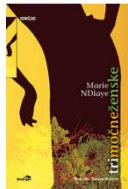


(IZ)BR@NO

v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:

• Marie NDiaye: TRI MOČNE ŽENSKE, Modrijan, 2011



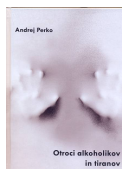
Roman sestavljajo tri zgodbe bridkih usod treh močnih žensk, Norah, Fante in Khady. Pisateljica mojstrsko prepleta zunanji in notranji svet glavnih junakov in junakinj. Ti so se znašli tam, kjer so, zaradi različnih dogajanj in vzrokov, ki nam jih zna ta temnopolta Francozinja senegalskega porekla »naslikati« z izrazitim talentom za psihološko analizo. Večplastna resničnost njene lirčnih pripovedi treh zgodb je presunljiva in prepričljiva hkrati, čeprav ostaja priokus nedojemljivosti.

• Aravind Adiga: BELI TIGER, Modrijan, 2010



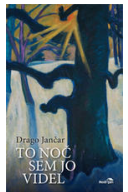
Beli tiger je najredkejša žival v džungli. Vsaj enako redka pa je tudi življenjska zgodba glavnega junaka romana Indijca Balrama. Balram se odloči napisati pismo kitajskemu predsedniku, ki prihaja na obisk v Indijo in mu tako približati resnično življenje v Indiji, ki ga skozi obisk seveda ne bo spoznal. V sedmih nočeh Balram tako počasi razpleta svojo zgodbo – kako je iz reveža postal milijonar. In skozi njegovo zgodbo spoznavamo neverjeten diapazon obrazov sodobne Indije – revno, bogato, magično, kruto, skorumpirano, dobrotljivo Indijo... Ob tem pa se nam odpirajo tudi vsa ključna vprašanja sodobnega globaliziranega sveta. Roman je leta 2008 (povsem upravičeno) prejel Bookerjevo nagrado.

• Andrej Perko: OTROCI ALKOHOLIKOV IN TIRANOV, Buča, 2011



Andrej Perko nadaljuje delo dr. Janeza Ruglja. Uporablja sicer milejše besede in sprejemljivejši ton glasu, a v bistvu se ne oddaljuje od prakse, ki se jo je naučil od slavnega učitelja. Njegova nova knjiga se končno loti tistih, ki so včasih prezrti. Otroci alkoholikov, za katere se redko kdaj kdo vpraša kako so preživeli in kako živijo. To so globoko ranjene duše, ki trpijo celo svoje življenje in brez pomoči, jim skoraj ne more uspeti. To so ljudje, ki imajo mnogo povedati, talentirani in vedoželjni, a ujeti v kletko spominov in stojijo na mestu. Življenje pa teče mimo njih. Redki so, ki so si našli pomoč in tako poskrbeli, da ne bodo zaznamovali naslednjo generacijo. V prvem delu knjige beremo o družini in njeni pomembnosti za otrokov normalni razvoj. V drugem delu pa lahko preberete pričevanja otrok alkoholikov in tiranov. Na koncu knjige pa nam avtor opiše stanovanjsko skupnost, v katero vključuje te otroke.

• Drago Jančar: To noč sem jo videl, Modrijan, 2010



Zgodba pripoveduje o skrivnostnem izginotju Veronike Zarnik. Je mlada, živahna ženska, ki se kaj malo ozira na mnenja drugih. O njej pripoveduje pet ljudi, ki so jo tako ali drugače poznali. Najprej oficir, njen nekdanji učitelj jahanja, s katerim je imela razmerje. Z njim je odšla v prekomando. Po vrnitvi v Slovenijo sta živela v Mariboru. Kmalu se vrne k svojemu možu na grad, ki ga je kupil med njeno odsotnostjo. O njej pripoveduje njena ostarela in bolna mama, ki vsak dan sedi pri oknu in čaka vrnitev hčerke. Ostareli nemški zdravnik dobi pismo, v katerem sprašujejo o Veroniki. Spominja se dolgih večerov na gradu ob klavirskih koncertih. Veronike se spominja tudi služkinja z gradu in nazadnje še nekdanji partizan. Vsi razmišljajo o lastni krivdi za njeno verjetno smrt.

• Brina Svit: HVALNICA LOČITVI, Cankarjeva založba, 2011



Avtorica si je za izhodišče svoje hvalnice vzela različne ločitve (od pisanja za časopise, od ljudi, od stvari, od moških, od prijateljev, od mame, od ljubimcev itd...), ki naj bi v temelju povzročale boleče in neprijetne občutke, seveda pa so, če jih pogledamo z druge, svetlejšje strani, lahko tudi osvobajajoče in razpirajoče, če presekaš na eni strani, se namreč odpre na kakšni drugi. Vse to je v svojem stilu začinila z literarnimi doživetji in izkušnjami ter premešala s svojimi knjižnimi junaki, s čimer je ustvarila dopadljivo mešanico diskusije na temo ločitev in osebne izpovedi. V knjigi prepoznamo kar precej zasebnih momentov in dogodkov iz avtoričinega življenja. »Vse, o čemer piše v Hvalnici, boli. A bolečina tudi odpira oči. Kadar si v stanju bolečine, vidiš več in bolje.« Lepo je, kadar kdo pove ali zapiše na način, kot bi zapisali sami, če bi znali.

• Vesna Karlin: OBŽALOVANJE: resnična zgodba o nasilju v družini, T&D, 2011



O nasilju v slovenskih družinah se še vedno premalo govori, še manj je pa tistih žrtev, ki bi poiskale pomoč, kadar so same priče tega terorja, zato je knjiga Obžalovanje lahko tudi vzpodbuda vsem, ki ste se znašli v isti stiski, da si najdete pomoč in rešite trpljenje. Knjigo bi si morali prebrati tudi vsi strokovnjaki, ki se ukvarjajo s tovrstnimi primeri, kajti nihče ne more vedeti, kako se te žrtve počutijo, razen če niso bile tudi same del tega ali če vsaj prisluhnejo trpečim. V zgodbi sem bila posebej pozorna na trpeče otroke, ki odraščajo v nasilju, ko niti njihova lastna mati ne ve vsega. Ne ve na kakšne načine se oče še znaša nad svojimi hčerami, razen da jo udari po glavi z debelo knjigo. Otroci vsega niti ne povedo, ker se bojijo še večjega nasilja. Pretresljiva, a knjiga, ki je morala najti mesto na naših knjižnih policah.

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

- **Bina Štampe Žmavc: SVILNATE RIME, Mladinska knjiga, 2011**



Pisateljica Bina Štampe Žmavc praznuje letos življenjski jubilej. Ob njeni 60 – letnici je izšla antologija Svilnate rime, ki zajema pesmi iz avtoričinih pesniških zbirk: Čaroznanke, Nebeške kočije, Zrnca sonca, Klepetosnedke, Duhec Hotimir, Živa hiša, Snežroža in Vprašanja srca. V različnih razdelkih se pred nami razpre čudežni svet otroka, otrokov vsakdan, njegov domišljjski svet, svet živali in narave, svet skrivnosti in skrivnostnih besed, kot so sreča, ljubezen, minljivost. Antologijo imenitno dopolnjujejo subtilne ilustracije Daniela Demšarja.

- **Sue Mongredien: PREDEN GREMO SPAT, Učila, 2011**



Preden gremo spat je pravljica za vse malčke, ki nočejo zaspati... Po napornem dnevu se medvedek Branko in njegov dedek vračata domov. Dedek spravlja vnučka v posteljo, toda kot vsi »malčki« Branko noče zaspati. Dedek mu mora pripraviti slastno ovseno kašo, kopel – polno penečih, kipečih mehurčkov, prebrati zgodbo za lahko noč... Ko se utrudita, v toplem, kosmatem medvedjem objemu »utoneta« v globok spanec. Nežna pravljica bo otrokom zagotovo všeč, starši pa bodo ob branju morda našli namig, kako malčke pripraviti za mirno spanje.

- **Moore-Mallinos, Jennifer: BARVE MAVRICE, Didakta, 2010**



Mavrica je barvni lok na obzorju. Vsaka od barv, ki ga sestavlja, je edinstvena in neponovljiva. Ljudje smo kot barve mavrice. Razlikujemo se po barvi, polti, oči Smo si pa tudi zelo podobni. Vsi imamo čustva, upe in sanje, smejimo se, ko smo veseli, in jočemo, ko smo žalostni. Razlike nas bogatijo, edinstvenost pa nas zbližuje. Knjiga je zasnovana tako, da se ob njej lahko razvije pogovor med otroci in odraslimi.

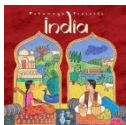
- **Bonny Becker: OBISK ZA MEDVEDA, Mladinska knjiga, 2011**



Prikupna slikanica govori o medvedu, ki ni maral obiskov, saj je imel na vratih celo napis: Ne moti! Obiski prepovedani. A njegovo samotarstvo zmoti miš, majhna, siva, z žarečimi očkami. Najde jo v svoji kredenci, predalu, hladilniku...Nikakor se je ne more znebiti, skozi obilo situacijske komike pa pride medved do spoznanj o pomembnosti prijateljstva.

MEDIOTEKA:

- **Putumayo: INDIA – CD, Putumayo World music, 2009**



Putumayo World music na tej zgoščenki predstavlja Indio, zbirko bogate različnosti indijske glasbe. Od akustične preko Bollywoda do že bolj elektronske obarvane. Skozi pester izbor se nam odstre vpogled v multikulturnost indijske družbe ter nas vabi, da jo še bolje spoznamo...

- **ZGODBA O PRVAKU (THE BLIND SIDE) – DVD, Continental film, 2009**



Zgodba o prvaku je film posnet po resnični zgodbi. Michael Oher (Quinton Aaron) je najstnik iz revne četrti Memphisa. Ne pozna družinskega življenja, mama je narkomanka in tako je Michael prepuščen samemu sebi. Včasih prespi tudi pri prijaznem sosedu, ki ima sina enake starosti. Nekega dne sosed svojega sina pelje v krščansko srednjo šolo, prosit za njegov vpis. Ampak trener ekipe ameriškega ragbija iz srednje šole zagleda Michaela, ki je prišel z njima in takoj v njem videl velik športni potencial. Michael je po gradnji zelo velik fant... in tako ga vzamejo v šolo. Ampak učenje mu ne gre najbolje. Isto šolo pa obiskujeta tudi otroka bogate Anne Leigh Tuohy (Sandra Bullock). Nekega večera pride pred šolo do srečanja med Michaelom in družino Tuohy. Le-ti ga vzamejo živeti k sebi. In tako se jim vsem spremeni življenje... Michael spozna kaj pomeni imeti družino, oni dobijo novega sina in brata. Da bi uspešno končal šolo mu priskrbijo učiteljico (Kathy Bates), ki je zelo stroga. Ana Leigh se na vso moč trudi, da bi ga lahko bolje spoznala in mu na različne načine pomagala. Michael uspešno konča šolo in se povzpne med zveznike ameriškega nogometa. Zgodba govori o nesebični ljubezni, dobroti, ki bi lahko marsikoga navdihnila. Film je bil nominiran za oskarja, glavna igralka Sandra bullock pa je za odlično odigrano vlogo Anna Leigh dobila oskarja.

Uredil in izbral Janez Dolinšek