nihče.

• **Borut Golob: SMREKA BUKEV LIPA KRIŽ: domačijska povest z motorno žago in srečnim koncem, Modrijan, 2009**



SMREKA BUKEV LIPA KRIŽ je prvenec avtorja Boruta Goloba, s katerim se je uvrstil med finaliste za nagrado Kresnik leta 2010. Zgodba je groteska, postavljena v slovensko ruralno okolje, kjer poskuša glavni protagonist Kristof s svojo motorno žago v enem tednu, kolikor časa se dogajanje odvija, urediti svet. Kristof se umika pred svojo radovedno zaročenko, dr. Trobevšek, profesor umetnostne zgodovine, se skupaj z mlado študentko za kratek čas nastani v direktorjevem vikendu, kjer si želi nadomestiti pomanjkanje življenjskih vtisov, Lidija, novinarka iz prestolnice, pa zagotovo ve, kaj ji lahko nudi vaško okolje, in si samozavestno ureja svoje enostavne in prijetne potrebe. V enem tednu se lahko na vasi zgodi marsikaj presenetljivega.

• **David Hodgson: IZZIV, Karantanija, 2008**



Izziv je v bistvu priročnik za mladostnike, kako naj se naučijo sprejemati boljše odločitve in znati poiskati tisto, kar je v njih res najboljši. V prvem delu avtor pomaga razkrivati nekatere prednosti, ki jih bralec lahko ima: odločnost, smeh, ustvarjalnost, samostojnost, organiziranost, skromnost, zanesljivost...in ga izziva, da naj ugaane, kateri od slavnih osebnosti imajo podobno osebnost kot on sam. Bralcu nadalje pomaga tudi razkriti, kakšno osebnostno naravnost ima, kako naj se bolje razume z ljudmi in kako naj rešuje spore. V drugem delu avtor svetuje, da naj bodo bolj razpoloženi, saj le tako lahko sprejemajo pozitivne odločitve. Opisuje, kaj pomenijo jeza, sproščenost, zdlgočasnost, živčnost, žalost, radovednost in veselje ter navaja navodila, kako naj nadzirajo razpoloženje. Opisuje tudi najboljše značilnosti negativnega in pozitivnega. V tretjem delu pa avtor opozarja, kako hočejo zlobni junaki vedno osvojiti svet in nadzorovati vse in vsakogar. Na ta način v resnici iščejo samo ljubezen in odobravanje. A to se lahko doseže samo tako, da najprej postanemo všeč sebi. Zato navaja sedem načinov, kako lahko iz sebe izvlečemo najboljše.

• **Milan Kundera: NEZNOSNA LAHKOST BIVANJA, Mladinska knjiga, 2005**



Sam roman je nastal na podlagi Nietzschejeve teorije o ponovnem vračanju. O tem, da se bi vse na svetu ponavljalo v nedogled. Ampak ravno zato, ker se svet ne ponavlja in imamo v našem življenju vsakič samo eno priložnost za odločitev in ne vemo kako bi bilo, če bi se odločili drugače, je po Nietzschevi teoriji naše bivanje *lahko* in naše odločitve prav tako. Kulturna zgodba o Tomažu in Terezi je tudi pripoved o usodnih dogodkih, ki so z vdorom sil Varšavskega pakta na Češkoslovaško avgusta 1968 dokončno pokopali upanje na »socializem s človeškim obrazom«. Predvsem pa je zgodba o odločanju med težo in lahkostjo bivanja, dušo in telesom, umetnostjo in kičem, zvestobo in izdajo, sanjami in resničnostjo. Zgodba o diapazonu vsega, kar nosimo v sebi. Smo tudi tisto, česar ne maramo in ne maramo tistega, kar tudi smo. Sprejemanje tega dejstva je mogoče največji življenjski izziv. In ko to enkrat sprejmemo, nas zajame neznosna lahkost bivanja...

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

• Susanne Gervay: JAZ SEM JACK, Vodnikova založba, 2011



Delo avstralske pisateljice govori o enajstletnem Jacku. Ta je prijeten fant, navdušuje ga naravoslovje, igra nogomet, se druží s prijatelji. Nenadoma pa se vse spremeni, ko se zameri ogromnemu Georgu, igralcu rugbyja. Le ta ga začne zasmehovati, s svojo bando pa ga začne tudi ustrahovati. Jack se začne izogibati pouku, pri urah se težko zbere, tudi prijatelji ga zapustijo, saj se bojijo ogromnega Georga. Edino prijateljica Anna se odloči, da bo ukrepala. Vse pove svojim staršem in stvari pridejo na dan. Tudi na šoli začnejo ukrepati. Knjiga je kljub žgoči temi polna humorja in vzbuja upanje, da se stvari da vedno obrniti na bolje in da se je ustrahovanju močnejših vedno potrebno upreti.

• PRAVLJICE, izbrala in uredila Kristina Brenkova, Mladinska knjiga, 2011



Ob stoletnici rojstva Kristine Brenkove je založba Mladinska knjiga izdala knjigo pravljic, ki je v ne tako ugledni različici že izšla davnega leta 1965. Takrat je ob njenem izidu Brenkova zapisala, »da prinaša bralcem droban izbor iz neizmerno bogate zakladnice ljudskih pravljic s celega sveta«. Tako je v knjigi izbrala in prevedla pravljice različnih narodov: slovenske, norveške, korziške, jakutske, inuitske, nemške, afriške, angleške, avstralske, ruske... Knjigo bogatijo ilustracije Ančke Gošnik Godec. Delo je resnično vrhunsko in kot pravi pravljíčarka Anja Štefan: »Delo Kristine Brenkove in Ančke Gošnik Godec je nekaj, kar naš narod trajno bogati«. Ta imenitna knjiga bi morala najti mesto na knjižni polici slovenskih otrok.

• Julia Donaldson: HIŠKA, MAJHNA KOT MIŠKA, Mladinska knjiga, 2011



Zgodba o stari ženički, ki meni, da ima premajhno hiško in ji modri mož svetuje, da naj vanjo povabi še kravo, kozo, pujsa in kokoš, je zgodba o nenehni dvojnosti in relativnosti življenja ter o vplivih na našo percepcijo. Niso namreč okoliščine tiste, ki so ključne za naše dojemanje sveta. Vse je odvisno od nas in naše odzivanje na svet okrog nas lahko kadarkoli spremenimo. Tudi sreča in zadovoljstvo sta torej vedno tu. Le dati jima moramo možnost in drugače pogledati na svojo realnost...

• Holly Wallace: SLIKOVNI ATLAS SVETA, Pomurska založba, 2010



Za najmlajše, da se lahko odpravijo na izlete po Evropi! Prek Sredozemskega morja lahko odpotujejo v Afriko, odkrivajo čudesa Azije ali obišejo novi svet onkraj Atlantskega oceana! Pomembnimi podatki, čudovite fotografije in napotki, kako brati zemljevide. Raziskovanje postane zanimivo.

Uredil in izbral Janez Dolinšek