

(IZ)BR@NO

v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:

Andres Neuman: Samogovori, Cankarjeva založba, 2013

Roman španskega pisatelja Andresa Neumana nas skozi različne perspektive dogajanja v obliki samogovorov posamičnih akterjev družine v stiski popelje na intenzivno soočanje z boleznijo in odhajanjem bližnjih. Težko bolan oče (Mario) lovi zadnje trenutke, ko desetletnega sina (Lita) še lahko popelje na pot s tovornjakom. Njegova žena (Elena) se medtem s težavo sooča z dejstvom moževega umiranja in se navkljub slabi vesti zaplete v strastno in nebrzdano ljubezensko razmerje z moževim zdravnikom Ezequielom. Sinu do zadnjega skrivata očetovo hiranje in ga zato pošljeta k starim staršem, medtem pa Elenino hrepenenje po življenju ob neizogibnem prihajajočem dotiku smrti kulminira v brezsravno demonstracijo človeške šibkosti, ranljivosti in potrebe po ljubezni...

Umberto Eco: Nulta številka, Mladinska knjiga, 2016

Ecov poslednji roman je kratka družbena satira, katere zgodbo nam podaja pripovedovalec, s pomenljivim priimkom Colonna (steber). Priložnostni pisec in občasni prevajalec iz nemščine, dobi delo pri vzpostavitvi novega časopisa, katerega edini namen je manipulacija in izsiljevanje. Njegov skrivnostni lastnik, v opisu Eco namiguje na Berlusconi, naj bi z v njem objavljenimi polresnicami in namigovanji že v poizkusnih številkah nakazal svojim konkurentom, v kaj se utegne ta medijski projekt razviti. Fiktivna zgodba, ki temelji na resničnem ozadju, problematizira vlogo in pomen novinarstva, pokaže na arbitrarnost novinarskega dela, predvsem pa na moč interpretacije in prezentacije resnice, ali kot pripomni eden od akterjev romana, da časopisi niso narejeni za razširjanje novic temveč za njihovo prikrivanje. Morda se Eco ni poslovil z velikim romanom, je pa v njem zagotovo dregnil v ne nepomembno šibko točko našega časa.

Cees Nooteboom: Raj izgubljeni, Beletrina, 2016

Avtor velja za enega najpomembnejših sodobnih nizozemskih piscev, ki je prejel številne nagrade. Roman je zgodba o naključnem srečanju moškega in ženske, nizozemskega literarnega kritika Erika in Brazilke Alme nemških korenin, v avstralskem Perthu. Almo, študentka umetnosti, oboževalko angelov, na popotovanju po Avstraliji očara umetnost aboriginov. V Perthu se nahaja tudi razočarani udeleženec literarnega festivala Erik, ki ob srečanju z Almo znova začuti iskro vznemirjenja in zaljubljenega hrepenenja. Avtor roman začini s humorjem, z ironičnimi komentarji in duhovitimi dialogi, z opazkami o znamenitih literarnih delih, pa tudi s kritiko današnjih razmer. Roman, ki nas napeljuje k razmisleku o usodnosti naključij in o našem življenju zunaj »raja«.

Emiliano Fittipaldi: Pohlep: dokumenti, ki razkrivajo bogastvo, škandale in skrivnosti Frančiškove cerkve, Ciceron, 2016

Avtorja Emiliana Fittipaldija se slovenska javnost verjetno spomni kot tistega, ki je pred leti razkril podrobnosti škandala v mariborski nadškofiji. Z notranjimi dokumenti pa tudi tokrat razgalja Vatikan s svojo novo knjigo, s katero je precej zamajal položaje nekaterih v vatikanskih krogih. Proti njemu je spisana tudi obtožnica. Kljub temu, da naj bi bil denar hudičevo govno, se zdi, da Vatikanu denar ne smrdi. Skozi stoletja so si duhovniki, škofi in kardinali nakopičili velikanske količine zlatih palic ter bančnih obveznic in danes premoženje rimske cerkve dosega biblične razsežnosti. Tajništvo za gospodarstvo, ustanovljeno na Frančiškovo pobudo, poskuša prvič povzeti realno vrednost vseh nepremičnin v lasti vatikanskih ustanov. In ta naj bi bila štiri milijarde evrov. Poleg ogromne vrednosti nepremičnin ima Vatikan neposredno v svoji lasti ali posredno preko družb, ki so v njegovi lasti, delnice, gotovino in obveznice v skupni vrednosti od 8-9 milijard €. Priložnost dela tatu. In v Vatikanu ni nič drugače. Na desetine duhovnikov občasno zalotijo s prsti v marmeladi. Veliko primerov rešijo interno, da preprečijo uhajanje neprijetnih informacij, a s prihodom Frančiška se je tudi to spremenilo, saj se je nabralo preveč govna, ki ga je potrebno izprati ...

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

Isabelle Pandazopoulos: Odločitev, Mladinska knjiga, 2016

Louise je najstnica, ki se med poukom ne počuti dobro, gre na stranišče in tam rodi. Zanikana nosečnost. Ne ona, ne kdorkoli okrog nje ni nikoli posumil, da se z njo dogaja karkoli neobičajnega. Louise je namreč izredno uspešna v šoli, priljubljena med prijatelji, ljubljena v svoji družini, in kar je nenavadno – nikoli ni imela spolnih odnosov. Vendar je tu kar naenkrat novorojenček, otrok, ki vse postavi na glavo. Odločitev je mladinski roman, ki ne govori le o skrivnostih človeškega telesa, temveč predvsem o skrivnostih človeške duše ter medčloveških odnosih. Pa tudi o odnosu do samega sebe. Louise namreč tako intenzivno živi življenje, ki ga drugi pričakujejo od nje, da ne le povsem pozabi nase, ampak sebe pravzaprav sploh ne opazi.

Edvard Uspenski: Stric Fjodor, pes in maček, Mladinska Knjiga, 2016

Knjiga izpod peresa Edvarda Uspenskega sodi med klasična dela ruske književnosti in je nastala že davnega leta 1974, a vedno znova očara mlade bralce. Glavna oseba je bister in zvedav deček, ki ga zaradi njegove resnosti in samostojnosti kličejo stric Fjodor. Ima krasne starše, le njegova mama ne mara živali, še posebej ne mačk. Zato odide od doma in se nastani v hišici na podeželju. Z njim živita še govoreča mačka in govoreči pes Cof, pa traktor in svoeglava krava. Staršema piše pisma, mladi bralci pa se lahko imenitno zabavajo ob pristrčnih zgodbicah in dogodivščinah, ki jih doživlja ta posebna družina. Knjigo bogatijo črno bele ilustracije Jureta Engelsbergerja.

Christine Baillet: Gradbeni stroji, Založba Okaši, 2016

Končno se je našla založba, ki je očitno (na kakršenkoli način že) zaznala nekaj, česar se bibliotekarji na otroških oddelkih knjižnic že dolgo zavedamo. In sicer velikega pomanjkanja (glede na povpraševanje) strokovne literature za otroke na temo gradbenih strojev, traktorjev, vlakov... in seveda gasilcev. Ampak na gasilce bo očitno treba še malo počakati. Gradbeni stroji Christine Baillet namreč na ravno dovolj preprost način razložijo in v prav tako povsem preprostih, a realističnih fotografijah, prikažejo delovanje različnih gradbenih strojev. Zaenkrat so v istem sklopu iste avtorice na enak način obdelani še traktorji in vlaki. Vse tri knjige bodo zagotovo odlično izposojane ter prodajane in lahko si predstavljam, da se bodo pri kakšni večji (slovenski) založbi sami sebi čudili, kako da se česa podobnega (sploh tako preprostega) ni uspelo domisliti njim. Čudenju se vsekakor pridružujem tudi sam. Ampak ni še prepozno, enako zaželeno bi bilo nekaj podobnega o gasilcih in njihovih strojih...

MEDIOTEKA:

DVD: Dobrodušni velikan (Fúsi), Fivia, 2016

Koliko tehta Fusi nihče ne ve, niti sam ne. Živi kot mesečnik, zanimajo ga samo bitke iz 2. svetovne vojne, ki jih rekonstruira s pomanjšanimi modeli tankov in figuricami vojakov. Še vedno stanuje pri mami. Za rojstni dan dobi kupon za plesni tečaj. Tam spozna Sjöfn, ki je tudi zelo osamljena in ima psihične težave. Fusi, ki ima veliko srce, se odloči, da bo življenja obeh spravil v red. Ta izvrsten islandski film je prejel nagrado grand prix za najboljši film na Festivalu evropskega in mediteranskega filma v Piranu 2015 ter nagrade za najboljši film, najboljšega igralca in najboljši scenarij na filmskem festivalu Tribeca.

Izbral in uredil: Janez Dolinšek