(IZ)BR@NO
v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:

• Goran Vojnović: FIGA, Beletrina, 2016



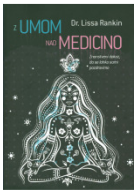
»Vedno je vse iz ljubezni. Le ljubezen ni iz ljubezni.«
Tudi najnovejši roman dvakratnega prejemnika nagrade kresnik Figa je iz ljubezni. In lahko bi rekli, da ljubezen zaobjema in napaja mogočno življenjsko sago več generacij, ki nam jo v dnevih po smrti Aleksandra Đorđevića, pripoveduje njegov 30 in nekaj letni vnuk Jadran, ki se tako sooča z minevanjem in odhajanji, ki so močno zaznamovali njegovo življenje. Enoletni odhod dedka v Egipt, ki je nepovratno spremenil ves njegov svet, izbrisani odhod očeta Safeta po osamosvojitvi Slovenije in najbolj svež ter boleč odhod, nenaden odhod njegove partnerke Anje, ki je obenem odšla tudi od njunega sina Marka, so nevralgične točke Jadranovega raziskovanja in pojasnjevanja daljne ter bližnje preteklosti, skozi katero poskuša razumeti sebe in najti smisel svoji prihodnosti.
Hrepenenje po svobodi nas napeljuje k odhajanju in ravno razpetost med ugotovitvijo, da je svoboda lahko le drugo ime za osamljenost in na drugi strani ugotovitvijo, da ti ni treba biti sam, da si osamljen, je tisto, kar poganja Jadranovo brskanje po preteklosti, zaznamovani z različnimi političnimi sistemi, zaznamovani ravno z nenehnim hrepenenjem po svobodi v vseh oblikah in seveda neizogibno zaznamovani z ljubeznijo... ker je vedno vse iz ljubezni.
Figa je vrhunski roman, zrel kot najokusnejša pozno poletna goriška figa, ki bo verjetno Vojnoviću prinesel tretjega kresnika, je roman, ki ga bo nekaj časa težko prekositi, a bomo veseli, ko in če ga bo komu uspelo in je roman, ob katerem nas bralni užitek povsem prežame ter pusti sledi še dolgo zatem, ko z branjem končamo...

• Kristian Novak: ČRNA MATI ZEMLA, Modrijan, 2015



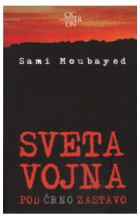
Avtor, rojen leta 1979 v nemškem Baden-Badnu hrvaškim gasterbajterjem, ki je otroštvo in zgodnjo mladost preživljal v Medžimurju, je bil do izida svojega drugega romana med rojaki znan kot zelo uspešen član hrvaške karate reprezentance, osvojil je več evropskih in svetovnih medalj. Ob izidu romana Črna mati zemla je sledil val navdušenih kritik. Časopis Večernji list ga je dal na seznam deset najboljših hrvaških romanov zadnjih petdeset let, spletni časopis Tportal ga je lani razglasil za hrvaški roman leta. Zgodba, ki se giblje med trilerjem, psihološko dramo in ljubezenskim romanom, je v precejšnji meri postavljena v Medžimurje. Glavni protagonist je mlad pisatelj, ki ga muči blokada literarnega navdiha. Ta je enako boleča kot spoznanje, da Dina, ženska njegovega življenja, prekinja zvezo, ker ji patološko laže o svojem otroštvu in ga prisili, da se sooči z lastno preteklostjo. Razgiban roman za branje. Pretresljiva, topla študija o otroku, ki panično išče ljubezen ... Rok Biček je kot režiser in scenarist prevzel filmsko adaptacijo romana in bo slovensko-hrvaška koprodukcija.

• Lissa Rankin: Z UMOM NAD MEDICINO. Znanstveni dokaz, da se lahko sami pozdravimo, Gnostica, 2014



Nekoliko neroden prvi del naslova utegne koga celo odvrniti od branja, a avtorica tudi sama po poklicu zdravnica, nikakor ne razglaša medicine za ne-umno, ampak želi le pokazati, da obstajajo alternative. Ne glede na način zdravljenja, imajo veliko vlogo pri učinkovitosti terapije miselna naravnanost pacienta, način komunikacije in celotna socialna dinamika, tako v odnosu pacient zdravnik/terapevt, kot pacientov odnos z bližnjimi in okolico. Obet za ozdravljenje se po njenem skriva nekje na presečišču med zaupanjem, optimizmom, skrbno nego in dobrim partnerstvom med bolnikom in pacientom. Knjiga se v prvem delu bere kot priročnik za razvijanje empatije pri zdravnikih. V drugem delu gre bolj za avtoričin opis osebne poti do razsvetljenja in kot tak se bolj približa standardnemu priročniku za samopomoč.

• Sami Moubayed: SVETA VOJNA POD ČRNO ZASTAVO, Ciceron, 2016



Avtor se v tej knjigi vrne daleč nazaj v zgodovino islama in brska po ideoloških temeljih Islamske države in kalifata. Knjiga sega po obdobju vse od Otomanskega imperija do danes. Seveda avtor v knjigi opisuje tudi kaj lahko pričakujemo v naslednjih letih. Pri tem pa se opira na osebne pogovore s člani ISIS in z ljudmi, ki živijo na zasedenih območjih ter na poročila opazovalcev s terena. Avtor je sirski zgodovinar, ki živi v Libanonu. Sirije, kakršno je poznal, ni več. Kar se dogaja v Siriji, bo trajalo veliko dlje, kot bi si kdo mislil. Za razumevanje zapletenih razmer je potreben resen v pogled v prva leta muslimanske zgodovine in ta je zapletena. Zahteve po kalifatu so v retoriki političnega islama in znotraj konservativne muslimanske družbe globoko zakoreninjene že vse od propada Otomanskega imperija in zdi se, da se nam bo Islamska država vsilila kot dejstvo.

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

• Petra Dvorakova: JULIJA MED BESEDAMI, Miš, 2016



Četrtošolki Juliji se svet nenadoma postavi na glavo. Mamica ima težave z alkoholom in zapusti družino. Po ločitvi staršev se Julija, sestrica Eva in očka preselijo iz mesta na deželo, očka pa ju seznani z novo partnerko, ki ima tudi sama dva sinova, tako da dobita dva »skorajbrata«. Julija se težko privaja na novo življenje, povrhu pa se trudi še z razvozljavanjem pomena nerazumljivih besed kot so psihiatrična klinika, posvojitev, hipoteke, hormoni ipd. Včasih pač pridejo težke stvari, ki se jim ne moreš izogniti, a Julija spoznava, da je kljub vsemu življenje lepo. Svoje mamice ne bo nikoli pozabila, a sklene, da je bolje, da imaš vsaj nadomestno kot pa sploh nobene. In konec koncev štejeta le ljubezen in razumevanje, pa čeprav njena družina ni običajna družina.

• Damjana Dodič: ZAKAJ JE EVA »DRUGAČNA«?, Corason, 2016



Zgodba opisuje prihod novorojenke Eve. Dojenčica veliko spi, malo je, ne odziva se normalno… Starše zelo skrbi zanjo. Zdravniki opravijo veliko dodatnih preiskav. Ugotovijo, da se bo deklica zaradi poškodb počasneje razvijala, težje hodila in govorila… Starša se težko sprijaznita, da je njuna hčerka »drugačna« od drugih – otrok s posebnimi potrebami. Njeni starejši sestri Eriki, pa se Eva zdi zelo lepa dojenčica in je nanjo ponosna. Družina se počasi navaja na »drugačno« življenje. Soočajo se z različnimi občutji, težavami, (ne)sprejemanjem okolice… »Vsaka drugačnost pri veliko ljudeh zbudi nelagodje, tudi strah.«
Ta zgodba pa nam pomaga z enostavnimi razlagami sprejeti drugačnost.

• Anja Tuckermann: VSI TUKAJ, VSI SKUPAJ!, Zala, 2016



Še ena izvrstna izdaja Založbe Zala in še en prepotreben literarni prispevek k uravnoteženju v zadnjem času vedno bolj nestrpnega dela družbe, ki se je na posledice zatiranja, izkoriščanja in ubijanja ljudi iz Bližnjega vzhoda, odzval prestrašeno, sovražno in odklonilno. A k sreči so tu ljudje, ki srčno pozivajo k strpnosti, ki opozarjajo, da vsi (tukaj) hrepenimo po isti sreči, po isti varnosti in da si moramo vsi (skupaj) prizadevati, da bodo imeli možnost za srečno in varno življenje tudi tisti, ki jim trenutno grozi smrt, ki so preganjani, posiljevani, oropani vsakega dostojanstva... in ta poučna slikanica je čudovit prikaz, da je to mogoče in koliko lepše bi bilo tako življenje za vse...

MEDIOTEKA:

• ZAJČJA LUKNJA (Rabbit hole) – DVD, Cinemania Group, 2010



Film prikazuje poročen par srednjega ameriškega razreda, ki se sooča s tragično izgubo, smrtjo svojega mladoletnega sina. Vsak na svoj način poskušata pregnati bolečo spomin in zaceliti odprto srčno rano. Žena se naslanja na svoje sorodnike, poišče tudi najstnika, ki je povzročil njuno družinsko tragedijo. Mož pomoč poizkuša najti pri neznancih s podobnimi izkušnjami iz terapevtske skupine. Terapije ne pomagajo, brisanje spominov in slik enako ne, omamljanje in tuj objem peljeta v odtujevanje… Lahko bi izzvenelo melodramatično, solzavo, pa gre za dramo, začinjeno s humornimi vložki in optimističnim duhom. Zanimiv pristop ob tako težki tematiki je vsekakor vreden ogleda. Tudi igralska zasedba ne obeta zaman.

Uredil in izbral Janez Dolinšek