

(IZ)BR@NO

v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:

• Vlado Miheljak: **POLITIKA MED AMNEZIJO IN PARAMNEZIJO, Liberalna akademija, 2007**



Miheljakova knjiga kolumn je že četrta, pred njo so izšle Slovenci letijo v nebo, Pogled skozi ključavnico in Kurja farma. Kaj dela Miheljaka, ki že več kot dvajset let vsak teden napiše politično kolumno – začel je pri Mladini, nadaljeval v Republiku, Dnevniku, Sobotni prilogi in se potem spet vrnil k Dnevniku – tako drugačnega od drugih? Zakaj je še vedno tako bran? Zato, ker piše točno tisto, kar misli. Miheljak ne uravnotežuje, če piše o Borutu Pahorju, na primer, in je do njega kritičen, ne bo zato še nekaj »krepkih« napisal na račun Janeza Janše – zgolj zato, da bi se videlo, da je enak do vseh. Miheljak ne kalkulira in se drži svojih načel. Če se danes kdo ne more spomniti, kaj se je zgodilo z levoliberalno opcijo v Sloveniji, mu bo spomin povrnila prav zbirka Miheljakovih kolumn do leta 2003. Prav te kolumne, v katerih Vlado Miheljak secira zlasti razpadanje načel takratne oblasti, skrivajo odgovor, zakaj je jeseni 2004 prišel »nepričakovan« poraz. Leta 1997 je Miheljak zapisal: »Največja, prav nesramna napaka zgodovine je, da se je ne da popravljati za nazaj.« Poskusov popravljanja zgodovine pa je veliko. Za te primere je dobro imete nekatere stvari natisnjene. Redki so kolumnisti, katerih kolumne se splača imeti zbrane. Miheljakova knjiga kolumn sodi mednje.

• O'Halloran, Susan: **ŽENSKA, KI JE NAŠLA SVOJ GLAS: zgodba o preobrazbi, Eno, 2002**



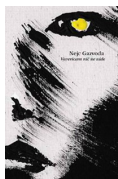
Ženska, ki je našla svoj glas govori o tem kaj pomeni izgubiti glas zaradi žalosti, strahu, razočaranja v življenju. Ko bi rad nekaj povedal, pa ne moreš. Glas kar obmolkne, nastane zapora v grlu. Roman pravljичno upodablja pot življenjske preobrazbe, ki jo prepotuje Marina. Marina je ob izgubi družine postala zelo zagrenjena. Že celo življenje hoče spremeniti stvari v življenju, ampak misli, da bo to dosegla le z bojem. Včasih so jo vaščani poslušali oz. slišali kar je želela povedati. Sedaj pa jo nobeden več ne sliši. Želi se spremeniti, pripravljena je marsikaj narediti za to. Tako jo sokol spremeni v volkuljo in Marina je primorana živeti v kradelu volkov. Nato jo spremeni še v želvo. Med potovanjem spozna, da se ni potrebno vedno boriti, ampak se naučiti potopiti v svoj strah, v vse občutke in tako prideš do tiste točke, kjer dobiš vpogled v večjo zgodbo. In takrat se vprašaš: »Kaj naj naredim sedaj?«. Spoznanje, ko se človek v celoti sprejme, si več ne ustvarja sovražnike in ne vidi v drugih tistega dela sebe, s katerim se ne more soočiti.

• Arto Paasilinna: **OČARLJIVI SKUPINSKI SAMOMOR, Mladinska knjiga, 2004**



Pripoved 'Očarljivi skupinski samomor' se začne s poskusom samomora dveh, nad življenjem obupanih Fincev. Oba se za poslednje dejanje odločita na dan po kresni noči in povsem slučajno si za poslednje dejanje oba izbereta isti samotni skedenj. Samomor prvega obupanca nehoti prepreči prihod drugega. Življenje premaga smrt. Po dolgih pogovorih skleneta pomagati sotrpčim dušam, ki jih je krutost življenja pripeljala na sam rob prepada. V časopisu objavita oglas, v katerem pozivata depresivne Fince, naj jima v pismih zaupajo svoje tegobe. Odziv je neverjeten in Onni ter Hermann za pomoč najmeta eno izmed potencialnih samomorilk, mlado in čedno pomožno profesorico Heleno. Skupaj organizirajo seminar, na katerem se zbere ogromno brezvoljnih ljudi in tam se odločijo, da bodo storili skupinski samomor. Takrat se jim niti ne sanja, kakšne dogodivščine in preobrti jih še čakajo na poti, ki jih pelje skozi Skandinavijo, Francijo, Nemčijo, Švico, vse do Španije in Portugalske. Zgodba se od drugih s podobno temo razlikuje predvsem po načinu pripovedovanja oz. po povsem specifičnem pogledu na tako občutljivo stvar, kot je samomor. Priljubljenemu finskemu pisatelju Artu Paasilinni je uspelo z Očarljivim skupinskim samomorom ustvariti zabavno, navihano in prav nič dramatično pripoved o ljudeh, ki jih večni mraz in depresivna noč spravlja na skrajni rob obupa. Predvsem pa nam skozi razne prigode skuša pokazati, da je v življenju vedno moč najti luč na koncu predora, če le vztrajamo, ljubimo in nikoli ne izgubimo upanja.

• Nejc Gazvoda: **VEVERICAM NIČ NE UIDE, Goga, 2004**



To je prvenec, ki kljub pisateljevi mladosti tenkočutno prisluhne človeškim travmam in dilemam, nežnosti in žalosti, silovitosti in grobosti, mladosti in zaletavosti, dotikom in poljubom, toploti in hladu pa tudi brezbriznosti sveta. Vzporedni svet je vse tisto čudno, sanjsko, tudi svet klepetavih veveric, kamor se lahko zatečeš, da te ne bi zlomilo. Peron je le simbol večnega prihajanja in odhajanja, menjavanja radosti in bolečine. Sobe so simbol svetlobe in teme, življenja in smrti, ujetosti in svobode. Grenak priokus v vsem, kar se mladostnikom dogaja, vendar upanje ostaja.

• Andrei Makine: **GLASBA NJEGOVEGA ŽIVLJENJA, Družba Piano 2008**



Glasba njegovega življenja je lirična in otožna pripoved o preživetju, prilagoditvi in razočaranju. Andre Makine, ki ga pri nas poznamo po romanu Francoski testament, je z zgodbo o nesojenem pianistu Alekseju Bergu, uspel pričarati tragičnost posameznikove usode v času stalinizma. Brez velikih kulis, brez opisovanja grozodejstev, roman v melanholičnem a mojstrskem jeziku, subtilno, posredno poda vso norost totalitarnega sistema. Odlična knjiga, ki bralca prevzame na prav poseben način.

• Andre Dubus: **PREŠUŠTVO, LUD literatura, 2008**



Življenje vsakdana. Kratke zgodbe ljudi v situacijah, ki jim spremenijo življenje. A zato vsakdan ni nič drugačen, reflektiran ipd. Prerezi življenja, ki se bori za razumevanje svojih početij, razmišljanj in dejanj. Včasih po logiki gona, drugič po vrnitvi enakega z enakim in tretjič po logiki želje. Pretresi ljudi, ki živijo skupaj ali pa tisti, ki so po naključju trčili na isto oviro. Ločitev. Umor. Debelost. Prešuštvo.

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

• Moony Witcher: NINA, DEKLICA ŠESTE LUNE, Didakta, 2008



Knjiga spada v priljubljene žanr fantastičnih pripovedi. Nina je deklica, ki obiskuje peti razred, s svojima tetama pa živi v Madridu, saj sta starša znanstvenika in ju zato skoraj nikoli ne vidi. Na prvi pogled je čisto običajna deklica, a na svoji desni roki ima znamenje v obliki zvezde, enako kot ga ima njen ded, veliki alkimist iz Benetk. Nekega dne njena zvezda na roki potemni, dedek ji sporoči, da mora čim prej priti v Benetke, nato pa nenadoma umre v skrivnostnih okoliščinah. Nina odpotuje v Benetke, tam pa jo čaka velika naloga; rešiti mora planet Šesta luna pred zlim grofom Karkonom. Skupaj s prijatelji sprejme večni izziv med dobrim in zlom, pri tem pa ji pomaga njena srčnost in dedkova bogata alkimistična zapuščina, s pomočjo katere premaga Svet temačnih sil in ustvari prostor za Svet svetlobe. Knjiga je napeto branje za vse bralce, ki imajo radi svet domišljije.

• Guus Kuijer : KNJIGA VSEH STVARI, Miš, 2008



Zgodbo pripoveduje devetletni deček Thomas, ki preživlja nesrečno mladost. Versko fanatičen oče ga pretepa, prav tako pa tudi njegovo mamo, ki se mu ne upa upreti. Vse te strahove in stiske Thomas zapiše v svojo »Knjigo vseh stvari«. Prepričan je, da bo oče za svoja huda dejanja zagotovo enkrat kaznovan. Njemu pa priskoči na pomoč čudaška sosedka, ki jo vsi otroci kličejo čarovnica. Thomas ji pove, da želi biti srečen, ko odraste. Sosedka mu pove, da se mu bo želja uresničila, če ga ne bo več strah. Thomasu se začnejo dogajati nenavadne stvari. Postaja močnejši in njegov strah izgine. S pomočjo mame, sestre in sosede obvlada gospodovalnega in nasilnega očeta. Knjiga vseh stvari je globok, srčen roman, ki ponuja veliko snovi za razmišljanje tako mlajšim kot tudi starejšim bralcem.

• Nele Moost: VELIKA KNJIGA O MALEM VRANU DOKOLENKU, Kres, 2008



V Veliki knjigi o malem vranu Dokolenku so združene 4 zgodbe o malem navihanem vranu, ki se ima še veliko za naučiti in tako lahko spremljamo, kako ga življenje uči različnih naukov. Težave ima s »lepljivimi prsti«, na katere se »lepijo« različne zanimive stvari, ki jih imajo njegovi živalski prijatelji, spopade se s pravili lepega obnašanja, po hudih naporih ob pomoči prijateljev dobi ime – Dokolenko, med tihotapljenjem svojih prijateljev na počitnice k teti pa se uči tudi govoriti resnico. Simpatične zgodbe ob odličnih ilustracijah nikogar ne pustijo hladnega in povzročijo, da malega vrana kljub vsem njegovim napakam vzljubimo...

• RDEČA KOKOŠKA : Irska ljudska pravljica, Mladinska knjiga, 2008



Miška, mačka in kokoška so živele skupaj v hiški. Vendar, ko je zjutraj kokoška spraševala, kdo ji bo pomagal pri pospravljanju, kuhi in drugo, ji miška in mačka nista pomagali. No, zajtrkovali pa bi vseeno z oblubo, da kokoški kasneje pomagata. Ko v hišo pride lisica pa se miška skrije v luknjo, mačka pa se zvije v klobčič. Pomagata ji pa zopet ne, a lisica tudi njiju potlačila v vrečo...

MEDIOTEKA:

• PREKO VSEH MEJA (Beyond borders) – DVD, Karantanija cinemas, 2003



Preko vseh meja prikazuje težko delovanje humanitarnih organizacij po svetu v 80-ih letih.. Američanka Sarah Jordan udobno živi v Londonu. Poročena je s sinom premožnega industrijalca. Na dobrodelno zabavo za pomoč otrokom v Afriki nepredvidoma vdre dr. Nick Callahan z dečkom iz Afrike. Navzočim želi pokazati v kakšnih težkih razmerah živijo ljudje v Afriki. Zelo pretresena od dogodka na zabavi Sarah se začne zanimati za pomoč humanitarnim organizacijam. Tako se odpravi v središče Afrike v begunski kamp, kjer je Nick glavni zdravnik. Zdravila, ki jih je Sarah pripeljala so le za nekaj dni. V kampu je 3000 ljudi V kampu so brez vode, primanjkuje jim zdravil, osebja, ljudje umirajo od lakote.. Med Sarah in Nickom se čuti zelo velika privlačnost. Sarah se čez nekaj tednov vrne v London. Minejo štiri leta in Sarah se zopet odpravi na pomoč k Nicku v Kampučijo. Skupaj se postavita po robu najhujšim okoliščinam. Zavedata se globoke ljubezni med njima, ampak jima ni usojena. Skupaj sta še čez nekaj let, ko gre Sarah v Čedenijo reševati ugrabljenega Nika. Sarah Nicka reši, ampak med reševanjem Sarah stopi na minsko bombo....Film prikazuje požrtvovalno delo posameznikov, humanitarnih organizacij v delih sveta, kjer je življenje zelo kruto in težko, prepleteno z romantično ljubeznijo.

• Jure Šink: PONS AUDIO COURSE FOR BEGINNERS - SLOVENE, 2007



V kompletu tega priročnika za začetno učenje slovenščine za tujce so učbenik, priročnik in trije avdio CD-ji. Skozi zgodbe se tujci učijo besed, fraz, osnov slovnic in izgovorjave. S tem priročnikom se lahko naučijo osnov našega jezika in najbolj pomembne izraze v vsakdanjem sporazumevanju. V knjigi je moč najti tudi podatke o naših umetnikih, o vremenu in turizmu, praznikih in naših jedeh.