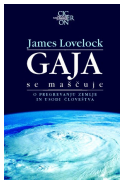
(IZ)BR@NO
v juniju

KNJIGE ZA ODRASLE:

• James Lovelock: GAJA SE MAŠČUJE, Ciceron, 2007



James Lovelock, britanski raziskovalec, član Royal Society, ki je dolga leta sodeloval z NASO, je v sedemdesetih letih razburkal znanost s hipotezo o zemlji kot živem bitju, ki z vsem neživim in živim delom, atmosfero, vključno s človekom, predstavlja samouravnavajočo celoto. Po grški boginji Zemlje jo je imenoval Gaja. V pričujoči knjigi se avtor v skladu s svojo hipotezo kritično loteva vprašanj globalnega segrevanja, uporabe alternativnih virov energije, okoljevarstvom itd. Pri tem je kritičen tudi do nekaterih splošno sprejetih prepričanj, kot na primer, da je jedrska energija neprimerna oz. nevarna, ali pa nekritičnega povezovanja uporabe kemije in rakavih obolenj. Lovelock poziva, da je za ohranitev Gaje, ki je naš skupni dom, potrebno nekaj storiti takoj, s tehnologijami, ki so že dosegljive, ljudje pa se ne bi smeli več slepiti, da nam bodo hujše spremembe prihranjene za čas našega življenja in da lahko ohranimo sedanji življenjski slog.

• Audrey Niffenegger: ŽENA POPOTNIKA V ČASU, Učila, 2006



Clare in Henry sta nenavaden par. On zaradi genske posebnosti potuje v času, zato Clare pozna odraslega Henryja že kot majhna punčka, a ko se prvič srečata v njuni sedanjosti, Henry njo prvič vidi. Na drug prostor v drugem času odide v trenutku, ne da bi na to sam vplival in ne da bi vedel, kje bo pristal. Zakomplicirano, pogosto nevarno, vendar kljub vsemu zanimivo in razburljivo. Ljubezenski roman s primesmi fantastike, ki me je posrkal vase za vse trenutke prebiranja in še več. Zgodba Henryja in Clare, ki jo sama pripovedujeta izmenično, je res napisana z veliko mero poznavanja dogajanja med spoloma, z veliko občutka za finese odnosov. Lahkotno, vendar daleč od kičastega. Skratka, roman, katerega ne pozabiš.

• Jed Rubenfeld: INTERPRETACIJA UMORA, Učila International, 2007



Leta 1909 je Sigmund Freud pripotoval v Ameriko, da bi predaval o kontroverzni teoriji o nezavednem, potlačenih željah in seksualnosti. To naj bi bil tudi edini njegov obisk v Ameriki. Do konca življenja je o Američanih govoril kot o "divjakih". Zgodba se začne s Freudovim prihodom v New York. V tistem času je v znanem in razkošnem apartmaju zadavljeno in mučeno bogato dekle. Preiskava se začne, vendar je policija na mrtvi točki. Ko naslednjega dne Nora Acton, edinka premožne družine, komaj uide podobni usodi, se v preiskavo vpletejo tudi Freud in Younger, ameriški psiholog. Dr. Younger, Freudov privrženec, začne Noro psihoanalizirati in pri tem za pomoč zaprosi velikega mojstra. Zelo dobra knjiga, ki nas s svojo zgodbo ponese v New York leta 1909. Še posebej pa bo zanimiva tistim, ki radi prebirate psihološke knjige.

• Peter O´Connor: PRVI SONČNI ŽAREK, Eno, 2007



Sara se je vedno prilagajala pričakovanjem drugih, zlasti očetovim. Njeno življenje je videti idealno, začenja obetavno poklicno pot in prihodnost se ji nasmiha, čeprav z vsakim dnem čuti, da se odmika od sebe. Njen ded je vse življenje potoval in se prepuščal trenutkom ...Zdaj se bliža koncu in njegova zadnja želja je videti, kar se mu je vselej izmikalo, popolni sončni mrk. Potovanje čez Avstralijo spremeni njuno življenje. Knjiga, ki nam ob koncu branja pusti vprašanje: »Kaj ostane, če odmislimo vse, kar so nam veleli biti?«

• Janez Drnovšek: BISTVO SVETA, Mladinska knjiga, 2006



V spopadu nasprotnih si interesov med kapitalom (dobičkom) in okoljem praviloma izgublja slednje in Zemlja medtem vedno bolj in nepopravljivo propada. Avtor odpira in odgovarja na resna vprašanja o politiki, religiji, verskih obredih, varovanju okolja in ozaveščenosti "Človeka". Razmišlja o krivicah, nevarnosti samouničenja in o preprekah, ki jih lahko premagamo s "kritično maso ozaveščenih posameznikov". Politične akcije za odpravo revščine v svetu označuje kot zgolj skromne kozmetične popravke v smislu politične propagande, ne pa kot resne poskuse spreminjanja veljavnih pravil igre. Knjiga uči, da je pot do spremembe sveta sprememba posameznikove zavesti. Predsednik opozarja, da svet ni v ravnotežju in da se bo, če si ljudje ne bomo prizadevali za spremembe, znašel pred ekološko ali kakšno drugačno katastrofo. Kako torej dvigniti zavest in živeti v sožitju z drugimi in ne na račun drugih!?

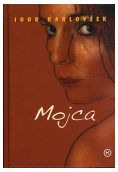
• Kaja Jakopič: TV VOAJERJI, Mladinska knjiga, 2006



Novinarka in urednica na TV Slovenija (od leta 2001 urednica oddaje Studio City) si v času pohoda resničnostnih oddaj zastavlja drzno vprašanje, kaj sploh pomeni realizem po televiziji in skozi analizo resničnostih šovov, televizijskih novic in vojnega poročanja ugotavlja, koliko resnice (če sploh kaj), še ostane v konstruirani televizijski realnosti, ki je gledalcem servirana kot objektivna realnost ter kakšni prijemi in konvencije se uporabljajo za čimbolj prepričljivo ustvarjanje občutka realnosti. Prva knjiga Kaje Jakopič je zelo pomemben opomin in opozorilo, da je pri spremljanju televizije potrebno ves čas zavestno ohranjati kritično distanco in dobršno mero skepse. Vsakokrat, ko uporabimo tisto priljubljeno frazo »videl sem po televiziji«, bi se morali zavedati, da je to, kar nam je bilo po televiziji prikazano kot resnica, vedno le posredovana in selekcionirana resnica, ki je od tiste »prave« realnosti lahko precej oddaljena.

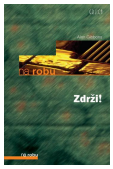
KNJIGE ZA OTROKE:

• Igor Karlovšek: MOJCA, Mladinska knjiga, 2007



Glavna junakinja Mojca je šestnajstletno dekle, odlična učenka, športnica in glasbenica, ki se znajde pred hudimi življenjskimi preizkušnjami. Mamo, ki je odvetnica, ustreli in hudo poškoduje stranka na odvetniški razpravi, oče je umrl že prej v prometni nesreči. V uteho ji je babica, ki ji je že prej nekako nadomeščala mamo, ki je iskala uteho v prekomernem delu. A tudi z babico postaja čedalje teže, saj postane dementna. Kako naj skrbi za babico, obiskuje mamo v bolnici in hodi v šolo? Za nameček ji še začnejo izpadati lasje, za katere meni, da so edino, kar je lepega na njej. Ji lahko pomaga socialna služba? Mojca se pogumno spopada z življenjem in ko se zdi, da težav nikoli ne bo konec, spozna fanta, ki ji obljubi, da je ne bo nikoli zapustil... Zgodba, ki nas ne pusti hladne in ki nas prisili k razmišljanju o življenjskih vprašanjih.

• Alan Gibbons: ZDRŽI!, Grlica, 2007



Knjiga je pisana v obliki dnevniških zapisov mladega fanta Johna, ki naredi samomor. Je drugačen od svojih vrstnikov, bister, nesamozavesten in zelo občutljiv. Vrstniki ga žalijo, izsiljujejo, napadajo... Kljub pogovorom s starši in učitelji, problem ostaja nerešen. Zdi se, kot da ljudje živijo drug mimo drugega, bolečine in trpljenja drugih se jih sploh ne dotaknejo. Edina rešilna bilka je prijateljica Annie, ki ga razume. Vendar je prepozno. John ne zdrži več. Knjiga je izšla v zbirki Na robu, v kateri izhajajo problemski romani za mlade bralce, dopolnjeni z poglobljenimi spremnimi besedami. Roman odpira številna vprašanja povezana z ustrahovanjem in je odlična tema za pogovor z mladimi.

• Brigitte Weninger: ŽOGA ZA VSE, Kres, 2007



Prijatelji se žogajo na jasi. Grega, ki ga ne marajo, ker je zelo nesramen, jim žogo vzame. Odidejo na njegov dom, da bi jo dobili nazaj. Pri tem jim pomaga njegova mama. Grega postane njihov prijatelj. Prijetna slikanica o drugačnosti, strpnosti. Vsak junak ima svojo težavo – nekdo ne vidi dobro, slabo sliši, se hitro prestraši... Ravno ta različnost, zaradi katere pazijo drug na drugega, jih plemeniti in združuje. Zgodbica na lep način približa otrokom spoznanje, kako pomembno je v življenju prijateljstvo, pomoč in dobrosrčnost. Včasih je treba tudi kaj posoditi in podeliti z drugimi, zato je ena ŽOGA dovolj ZA VSE.

• Michelle Knudsen: LEV V KNJIŽNICI, Kres, 2007



Si predstavljate leva v knjižnici? Ja, kar prišel je. Ni moteč, da le ne krši pravil. Briše prah s polic, pomaga lepiti kuverte, malim otrokom je v pomoč, da dosežejo knjige na vrhnjih policah, posluša pravljice. Ve, da ne sme rjoveti, in to je edino pravilo, ki ga ne sme prekršiti. Vendar se to zgodi. Odide po pomoč. Glavna knjižničarka je namreč padla in si zlomila roko. Zaradi glasnega rjovenja lev ne sme več prihajati v knjižnico. Slikanica se dotakne vprašanja togih knjižničnih pravil in brezglavega vztrajanja na njih. Včasih pa le obstaja tehten razlog, da pravil ni mogoče spoštovati. Zgodbica otroke na nevsiljiv način seznani s pravili vedenja v knjižnici. Zelo je dobrodošla kot pomoč pri delu z otroki knjižničarjem, učiteljem, vzgojiteljem, staršem. Svetujem kot obvezno branje vsem knjižničarjem-kam.

MEDIOTEKA:

• TIGER IN SNEG (TIGER UND DER SCHNEE) – DVD, Cinemania group, 2007



Attilio je pesnik in učitelj poezije na Univerzi za tujce v Rimu. Piše se leto 2003; vojna v Iraku se še ni začela, toda zdi se neizogibna. Attilio živi v povsem svojem svetu, v katerega lahko prodrejo zgolj veličastni glasovi njemu najljubših pesnikov. Dogodki po svetu se ga ne dotaknejo; ponoči sanja o ženski, s katero se želi poročiti. Njeno ime je Vittoria, ki pa mu v resničnem svetu takšne naklonjenosti ne vrača. Nekega dne Attilio prejme klic iraškega pesnika, ki je sedaj že v Bagdadu. Vittoria, ki ga je v domovino spremila, da bi končala biografijo, je utrpela težko poškodbo glave v enem izmed prvih bombnih napadov... Tisti, ki so videli La vita e bella (Življenje je lepo), bodo jasno prepoznali slog istega avtorja in istih igralcev. Kar je lahko tudi pozitivno - še posebej, ker ima več pozitivnih tonov. Zabaven, gledljiv in hkrati razmišljujoč film.

• K2 – DVD, Blitz, 1992



Taylor in Harold sta dobra prijatelja in strastna plezalca. Taylor je obseden z drugim najvišjim vrhom na svetu, K2. Drugače kot njegov cinični in pogosto sebični prijatelj pa Harold v plezanju išče osebno izpolnitev in smisel življenja. Skupaj se podata na osvajanje nevarne gore. Surove okoliščine zahtevajo svoj davek in na koncu od celotne skupine preživita le ona dva, a samo eden je sposoben nadaljevati pot. Soočen je z najpomembnejšo odločitvijo svojega življenja. Je prijateljstvo pomembnejše od lastnega življenja? Vas zanima, kako so snemali film in s kakšnimi težavami so se spopadali v tem alpinističnem filmu? Vse boste izvedeli v zelo zanimivem dokumentarcu.