

(IZ)BR@NO

v maju

KNJIGE ZA ODRASLE:

- **John Shors: POD MARMORNIM NEBOM, Mladinska knjiga, 2007**



Razkošen in strasten roman nas nemudoma potegne v svet kipečih nasprotij stare Indije. V njem podoživimo gradnjo najbolj romantičnega kraja na svetu — indijskega spomenika ljubezni Tadž Mahala — in propad mogočne kraljeve družine. Na ozadju pripovedi o bogastvu in moči ter borbi za prestol nam svojo osebno zgodbo pripoveduje princesa Džahanara, ki je razpeta med prepovedano ljubeznijo do slavnega arhitekta Tadž Mahala in dolžnostmi kraljeve hčere. Tenkočutna zgodovinska romanca, ki nas popelje v svet prepovedane ljubezni in poguma.

- **Tony Parsons: DRUŽINA JE ZAKON!, Učila International, 2007**



Gre za zgodbo o treh sestrah, ki jih je mama zapustila, ko so bile še majhne deklice. Cat kot najstarejša, ki jo je mama najbolj prizadela, si zdaj želi le še svobodo. Njen fant noče biti še enkrat oče. Cat se sprašuje, ali je moderna ženska lahko srečna brez dojenčka. Jessica, srednja sestra, je srečno poročena. Mož jo ljubi in meni, da sta popoln par. A Jessica ne bo srečna, dokler ne dobi dojenčka. Sta samo moški in ženska tudi družina? Najmlajša Megan, odličnjakinja in zdaj tudi zdravnica, svojega fanta postavi pred vrata. Po avanturi za eno spozna, da tudi zdravnici lahko spodrsne pri zaščiti. Obdržati otroka ali ne, če bo odraščal brez očeta? Sladko grenki roman o družinskih zadevah, nabit s čustvi, v katerem se avtor sprašuje o resničnih vrednostih takih in drugačnih družin. Tony Parsons je eden najbolj priljubljenih britanskih avtorjev.

- **Jerome David Salinger: VARUH V RŽI, Mladinska knjiga, 2005**



16-letni Holden Caulfield med božičnimi počitnicami pobegne iz odlične šole v New York, saj se je vsega naveličal. Ker je še premalu za vrnitev domov, noči preživi v barih in nočnih klubih, srečanje s prostitutko se konča 'neuspešno', prav tako randi z nekdanjim dekletom, enako slabo se konča poskus bivanja pri bivšem profesorju... Sredi noči se pijan skrivaj prikrade v domače stanovanje in se zaupa svoji majhni sestrici Phoebe. Z vso močjo plane na dan želja najti samega sebe ter upor in prezir do takratne družbe, tudi homoseksualcev. Pokaže na pisateljevo izrazito (danes menda uresničeno) željo biti neopazen, anonimen, čeprav slaven. Zgodba je napisana kot monolog v slikovitem slengu in je postala knjižna uspešnica tistega časa, aktualna še dandanes.

- **Orhan Pamuk: ISTANBUL, Založba Sanje, 2007**



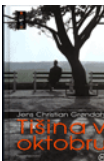
Knjiga je hkrati avtobiografija in biografija mesta. Orhan Pamuk se je v tem mestu rodil leta 1952 in v njem preživel večino življenja. Sledijo najzgodnejši spomini na dom Pamukovih, hišo v kateri živi rodbina bogatih, zahodno usmerjenih Pamukov, ki so primek dobili po bombažu in to zaradi svoje svetle polti. Pisatelj nam Istanbul prikaže tudi skozi oči tujcev, obiskovalcev, literatov. Pamukov tekst spremljajo stare črno-bele fotografije, ki so najbolj učinkovite prav pri podčrtavanju melanholije. Istanbul je eno najbolj melanholičnih mest na svetu, trdi Nobelovec Orhan Pamuk.

- **Raymond Khoury: ZADNJI TEMPLJAR, Učila International, 2007**



Začetek razstave v Metropolitanskem muzeju se začne s prihodom 4 konjenikov. Ljudje so navdušeni, ker mislijo, da predstava spada k odprtju razstave. Vendar kmalu z umorom vidijo, da to ni res. Konjeniki ukradejo vatikanske zaklade, med njimi tudi malo skrinjico, nekakšen dekoder templjarskih zapisov. Ta rop poveže med seboj arheologinjo Tess, ki je bila v času roba v muzeju in agenta FBI Reiliya. Raziskovanje ju ponese v daljne čase in tudi daljne dežele. Tako se začne njun lov za skrivnostjo in morilci. Namreč nista edina, ki bi rada odkrila skrivnost in prišla do ukradene skrinjice. Zanimivo branje, ki potegne vase nekako tako kot Da Vincijeva šifra.

- **Jens Christian Grøndahl: Tišina v oktobru, Mladinska knjiga, 2006**



Roman danskega avtorja je s čustvi nabita zgodba o moškem srednjih let, ki ga kot se zdi čez noč zapusti žena in mati njunih otrok. Zgodba je zgoščena in malo dane napeta saj od bralca zahteva veliko pozornosti, kajti pripovedovalec konstantno menja čas dogodkov in jih hkrati prepleta z svojim pogledom (pogosto se poskuša vživeti tudi v partnerico/e) na skupno preteklost in precej brez uspeha išče vzroke za ženin nenavadni, vendar za njuno razmerje usodni korak. Roman o preizkušnjah, ki jih prinaša ljubezensko razmerje, o zapletenih razmerjih med moškim in žensko, o »usodnih in naključnih« srečanjih in dogodkih. Grøndahl je eden bolj znanih in prevajanih danskih pisateljev.

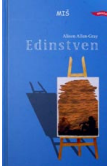
KNJIGE ZA OTROKE:

• Christian Bienek: KORINA KORENČEK IN OTROCI IZ ŽVEČILNEGA GUMIJA, Grlica, 2007



Drugi del iz zbirke Korina Korenček opisuje Korino in njeno življenje, ko se rodi njen bratec. Bratca vozi v vozičku na sprehode, ga previja, čeprav ji toni všeč, saj neznansko smrdi. Kljub vsemu pa ga ima zelo rada, ga ljubkuje in crklja. Vseeno pa se utegne učiti breakdance, kar sprva ne pove niti svojim najboljšim prijateljicam. Se bolj pa se kaže, da je sošolec onas zaljubljen v orino, saj jo spremlja, ko se sprehaja z bratcem, pogosto se znajde v njeni bližini... A seveda le, če ni v bližini njegovih prijateljev – takrat izgine, se skriva in podobno. Tudi v tokratni zgodbi punce fante presenetijo z rap pesmijo in plesom...

• Alison Allen-Gray: EDINSTVEN, Miš, 2006



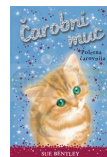
Dominik na dedkovem podstrešju najde fotografije iz otroštva. Spozna, da je imel brata. Ker mu starši ne želijo odkriti resnice, odide v Cambridge, da bi sam poiskal sledi za svojim bratom. S tem sproži niz dogodkov, ki imajo dolgoročne in pogubne posledice. Razkrije strašno skrivnost, da je klon svojega brata, vendar kljub temu edinstven in neponovljiv. Knjiga nam ponuja napeto branje, ki je napisano v lepem, tekočem jeziku. Delo je bilo nominirano za več prestižnih literarnih nagrad.

• Knister: OBLJUBA JE OBLJUBA, Kres, 2006



Čudovita slikanica z ilustracijami Eve Tharlet govori o malem svizcu Brunu in o njegovem prijateljstvu s cvetico – regratom. Za navidez preprosto zgodbo o prijateljstvu in ljubezni ter o tem, da je obljubo treba držati, se skriva globoka pripoved o življenju in njegovih ciklih. Pripoved o ljubezni, nenehnem spreminjanju in minljivosti vsega – tudi življenja in Brunove regratove cvetice. In pa tudi pripoved o življenju, ki se vseskozi obnavlja, ponovno rojeva in nikoli zares ne mine – včasih le malo spremeni obliko. In ta zakon življenja lepo manifestira Brunova regratova cvetice, ko spomladi izpolni svojo obljubo...

• Sue Bentley: POLETNA ČAROVNIJA, Grlica, 2007



Poletna čarovnja je prva izmed knjig v zbirki Čarobni muc. Mali ljubeček oranžen muc s čarobnimi sposobnostmi popestri Lisine počitnice, za katere je pričakovala da bodo strašno dolgočasne, saj njena teta, ki je ni videla že od malega nima niti barve televizije. Še črnbelo televizijo je imela shranjeno v omari! Lisa se znajde pri teti na podežlju, kamor pripotuje z vlakom, ker sta se njena starša odpravila v tujino. Mali muc, ki ga Lisa najde v skednju pa ji počitnice popestri z različnimi čarovnijami. Spozna tudi novega prijatelja njenih let – Johna. Lisa s pomočjo čarobnega mucka razkrije tudi kdo so divji lovci. A Liso vseeno stiska pri srcu, saj ve, da se bo muc poslovil. Slovo od čarobnega muca je vseeno lažje, saj se ravno takrat predčasno z dopusta vrnejo Lisini starši.

MEDIOTEKA:

• GEJŠA (MEMOIRS OF A GEISHA) – DVD, Blitz, 2006



Dogajanje je postavljeno v skrivnosti svet, ki se še danes zdi čaroben. Začne se v letih pred drugo svetovno vojno, ko japonsko deklico iztrgajo iz naročja revnih staršev in jo odpeljejo v hišo gejš, kjer dela kot služabnica. Kljub izdajalski tekmi, ki ji skoraj zlomi duha, deklica postane legendarna gejša po imenu Sayuri. Prelepa in vešča številnih umetnosti očara najvplivnejše može svojega časa, miru pa ji ne da skrivna ljubezen do moškega, ki ga ne more imeti. Ko Sayuri vstopi v ta prepovedani svet, ji povedo, da gejši ni dovoljeno ljubiti ali slediti svoji usodi. Za razliko od Sayurine nasprotnice Mastsumomo Mameho ve, da si prava gejša ne more privoščiti strastnih čustev do kateregakoli moškega. Vendar Sayuri ne more pozabiti trenutka nepričakovane dobrote, ki ga je izkusila v rani mladosti. Spomin na ta trenutek lebdi kot privid in ji pomaga prestatati leta trpljenja. Ko se ozira nazaj v preteklost, se spominja deklice, ki je bila bolj pogumna, kot si je mislila, in razmišlja, da to niso ne spomini cesarice ne kraljice. To so spomini drugačne vrste.

• OCEANSKE PUSTOLOVŠČINE. POTOVANJE NA OTOK KURE – DVD, Nika, 2007



Zbirka Oceanske pustolovščine obsega 6 DVD-jev in predstavlja pustolovščine svetovno znanega oceanografa, raziskovalca in predvsem ekologa Jean-Michel Cousteaua, sina znamenitega oceanskega pionirja Jacquesa Cousteaua. S svojo izredno strokovno ekipo pluje po svetu, na otokih odriva raznoliko favno in floro, boj vrst za obstanek, predvsem pa kot »glas oceana« opozarja na uničujoče posledice onesnaževanja, globalizacije in ribolova. V zbirki bodo izšli naslednji naslovi: Potovanje na havajski otok Kure 1, Potovanje na havajski otok Kure 2, Po poteh sivega kita, Morski psi v nevarnosti, Podvodna bogastva 1 in Podvodna bogastva 2.