

(IZ)BR@NO

v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:

- **Lissa Rankin: Z UMOM NAD MEDICINO: znanstveni dokaz, da se lahko sami pozdravimo, Gnostica, 2014**



Knjiga razkriva znanstvene podatke, ki dokazujejo, da osamljenost, pesimizem, depresija, strah ter tesnoba škodujejo telesu in da intimni odnosi, hvaležnost, meditacija, spolnost in pristno izražanje samega sebe v telesu spodbujajo procese samozdravljenja. Knjiga vam bo odgovorila ali so optimisti bolj zdravi kot pesimisti, ponuja pa tudi nekaj vaj kako se sprostiti. Danes je tovrstnih knjig res veliko. Marsikdo ne verjame in se hujuje, pa vendar tovrstno znanje in vaje nedvomno ne morejo škodovati.

- **Nick Davies: ZGODBE S PLOŠČATE ZEMLJE, Ciceron, 2011**



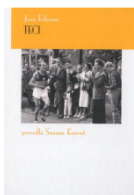
Britanski novinar se odloči secirati, odstreti zastor nad zaodrmelostjo novinarskega poročanja, da bi pokazal koliko zavajanja in laži poižijemo z dnevnimi novicami objavljenimi v različnih medijih. Pokaže, kako so vsebine tiskanih in elektronskih medijev osnovane na pripravljenih izdelkih velikih agencijskih hiš in raznih tiskovnih predstavnikov, okoli 90 % novic naj bi bilo tako le posredovanih in ne iz prve roke raziskovalnega novinarja... Takšno novinarstvo je pozorno na dogodke, umanjajo komentarji, individualna presoja, preverjanje, spregleda se etičnost, itd... Uredniške politike diktirajo korporativni dobički, novinarstvo postaja novičarstvo, ki se mora prodajati... Kot pravi Davies, »kadar nad sleherno novinarsko zgodbo lebdi cenzorsko pero tržne zakonitosti, takrat surovi primež totalitarnega režima sploh ni potreben.« Javnost verjame medijem, ki so vodeni s strani pr-jav v slogu prepričanja da je zemlja ploščata, zdi se da padla kritičnost javnosti na najmanjši skupni imenovalac... V medijskih vsebinah je preveč ne-dogodkov, kot je nadrobno spremljanje življenja raznoraznih slavnih, detajlno pokrivanje športa ... Zelo prodorno branje o tem, kako mediji delujejo, o komercializaciji in usodnem mešanju resnega novinarstva s politično in tržno propagando...

- **Annie Proulx: GORA BROKEBACK, Modrijan, 2014**



Kratka zgodba Gora Brokeback je izšla leta 1997, vsebino pa svet pozna predvsem po istoimenskem nagrajenem in odmevnem filmu iz leta 2005. Zgodba je torej znana – mlada fanta se sredi šestdesetih spoznata pri delu na paši, ne da bi se sploh dobro zavedala, kaj se dogaja, se zaljubita, vendar gre življenje dalje, mladeniča se razideta, živita vsak svoje življenje vsak na svojem koncu ZDA in čeprav se občasno srečujeta, jima skupne prihodnosti v svetu, ki ne odobrava istospolne usmerjenosti, ne uspe ustvariti. Kljub odmevnosti in prepoznavnosti dobrega filma se Goro Brokeback splača prebrati tudi v knjižni obliki. Avtorica usodo dveh moških, katerima okolje in čas ne dovoljujeta živeti skupnega življenja, namreč pripoveduje na edinstven način, brez solzavosti in pretiranih čustev, pa vendar pronicljivo, ganljivo in bogato.

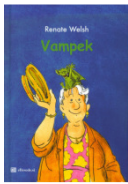
- **Jean Echenoz: TEČI, Založba Litera, 2014**



To je knjiga o življenju slavnega tekača Emila Zatopeka. Spremljamo ga od skromnih začetkov do velikih športnih zmag in porazov. Njegovo življenjsko zgodbo je v romanu Teči obudil priznani francoski pisatelj, med drugim dobitnik Goncourtove nagrade, znan po različnih biografskih romanih. Tekški šport ima veliko junakov, legendarnih tekačev, ki so šli čez meje človeške zmogljivosti, podirali rekorde, bili nepremagljivi. Kljub temu ostaja Emil Zatopek (1922-2000), imenovan "češka lokomotiva", nedosežen ideal, najverjetneje najboljši tekač na dolge proge vseh časov. Pisatelj se osredotoči na Emilovo športno pot in družbene okoliščine, v katerih je živel, o njegovem osebnem življenju pa izvemo bore malo. Privatni Emil ostane prikrit, za zaveso, kar je morda načrtno uporabljen prijem, saj je bil Emil za zahodnjake dejansko človek iz za zaves, konkretno železne zaves. To je knjiga, ki bo navdušila tekače, pa tudi ljubitelje literature in tiste, ki jih zanima zgodovinska lekcija o tem, kako lahko režim zlorabi človeka za svojo propagando.

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

- **Renate Welsh: VAMPEK, eBesede, 2014**



Renate Welsh je priljubljena pisateljica za otroke in mladino, ki živi in ustvarja na Dunaju. Za svoj opus je prejela vrsto priznanj, tako avstrijsko državno nagrado kot tudi nemško nagrado za mladinsko književnost, v letu 2014 pa se je uvrstila tudi v ožji izbor za nagrado Hansa Christiana Andersena. Knjiga z naslovom Vampek je namenjena prvi triadi osnovne šole. Starejša gospa Lizi najde v svojem stanovanju majhnega vampirja. Sklene, da ga bo hranila z mlekom, tako da ne bo pil krvi kot pravi vampirji. Vampir raste in kmalu Lizi ugotovi, da je poseben, kajti ljudem se prisesa na trebuh in iz njih posesa hudobijo, zato mu nadene ime Vampek. Tako sledimo njunim doživljanjem, ko skušata narediti svet bolj prijazen; otroci postanejo med seboj prijatelji, tat pozabi, da je hotel okrasti ženico, hišnik se več ne jezi na otroke pred blokom...A zgodba se zaplete, ko zanj izve profesor Vrhovšek, ki bi ga rad izkoristil za znanstvene namene. Čudovita knjiga, polna topline.

- **Ana Koritnik: DEČEK Z VŽIGALNIKOM, Alba 2000, 2013**



Tenkočutno napisana zgodba o šestletnem dečku vam bo segla v srce. Jakob izve, da je v prometni nesreči vinjen voznik hudo poškodoval njegovo mamico. Čeprav je pogumen fant, ga zelo skrbi za mamico. Negibna, priklopljena na cevke leži v bolniški postelji. Čas mineva, Jakobova mamica pa se še vedno ne zbudi iz kome. Tudi očka začne počasi izgubljati upanje. Žalost pa postaja še večja, ker čez noč ostane brez službe. Nekega dne, pa se mamica zbudi. Veselo objame svojega »dečka z vžigalnikom.« Babica ji je namreč povedala, kako je Jakoba ganila pravljica o deklici z vžigalicami. Pretresljiva zgodba s srečnim koncem nas vodi v razmislek o minljivosti, medsebojni povezanosti in ljubezni v družini, o upanju...

- **Nicola Davies: THE PROMISE, Walker books, 2013**



V neprijaznem sivem mestu mlad tat hoče ukrasti torbo stari ženski. Ta se nazadnje vda, ampak od tatu za torbo zahteva obljubo... The promise je zgodba o upanju, zgodba o veri v dobro v človeku, o dopuščanju, da se vsakdo lahko kadarkoli spremeni, se odloči za dobro, za drugačno življenje... Ta navidez nedolžna in skromna slikanica preseneti z bogastvom sporočila, ki ga nosi v sebi. Sporočila, ki ga svet ta trenutek nujno potrebuje.

MEDIOTEKA:

- **ŽENSKE IZ 6. NADSTROPJA (Les femmes du 6eme etage) – DVD, Demiurg, 2012**



Leto 1960. Jean-Louis in Suzanne, borzni posrednik in njegova soproga srednjih let, živita mirno življenje srednjega razreda v elegantni pariški stanovanjski zgradbi. Otroka sta v internatu daleč stran. V šestem nadstropju iste zgradbe prebiva žensko osebje, »gostujoče delavke« iz Španije, šest žensk različnih starosti. Jean-Louisa začne neustavljivo privlačiti njihov drugačen svet. Nazadnje ga drugačnost tako prevzame, da se ji ves preda in korenito spremeni dolgočasno življenje. Prisluhne svojemu srcu in gre za njegovim klicem.

Uredil in izbral Janez Dolinšek