

(IZ)BR@NO

v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:

• Richard P. Feynman: **GOTOVO SE ŠALITE GOSPOD FEYNMAN, KMŠ, 2010**



Zbir simpatično odkritih in bistroumnih avtobiografskih anekdot znanega ameriškega fizika, nobelovca Richarda Feynmana (1918-88). Iz teksta veje iskriva s humorjem vezana predanost razumu in kritični presoji ter občudovanja vredna nepopustljivost do vseh vrst neumnosti, še posebej če so le te preoblečene v intelektualistični diskurz. Skozi kolaž anekdot, je moč slediti avtorjevemu razmisleku, kaj pravzaprav je pravo avtentično vedenje. Učenje z razumevanjem, vztrajanje pri reševanju navidezno nerešljivih problemov in zavračanje še tako imenitnih predlogov, če ti nimajo podlage v realnem. Proza pisana z zanosom, zavzetostjo in humorjem, ki pritegne. Odlično branje za iskanje navdiha in preganjanje malodušja.

• Eckhart Tolle: **NOVA ZEMLJA, Ganeš, 2009**



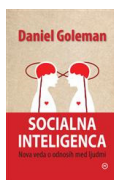
S področja duhovnosti obstaja veliko knjig, vendar avtor te uspešnice najbolj podrobno opiše ego in kako vpliva na naše življenje. V svoji knjigi pravi, da karkoli zameriš in na karkoli močno reagiraš v drugem, je tudi v tebi. Ampak to ni nič več kot oblika ega, in kot taka, popolnoma neosebna. Nič nima opravičiti s tem, kdo ta oseba je, niti nima nič opravičiti s tem, kdo ti si. Avtor je že pred tem napisal veliko uspešnico z naslovom Zdaj!

• Jani Virk: **LJUBEZEN V ZRAKU, Študentska založba, 2009**



V Virkovem najnovejšem romanu spremljamo ločenca srednjih let v njegovem iskanju skozi nenehno razdvojenost na različnih področjih življenja. Resnično jasno mu je edino to, da mu največ pomeni njegova hčerka Ula, za katero je pripravljen narediti vse. Sicer pa se zapleta v več hkratnih razmerij, bolj ali manj poljubno vstopa in izstopa iz njih ter se kar nekako ne more ali noče odločiti... Tekoča prvoosebna pripoved je izvrstna študija človeške zamotane narave, frustrirajoče zapletenosti odnosov in lep prikaz iskanja v osebnem in poklicnem življenju ob hkratnem zavedanju, da verjetno sploh ni ničesar, kar bi lahko kadarkoli našli...

• Daniel Goleman: **SOCIALNA INTELIGENCA, Mladinska knjiga, 2010**



Avtor uspešnice Čustvena inteligenca se je tokrat podal na področje obvladovanja odnosov z drugimi, tako najbližjim, kot s tistimi, ki jih poznamo bežno. Njegove razlage temeljijo na najnovejših izsledkih znanstvenikov, ki preučujejo odzive možganov na različne dražljaje in situacije. Nevroznanost namreč razkriva, da so naši možgani ustvarjeni za interakcijo z drugimi. Odnosi med ljudmi neposredno vplivajo na delovanje možganov, lahko jim koristijo ali pa škodujejo. Bliže kot smo si z nekom, večji so učinki. Večina ljudi zmore brez racionalnega razmisleka prepoznati razpoloženje drugega, četudi se tega ne zaveda. Razpoloženja se lahko tudi »nalezmemo«, kar pa je pomembnejše kot se zdi. Možgani s svojim delovanjem uravnavajo telesne funkcije in slabi odnosi lahko poslabšajo zdravje zaradi oslavitve imunskega sistema. Knjigo lahko beremo tudi kot priročnik, saj na primer primerja dobre in slabe zveze in lastnosti obojih. Goleman je Socialno inteligenco napisal z namenom nadaljevanja in razširitve Čustvene inteligence – od notranjega življenja posameznike do psihologije medosebnih odnosov. Rdeča nit pa je, da skozi naše interakcije ustvarjamo drug drugega.

• Lojze Kovačič: **ZRELE REČI, Študentska založba, zbirka Beletrina, 2009**



V svojem zadnjem romanu avtor vznemirljivo, sočno in iskriivo popisuje svoja poglavitna življenjska obdobja, spoznanja in uvide vase. Vrača se k osnovnim bivanjskim iztočnicam: otroštvu, zorenju, ustvarjanju, erotiki, družini, narodu, družbi, naravi, smrti . . . Najprej je tu uvid v najzgodnejše bivanje, otroštvo v Baslu, ki mu sledi travmatično rojstvo v nov jezik, nov narod, novo čudežno naravo. Nadaljuje z mladostnim zorenjem, v ljubezenskih iskanjih, v zgodnji izkušnji lastne družine in odgovornosti do svojih otrok. V svojih zadnjih zapisih se pogovarja s smrtjo in se pogloblja v skrivnost smrti. Eden od najmočnejših motivov Kovačičevih Zrelih reči je njegovo literarno ustvarjanje. Ob refleksiji lastnega pisanja večkrat zanimivo razkriva tudi svoje doživljanje literature, omenja in celo vrednoti posamezne avtorje in konkretna dela, ki so se ga močneje dotaknila. Močna izpoved o sebi, svojem svetu, svojem času, o prehodu v drugo življenje – smrt. Pravi, da samospoznanje, ki je smisel celoživljenjskega iskanja, kljub vsemu ni dosegljivo in ni mogoče. >>Prekletstvo je v tem, da nikoli ne moreš iz sebe, čeprav sploh še nisi prišel noter.<<

• Steve Harvey in Denene Millner: **BODI ŽENSKA, RAZMIŠLJAJ KOT MOŠKI, Primus, 2010**



Moški razmišljajo drugače kot ženske, zato je potrebno vprašati njih, če želimo odgovore na vprašanja o intimnosti, ljubezni in razmerjih z njihovega stališča. Priročnik prinaša po eni strani zabavne in bistroumne rešitve glede odnosov med spoloma, po drugi pa stereotype. Steve Harvey je popularen ameriški radijski voditelj in komik z mnogimi izkušnjami in po njegovem lahko ženske samo od moških izvedo, kaj si zares mislijo o ljubezni, seksu, takšnih in drugačnih razmerjih, dolžnostih, nezvestobi predanosti in drugem. A kaj, ko jih tega nočemo ali ne znamo vprašati. Potem pa jok in stok, ker se do nas obnašajo neumno, nesramno in neodgovorno. Enostavno, ne!?

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

• Bina Štampe Žmavc: CESAR IN ROŽA, Založba Miš, 2009



Pisateljica je ubesedila devet pravljic s klasičnimi pravljničnimi junaki: Cesar in roža, O spletični, ki je želela postati kraljična, O princu, ki so ga ustvarile sanje... Vendar pa se je starih pravljčnih motivov lotila z ironično distanco, jih predrugačila in posodobila. Tako se npr. v pravljici O žabi in princu, žaba ne spremeni v princa, tako kot v znani pravljici Žabji kralj in tako kraljična ostane sama, se postara, žabo pa odnese v najbolj oddaljen ribnik. Pravljice so skrivnostne, zanimive in polne nenavadnih in nepričakovanih preobratov. Neobičajne so tudi ilustracije priznane slovenske ilustratorke Alenke Sottler, saj je uporabila inovativno likovno govorico, tempero na kockastem blagu, ki odlično dopolnjujejo pravljice.

• Glenda Millard: TISHKIN, Skrivnost, 2008



Griffin živi v družini Svila z očkom, Nell in petimi starejšimi sestrami. Spozna prijateljico Laylo, kateri zaupa svojo skrivnost. Imel je malo sestrice, ki je umrla, mama pa je od žalosti odšla v »neko bolnišnico.« Vrnila se bo domov, ko ji bo bolje. Griffin se počuti krivega za smrt male sestrice. Layla predlaga, da bi pripravili slovesnost ob Dnevu imenovanja umrle dojenčice, na katero bi povabili tudi mamo. Ko jo oče pripelje iz bolnišnice, so vsi veseli, da se je vrnila k svoji družini. Griffin na Dan imenovanja spozna, da so se tudi drugi člani družine čutili krive, ker niso mogli preprečiti smrt male deklice. Čudovita, a žalostna zgodba, v kateri se prepletajo prijateljstvo, smrt, družina, pogum, upanje in sočutje. Zgodba, ki se resnično dotakne src vsakega bralca. Nadaljuje se v knjigah Layla in Perry Angel.

• Oliver Jeffers: IZGUBLJEN&NAJDEN, Kres, 2010



Izgubljen&najden je čudovita zgodba o prijateljstvu in osamljenosti, ki na čist, nedolžen in preprost način poda globoko sporočilo. Deček nekega dne pred vrati najde pingvina in ne ve, kaj naj z njim naredi. Po večih neuspehih poizkusih, da bi ga komurkoli vrnil ali odkril, od kje se je vzel, ugotovi, da pingvini živijo na Južnem tečaju... Tako se odpravita na dolgo pot, na kateri deček vendarle odkrije, zakaj ju je življenje združilo...

• Alan Macdonald: UMAZANI BERTI IN BOLHE, Avrrora, 2009



Bertijev pes Bučko ima bolhe. Berti jih z zobno krtačko lovi in spravlja v škatlico od vžigalic. Za obljubljeno plačilo z babico odpelje psa k veterinarju. Ima imeniten načrt, kako Bučka spraviti v ordinacijo. Na nogah ima rolerje in vleče nakupovalno torbo polno klobas, babica pa na povodcu pelje Bučka. Ta zavoha klobase in začne teči. Za njim pa teče tudi cel trop lačnih psov. Si predstavljate, kakšna zmešnjava nastane v čakalnici, kajti tam so še mačke, papagaj... V drugi zgodbi z naslovom – Si upaš? – Berti sprejme izziv sošolca in učitelja zaklene v ropotarnico. Da pa je vse še bolj napeto, najbolj nesramen in nemaren deček izgubi ključ. Zabavne zgodbe o umazanem Bertiju, dečku, ki si rad vrta po nosu, riga, se boji vode, dresira bolhe..., je zanimiva knjiga, ki bralcem ponuja veliko genialnih zamisli, ki pa Bertiju vedno znova povzročajo težave. Po knjigi radi posegajo tudi »oklevajoči bralci«, saj jih pritegne s humornim načinom pisanja in domiselnimi ilustracijami.

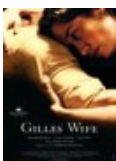
MEDIOTEKA:

• BRATA (Brødre) – DVD, A.G. Market, 2004



Odličan film danske režiserke Susanne Bier: Gre za močno in pretresljivo dramo, posledico tragičnega dogodka, kjer možki-mož-brat bije bitko, da bi lahko pridobil nazaj svoje življenje in ljubezen. Ulrich Thomsen igra vojaka Michaela, Nikolaj Lie Kaas ima v filmu vlogo "neodgovornega" brata Jannika. Usoda se z njima in družino kruto igra, ko Michael v vojni doživi sestrelitev helikopterja in je proglašen za mrtvega, v resnici pa je ujetnik v zaporu nekje na Bližnjem vzhodu. Tam je za golo preživetje prisiljen storiti zločin, ki ga ne bo mogel več izbrisati iz spomina. Čeprav se mu življenje navidezno vrne v stare tire, sam ne zaupa nikomur več. Postavljen pred ultimat izgubiti svoje najdražje šele spozna razdiralno moč zatajevanih čustev in spominov. Stori svoj prvi korak k ozdravitvi in spregovori...

• GILLESOVA ŽENA (La Femme de Gilles) – DVD, Con film, 2004



V tem francoskem filmu prične Gillesova žena Elise sumiti, da jo mož vara z njeno mlajšo sestro. Da bi rešila svoj zakon, skuje neobičajno strategijo, s katero upa, da si bo povrnila izgubljeno. Izjemna upodobitev ljubezenskega trojčka režiserja Frederica Fonteyna. Zgodba o ljubezni in izdaji.