

# (IZ)BR@NO

v Knjižnici Domžale

## KNJIGE ZA ODRASLE:

### • Miguel Sousa Tavares: V TVOJI PUŠČAVI, Cankarjeva založba, 2013



Prevajani in nagrajevani portugalski pisatelj in novinar se je v skoraj romanu, kot pravi potopisnemu delu V tvoji puščavi, poklonil osebi, ki jo je spoznal v določenem trenutku življenja, in puščavi. »Srečala sva se, da sva skupaj prevozila puščavo in nato odšla vsak svojo pot. Zaradi tega pišem to zgodbo. Ker jo pogrešam, in to pogosto.« Glavnemu junaku sledimo pri opisovanju potovanja z džipom po saharški puščavi novembra 1987 v spremstvu mladega dekleta, ki ga je srečal nekaj dni pred odhodom. Potovanje po puščavi pred obdobjem GPS-a, mobilnih telefonov in računalnikov je bilo tudi obdobje popolne izolacije, ko popotniki po nekaj dni niso srečali nikogar. Tavares je napisal zanimivo, na trenutke celo napeto, predvsem pa nežno, nostalgичno zgodbo. Je ubeseditiv portugalskega fada, zgodbe o hrepenenju po izgubljeni osebi in nepozabni puščavi.

### • Uroš Zupan: VISOKO POLETJE NA PROVINCIALNIH BAZENIH, LUD ŠERPA, 2011



To je knjiga, ki nam sproščeno slika spomine (tudi poredne), zaigra melodije sedemdesetih, zadiši po pijači naše mladosti in odkriva magične trenutke Uroševega zorenja. Skozi njegova spominjanja, ki jih sprožajo drobne stvari, dragi ljudje, stare pesmi, nesmrtna literatura, se soočamo s prihajajočo dokončno odraslostjo. Poletja na bazenu začutimo skozi posamezne utrinke, sestavljene v nostalgичno celoto.

### • Haruki Murakami: O ČEM GOVORIM, KO GOVORIM O TEKU, Mladinska knjiga, 2011



O čem govorim, ko govorim o teku, se sicer označuje kot avtorjeva avtobiografija, čeprav Haruki Murakami v svoji tipični skromnosti v zaključnem komentarju knjige zapiše, da se mu izraz avtobiografija za to delo zdi preveč visokoleteč in ga zato poimenuje "neke vrste spomini". Kar precejšnja razlika in preskok je med stilom in načinom pisanja v tem avtobiografskem delu, ko se avtor sramežljivo razgali in med njegovimi ostalimi romani. Zdi se, da je avtor, ki skozi izmišljene like v svojih romanih ustvarja vzporedne in sanjske svetove ter bralca vedno popelje še malo dlje, kot bi si lahko predstavljal, s popisovanjem svojega življenja ustvaril diametralno nasprotje. Ampak obenem to delo deluje tudi kot nekakšna razlaga oz. dopolnitev vseh ostalih romanov. Odstre nam namreč svet onkraj teh likov. Murakamijev svet. Svet teka na dolge proge, kar velja tako dobesedno (avtor namreč že več desetletij teče in se udeležuje maratonov in triatlonov), kot tudi metaforično, saj je "tek na dolge proge" tudi njegovo pisateljstvo. In očitno je ravno ta njegov potrpežljiv in vztrajen pristop k pisanju ključen, da mu že več kot dve desetletji vedno znova uspeva proizvajati nove literarne mojstrovine. Če ga je roman Norveški gozd nepovratno izstrelil med uspešne pisatelje, ga trilogija 1Q84 postavlja ob bok največjim pisateljem sodobnega časa. Kaj prinaša njegov najnovejši roman, pa ne japonski bralci še ne vemo. Prepričan sem, da mu tako tekači kot njegovi bralci, v najboljšem primeru pa kar oboje, želimo še veliko pretečenih kilometrov. Dobesedno in metaforično.

### • KAŠA – mati naša: zbirka receptov, Društvo Naše korenine, 2013



Proso spada med najstarejšo človeško rastlinsko hrano. Proso je dalo tudi ime mesecu januarju-prosinec. Oluščeno proso imenujemo kaša, ki je bila nekdaj glavna hrana kmečkih družin. S kašo je povezanih mnogo starih šeg, navad in rekov: kaša – mati naša, kaša – otroška paša. Za kmečke družine je bila kaša najpomembnejša vsakdanja hrana in tudi slovesna, obredna jed ob krstih, ob svatbi, ob sedminah ali likofu. V grad in samostan kmetje večinoma prosa niso oddajali. Sčasoma je prosena kaša izgubila svetost obredne jedi in postala hrana revežev. Dobila je celo prizvok nečesa manjvrednega, slabega. A današnji čas spet spoznava dragocene vrednosti prosa in prosene kaše. Ima izjemne zdravilne lastnosti in ker je brez glutena je še kako primerna za vse, ki so občutljivi nanj. Knjiga polna bogatih receptov naših babic, delovnih gospodinj, ki so morale znati iz praznih kašč pričarati polne lonce hrane.

## KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

- **Hanna Kraan: VRISK, Sodobnost International, 2013**



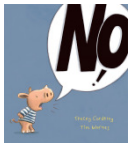
Nizozemsko pisateljico Hanno Kraan slovenski mladi bralci že poznajo, saj jih je očarala s svojimi zgodbami o čavknjeni čarovnici. Tokrat imamo pred sabo prikupne zgodbe o veveričku Vrisku, ki mu v gozdu poderejo drevo, kjer ima bivališče. Svoj novi dom najde na jasi pred hišo, kjer živijo ljudje, pa tudi krota Šoba in razgrajški kos Koko. Vrisk se najprej ustraši ljudi, a kos mu pove, da so prijazni, da ne žagajo dreves in da pozimi trosijo krušne drobtine in obešajo mreže z oreški. Vrisk se zelo čudi človeškim navadam, kar sproži tudi niz zabavnih dogodkov. Tako Vrisk pobere velikonočna jajca, ki jih gospod skriva pod grmovje, na rojstno dnevni zabavi obmetava ljudi z želodi...Prikupne zgodbe so primerne za zabavno družinsko branje.

- **Kate le Vann: ZALJUBLJENA TESA, Skrivnost, 2013**



Šestnajstletna Tesa se najraje druži s svojo najboljšo prijateljico Uršo. Urša je rada v središču pozornosti, ima fanta, vedno jo skrbi le zase. Ko pa se Tesa zaljubi, se vse spremeni. Ob Davidu – Volku postane bolj samozavestna, zna prisluhniti svojemu srcu in drugim ljudem... Sta zelo srečna in ves svoj prosti čas preživljata skupaj. Skrb jima povzroča le Volkov nadaljnji študij na fakulteti. Bo odšel v drug kraj, kako bo to vplivalo na njun odnos? Z prijateljema odide za nekaj časa v Peru. Tesa ga zelo pogreša. Ko pa izve žalostno novico o prometni nesreči, v kateri njen fant umre, se popolnoma zlomi. Ji bo uspelo premagati globoko žalost? Ganljiva, srčna zgodba o mladi ljubezni je izšla pri založbi Skrivnost.

- **Tracey Corderoy: NE!, Založba Alica, 2013**



Ne! je zgodba o malem prikupnem nosorogu Arniju, ki pa se nekega dne nauči novo besedo. Besedo ne. Kar začne povzročati veliko preglavic najprej staršem, nato vzgojiteljem v vrtcu, nazadnje pa tudi samemu Arniju... Šola življenja je šola izkušenj, kar v tej izvrstni slikanici spozna tudi Arni. Poučna slikanica, ki bo prišla zelo prav staršem, ko bo ne postal popularna beseda pri njihovem otroku.

## MEDIOTEKA:

- **ZA DEŽJEM POSIJE SONCE (Silver Linings Playbook) – DVD, Blitz film, 2013**



Pat Solatano je moral zaradi nasilnega izpada osem mesecev preživeti v psihiatrični bolnici. Diagnoza je bipolarna motnja z velikimi nihanji razpoloženja. Pat je izgubil vse, službo, delal je kot učitelj telovadbe, hišo in ženo. Tako po izhodu iz bolnišnice se preseli k staršem, ki sta zelo zaskrbljeni za njega, ker je Pat tudi odločen, kljub temu, da mu je sodišče odredilo prepoved prebliževanja ženi, da bo s pozitivnim mišljenjem premagal težave in rešil svoj zakon. Ampak ne gre ravno tako kot si želi... Pat spozna mlado vdovo Tiffany, ki ima tudi svoje težave. Dogovorita se, da si bosta pomagala pod določenimi pogoji. Tiffany želi tekmovati na plesnem tekmovanju in rabi plesalca, tako Patu v zameno obljubi, da bo predala pismo njegovi ženi, ker on pač ga ne more. In ta njun dogovor splete med njima nepričakovano vez, oba začneta upati v življenje...

Film je poln resničnih težav, norih rešitev,... skratka poln nepričakovanih presenečenj. Igralska zasedba je odlična, film je bil nominiran za 8 oskarjev in Jennifer Lawrence je prejela oskarja za glavno vlogo ter zlati globus. Skratka, film vreden ogleda.

**Uredil in izbral Janez Dolinšek**