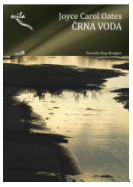
(IZ)BR@NO
v Knjižnici Domžale

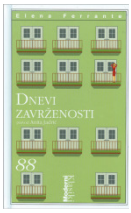
KNJIGE ZA ODRASLE:

• Joyce Carol Oates: ČRNA VODA, Modrijan, 2016



Gre za zgodbo, ki se opira na neke daljne resnične dogodke iz kennedyjevskih časov. Mlada intelektualka in starejši politik se neubranljivo privlačita. Zgodi se zabava, alkoholna omamljenost, avto, objestnost, nesreča... Mešajo se razmišljanja, utrinki izpred nekaj trenutkov, samoizpraševanje, zaupanje v sočloveka. Krepak, zavetniški moški, soudeleženec v nesreči, vsakdo bi od njega pričakoval pomoč. A je tu le nagon po preživetju, hlastanje za zrakom, pobeg in laži... Romantična razmišljanja, spomini in predsmrtni prividi bistrega in pogumnega dekleta ostanejo izdani in zlorabljeni, čeprav tega v potopljenem avtu nikoli ni uspela ozavestiti.

• Elena Ferrante: DNEVI ZAVRŽENOSTI, Cankarjeva založba, 2015



Elena Ferrante je vzdevek avtorice, ki je nihče ne pozna in že več kot dvajset let skriva svojo identiteto. V Dnevih zavrženosti avtorica opisuje pogrezanje osemintridesetletnice Olge, matere dveh otrok v »norost«, potem ko jo mož nepričakovano zapusti zaradi mlajše ženske. Olga po odhodu moža spozna, da se je sesula v nič. Tako zapuščena ostane v stanovanju z dvema otrokoma in psom ter v nekaj tednih doživi popolno razgradnjo tradicionalne, pasivne ženske vloge, da bi se nato znova sestavila v divjo, aktivno in celovito bitje. Ferrantejeva v roman ujame preizkušnje ženskega vsakdanjika: napor za ohranitev lastne osebnosti in smisla v okviru banalnih gospodinjskih opravil ter časa in pozornosti, ki jo zahtevajo partnerji, ljubimci, otroci. Razkriva prepad med načeli, ki jih imajo ženske o politiki, filozofiji, feminizmu, in kompromisi vsakdanjega življenja. Boleče in iskreno branje.

• Metka Klevišar: V DOM – ZAKAJ PA NE?, Celjska Mohorjeva družba, 2016



Kakovost življenja v domu za ostarele največkrat sploh ni odvisna od doma samega, ampak od človekove temeljne življenjske naravnanosti, kot ugotavlja avtorica. V dom prineseš sebe, kakršen si, in v starosti pridejo vse človekove poteze še veliko bolj do izraza. V javnosti bi bilo treba veliko več govoriti o tem, kako naj se človek pripravlja na starost. Avtorica opisuje, kako je sama preživela prva tri leta bivanja v domu. Knjigi je dodala tudi nekaj resničnih zgodb v katerih se lahko vidi marsikdo. Za vse nas, za kakovost našega življenja je pomembno, kakšen odnos do smrti imamo. Nihče od nas ji ne more uiti in če pomeni za nas eno samo grozo, bomo celo življenje trepetali pred njo.

• Pirzad Zoya: TRPEK OKUS KAKIJEV, Sanje, 2011



Trpek okus kakijev je preplet kratkih zgodb, v katerih pisateljica razkriva skrivnosti posameznikov iranskega vsakdana ter subtilno opozarja na tamkajšnje družbene razmere, predvsem na položaj žensk. Protagonistke v romanu so si med seboj zelo podobne. Živijo v Iranu, tam se zaljubljajo, trpijo, se razhajajo, hrepenijo po zmagi razuma in po emancipiranem obstoju. Njihovo doživljanje partnerskega odnosa je univerzalno in kot tako opisuje podobne težave ter občutke žensk tudi v kakšni (deklarativno) manj strogi, konzervativni in do žensk nepravični družbi, kot je iranska. Tako kot kaki pusti trpek okus na jeziku, zgodbe v knjigi puščajo grenko sled v srcu.

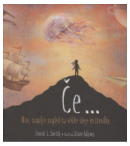
KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

• ČOHARIJE: zgodbe, pesmi in uganke s podobami Zvonka Čoha, Mladinska knjiga, 2016



Obsežna slikarska antologija se začne z uganko Andreja Rozmana Roze: »Po možganih pozvonklja, / domišljijo počohlja/ in nas zvabi na svoj čoln, / da nam pokaže, / da je svet lep prav zato, / ker ni popoln.« Pod uganko bralec zagleda odgovor, vanj strmi Zvonko Čoh. In res, Zvonko Čoh nam pokaže svet v vsej svoji raznolikosti, njegove ilustracije so zabavne, hudomušne in prepoznavne. Njegov likovni svet se nam razpira skozi številne ilustracije pesmi, zgodb in ugank Anje Štefan, Andreja Rozmana Roze, Miroslava Košute, Kajetana Koviča, Toneta Pavčka…; številnih ljudskih pravljic: Hudičeva volna, O pastirčku in debeli uši, Od lintverna…, ilustracij del Svetlane Makarovič, Polonce Kovač, Slavka Pregla, Petra Svetine itd. Knjigi je dodana imenitna spremna beseda Milana Eriča Čohov svet, ki nam predstavi ilustratorja, ki že od otroštva rad »čoha« po papirju in ki vse kar vidi počečka… Knjiga je zajetna in z njo se bo prijetno in zabavno družiti dolge jesenske dni, ki prihajajo, je pa tudi imenitno darilo za mlade bralce.

• David J. Smith: ČE … Nov osupljiv pogled na velike ideje in številke, KUD Sodobnost International, 2016



David J. Smith, ki ga poznamo že po uspešnici Če bi bil svet vasica, je ponovno uspel na preprost način ujeti fascinantno enkratnost našega obstoja, našo majhnost in krhkost v neskončnem vesolju in obenem tudi žalostno ter nepravično porazdelitev dobrin, ki nam jih ta svet nudi in bi jih bilo lahko dovolj za vse, če ne bi nekateri želeli vseh zase. Preko izvrstnih ilustracij nam na zelo slikovit način predstavi velike ideje, izume, številke, zgodovinska, geografska, demografska, prehranska in še mnoga druga dejstva. Težko je najti poučno slikanico, ki bi na bolj celosten, širok, zanimiv, a še vedno preprost način, otroka učila o vsem, o čemer se je potrebno in smiselno učiti za in v tem življenju. Na način, ki mu bo učenje prikupil, ne priskutil. In ja, taki načini obstajajo. Zelo priporočamo!

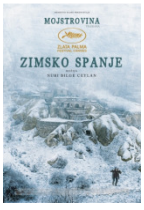
• Janja Vidmar: DEŽELA BELEGA OBLAKA, Miš, 2016



Zbirka Okrog sveta je namenjena mlajšim bralcem, ki jih popelje skozi zgodbe na različne konce sveta. Prvima dvema knjigama, z naslovom Prijatelja in V puščavi, se je sedaj pridružila tretja z naslovom Dežela belega oblaka, tako Novo Zelandijo imenujejo prvotni prebivalci Maori. Decembra, ko je pri nas zima, napoči v Novi Zelandiji poletje in takrat je čas za tekmovanje s kanuji. Mawake in Rangi tekmujeta. Mawake vesla na vso moč in nasmiha se mu zmaga, takrat pa zagleda kita grbavca, ki se je zapletel v ribiško mrežo. Kaj naj stori? Čudovito zgodbo o prijateljstvu krasijo prelepe ilustracije Suzi Bricelj. Knjigi je dodan tudi zemljevid dežele, nekaj maorskih izrazov in rubrika Ali veš, da…, v kateri izvemo nekaj zanimivosti iz države, kamor nas popelje zgodba. Imenitna knjiga, ki nas vabi na potovanja v daljne dežele.

MEDIOTEKA:

• ZIMSKO SPANJE (Kis Uykusu) – DVD, Memento films, 2014



Dogajanje je postavljeno v osrednjo Anatolijo v nadvse slikovito pokrajino Kapadokijo. Priletni bivši igralec ima v lasti nekaj nepremičnin, vodi hotel, vmes v prostem času piše za lokalni časopis in se loteva pisanja knjige o turškem gledališču. Poročen je z dosti mlajšo čudovito lepo ženo, s katero se ne ujemata najbolje kljub dobremu finančnemu stanju. Pri njem živi tudi njegova pred kratkim ločena, na glas razmišljajoča sestra. Ko zapade sneg, se svet na zunaj umiri, na znotraj pa vedno bolj žarijo nasprotja med spoloma, med pripadniki različnih razredov in različnih starosti. Pa četudi obstajajo razumevanje, usmiljenje in dobrotništvo, izgledajo stare zamere in ponos nepremagljive ovire zgladitvi kakršnihkoli preprek. Film je res zajeten zalogaj za razmišljanje, poln globokih dialogov in subtilnih karakternih študij.

Uredil in izbral Janez Dolinšek