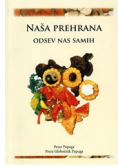


(IZ)BR@NO

v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:

• **Petar Papuga, Petra Globočnik Papuga: NAŠA PREHRANA: odsev nas samih, Daofa, 2007**



Petar Papuga je eden najbolj uveljavljenih doktorjev medicine na področju zdravja in alternativne medicine pri nas. Skupaj z ženo sta sestavila vodnik do zdrave in uravnotežene prehrane s poudarkom na pravilni izbiri in pripravi živil primerno letnim časom in tudi telesnim potrebam posameznika. Na trgu se dnevno pojavljajo nove teorije prehranjevanja, dr. Papuga pa poudarja, da vsak od nas živi, deluje in razmišlja na podlagi svojih izkušenj, zato vsak potrebuje svoj lastni slog hranjenja. Obstajajo pa temeljni elementi zdravega hranjenja, ki ostajajo vse življenje enaki za vse ljudi. Vodnik je sestavljen iz dveh delov. V prvem so teoretične podlage za lažje razumevanje temeljnih načel za individualno izbiro zdravega prehranskega sloga, v drugem pa najdemo praktične predloge za pripravo okusnih jedi.

• **Anton Komar: Simbiotski človek, samozaložba, 2008**



Življenje na Zemlji se je ohranilo, ker je vedno delovalo v kompleksnih simbiotskih odnosih. O fenomenu življenja, priznamo ali ne, vemo zelo malo, ker je narava to skrivnostno spretno vpletla v neskončne in krhke strukture sožitja med živimi bitji. Mi pa vegetiramo v svetu lačnih ljudi in debelih krav, ker nam sodobna tehnoložnost ponuja dogme kot orodje in orožje vladajočih. Borba in tekmovalnost, močno zabeljeni s pohlepom, ne peljeta v življenje, ampak v pomanjkanje vseh vrst: lakota, bolezen, osamljenost... Samo ob pravih vprašanjih bomo lahko prišli do pravih odgovorov. Z nami ali brez nas – Življenje vedno najde pot.

• **Luj Šprohar: ILUZIJE SO UTRUJENE, samozaložba, 2008**



Najnovejša knjiga Luja Šproharja Iluzije so utrujene se prične pomenljivo: »Uničen sem od ženskega sveta«. Knjiga namreč govori o žensko-moškem odnosu skozi prizmo moškega. Moškim bo všečna, feministke jo bodo kritizirale. Knjiga nima neke celovite fabule, po odstavkih nam namreč fragmentarno secira najrazličnejše ženske vloge (od mladenke do zrele ženske), ki jih le-ta igra v življenju moškega. Bistvo tega teatra je, po pisatelju, da ženska v vseh življenjskih obdobjih oblikuje moškega na način, ki je njej všečen. Ne glede na to, ali se s pisateljevimi stališči strinjamo ali ne, nam knjiga ponuja možnost boljšega razumevanja obeh spolov. Primerno branje tudi za bralce, ki preživljajo krizo v odnosih. Lahko deluje terapevtsko v smislu, da lahko s pomočjo štiridesteletnega romanesknega junaka, utrujenega od vsakršnih, predvsem erotičnih iluzij, razbijemo lastne stereotipe v lastnih medsebojnih odnosih.

• **Svetlana Makarovič: RDEČE JABOLKO, Aleph, 2008**



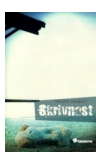
Avtorici sta poskušali opozoriti na zgodovino pravljic. Veliko ljudi je že pozabilo ali pa sploh ni nikoli slišalo, da so bile pravljice prvotno namenjene odraslim in so se prenašale z ustnim izročilom. Šele razplet zgodovine je pravljice priredil, da so postale primerne za otroke. Knjiga rdeče jabolko je srhljiva in strašljiva pripoved za odrasle, ki po zgodbi spominja na vsem poznano Rdečo kapico. Vendar je njen pomen povsem drugačen, lahko bi rekli globlji. Če poznate Svetlanine knjige in njeno življenje, vas najnovejša stvaritev izpod peresa Svetlane Makarovič ne bo razočarala.

• **Mark Twight: POLJUBI ALI UBIJ, Sidarta, 2008**



V knjigi je zbranih več novinarskih člankov in esejev, ki jih je Twight napisal za različne ameriške, kanadske, italijanske, angleške in francoske gorniške revije. Knjiga vrhunskega ameriškega alpinista sili k premišljevanju. Marsikatera stran je napeto in marsikateri odstavek humorno branje. Celo poglavje je posvečeno slovenskemu alpinistu Tomu Česnu, ki ga Twight visoko ceni in mu v nasprotju z nekaterimi slovenskimi alpinisti verjame skoraj popolnoma vse, kar je povedal, da je preplezal. Knjiga Poljubi ali ubij je knjiga o alpinistih in plezanju v največjih in najznamenitejših stenah in smereh sveta. Twightu, ki mu je bil poleg pokojnega alpinista Slavka Svetičiča za vzor tudi legendarni in žal popolnoma pozabljeni slovenski vrhunski alpinist s konca 20. stoletja Franček Knez iz Laškega, ki je tako kot Twight v vseh pomembnejših novih smereh, ki jih je preplezal, ostal brez vrha. Adrenalinsko branje za hribovske in še posebno plezalske zasvojenca.

• **Philippe Grimbert: SKRIVNOST, Didakta, 2008**



Avtorjevo otroštvo je na poseben način zaznamovala skrivnostnost okoliščin v katerih sta se spoznala njegova starša. Roman je rekonstrukcija teh dogodkov, ki je sprva utemeljena na avtorjevi otroški predstavi o tem, kako naj bi se nekaj dogodilo. Ko mu pri njegovih petnajstih letih družinska prijateljica razkrije njemu do tedaj skrbno čuvano skrivnost, lahko dopolni tisto, kar je prej le slutil. Skrivnost je pol avtobiografski roman, ljubezenska zgodba izrisana na zgodovinskem ozadju nacističnih zločinov. V avtorjevem slogu in dinamiki zgodbe se odraža njegov poklic. Pripoved je strukturirana kot nekakšna psihoanalitična samoanaliza, ki avtorju prinese razbremenitev, a ne prepreči tragičnega konca za njegove starše.

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

• Richard Scrimger: V SOTESKO, Miš, 2008



Trije najstniki, Jules, Chris in Cory preživljajo počitnice. Nekega dne doživijo tornado, ki povzroči v njihovem mestu pravo opustošenje, podre tudi več dreves. Fantje se odločijo, da iz podrtih debel napravijo splav, nato pa se odpravijo na splavarjenje po reki, vse do jezera. Med potjo se jim pripeti vse mogoče, tako se soočijo s tolpo v usnjenih jopičih, preživijo padanje koles z mostu, zmotijo pogreb, spoznajo tri dekleta, zaradi katerih se znajdejo na rojstnodnevni zabavi na bazenu... Na zabavi se ponovno zapletejo v prepir s fanti v usnjenih jopičih in med begom na splav Cory izgine. Preti jim tudi Kostožag. Bo fantoma uspelo najti izginulega prijatelja in ugotoviti, kdo je Kostožag? Roman ni le razburljivo in napeto branje, ampak tudi imenitna pripoved o prijateljstvu in vstopanju v širni svet, kjer se mladostniki soočijo tudi z nasiljem, kriminalom, bogastvom in revščino.

• Eoin Colfer: ARTEMIS FOWL in izgubljena kolonija, Mladinska knjiga, 2008



Izgubljena kolonija je že peta epizoda, v kateri se mladoletni genij Artemis Fowl sreča s Podzemljem in vilinjim Ljudstvom. Že znanim junakom s strani človeštva in vil se pridružijo novi, predvsem še ena mladoletna oseba, najstnica Minerva. Skupaj se soočijo z otokom Hibrasom, na katerem v zunajčasu živijo zlobni demoni. Starodaven časovni urok grozi, da bo popustil in ogrozil ranljivo ravnotežje sveta, kjer ljudje živijo na površju in vilini v podzemlju, tehnološko naprednejši vilini z vso vednostjo o človeštvu, a brezskrbni ljudje v varni nevednosti. Demoni bi ogrozili oboje. Napeta mladinska fantastika, prebrana na dušek in z užitkom in s pričakovanjem naslednje dogodivščine.

• Helena Koncut Kraljič : PLES V ZABOJNIKU, Morfem, 2008



Zabojniki – Papirko, Staklenko in Embalažko so stali drug poleg drugega in se dolgočasili. Nekega dne, pa je v Embalažkov trebuh priletel star, pokvarjen radio. Ker ga je fant vrgel v napačen zabojnik – to vendar ni embalaža, so se začeli odpadki in radio med seboj prepirati. Ko pa so se iz Glaska – radia začele razlegati vesele melodije, je življenje odpadkov v zabojnikih postalo znosnejše. Kljub zabavi in veselju so sklenili, da morajo Glaska spraviti iz zabojnika, ker bodo ostale odpeljali v zbirni center. Pripravili so načrt in uspelo jim je. Glaska bodo odpeljali v »pravi« zbirni center, v zabojnik z odpadno elektroniko.

• Julia Donaldson: BI SE GNETLI NA TEJ METLI?, Mladinska knjiga, 2008



Bi se gnetli na tej metli? je po zelo dobro sprejetih Zverjascu in Zverjaščku že tretja v slovenščino prevedena slikanica Julie Donaldson. Hudomušna pripoved o čarovnici, ki ves čas izgublja in išče različne kose svoje »opreme«, pri čemer ji pomagajo živalski prijatelji, je seveda zgodba o prijateljstvu – o tem, da se dobra dejanja slej ko prej povrnejo. Čarovnica namreč vse živali, ki ji pomagajo, sprejema na svojo metlo, kjer se gnetejo, dokler metla ne popusti in se zlomi. Čarovnica pristane v krempljih strašnega zmaja, ki jo hoče pojesti, toda v zadnjem hipu jo junaško rešijo »potniki« z metle...

MEDIOTEKA:

• SKRITO (Caché) – DVD, Blitz, 2005



Georges Laurent (Daniel Auteuil), voditelj televizijske oddaje o literaturi je srečno poročen z literarno založnico Anne (Juliette Binoche). Imata sina, najstnika Pierrota (Lester Makedonsky) in skupaj živijo mirno življenje pariškega višjega srednjega sloja. Nekega dne se njihovo življenje popolnoma spremeni, ko pred vhom v hišo dobijo videokaseto s posnetki hiše in družine. Videokaseta je ovita v otroško risbo, dečka, ki bruha kri. Tako redno prihajajo videokasete s posnetki Georgesa in njegove družine ter podobnimi risbami. Georges in Anne vse skupaj prijavita policiji...Dokler jih kdo ne napade, policija ne ukrepa..Georges ne ve, kdo bi lahko bil pošiljatelj in kakšen je njegov motiv. Dogodki zelo vplivajo na odnose v družini, ki so vedno bolj napeti. Poveča se nezaupljivost v družini. Na enem posnetku je tudi hiša, kjer je Georges odrasčal in tako začne sklepati, da so ti dogodki povezani z njegovo preteklostjo, z njegovim otroštvom. Tako ga posnetki privedejo do alžirca Majida, soseda iz otroštva. Majidovi starši so delali na Laurentovi kmetiji. V času krvavega boja Alžirije za neodvisnost od Francije so bili Majidovi starši ubiti... Majid trdi, da on ne pošilja videokaset in se pred Georgesom tudi ubije... Zelo skrivnostna in napeta psihološka drama. Film je požel kar nekaj nagrad na filmskem festivalu v Cannesu ter na 18. podelitvi evropskih filmskih nagrad.