(IZ)BR@NO
v Knjižnici Domžale

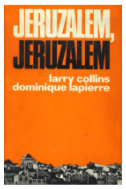
KNJIGE ZA ODRASLE:

- **Josef Winkler: TREPALNICO SI IZPULIM IN Z NJO DO SMRTI TE ZABODEM, LUD Literatura, 2013**



Za to svoje delo je J. Winkler prejel najvišje literarno priznanje v nemškem govornem prostoru - Büchnerjevo nagrado. V kratki prozi zaobjema motive iz rodne Koroške, Italije, Mehike in Indije, ki so ga fascinirale s svojo pestrostjo življenja. Z značilnim, zelo prepoznavnim načinom izražanja, prizore ranjenosti in podobe nemoči slika skozi nenehno ponavljanje in se poslužuje neobičajnega ritma cerkvenih litanij. Te so zaradi očetovega že zgodnjega zavračanja sinove istospolne nagnjenosti in nasprotovanju knjigam nasploh (»za knjige ni denarja!«) postale jezik njegove proze, ki izraža beg pred travmami, pred samomorom in je slavospev posebnemu odnosu do smrti – osrednji tematiki dela.

- **Larry Collins, Dominique Lapierre: JERUZALEM, JERUZALEM, Cankarjeva založba, 1975**



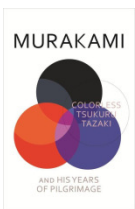
Izraelsko-palestinski konflikt traja že vsaj od leta 1948. Seveda pa obstaja že mnogo dlje. Ob vsakem večjem konfliktu, ki je dovolj velik, da zanima tudi medije je moč med ljudmi poslušati različna stališča, mnenja in obtoževanja. Ljudje se postavijo na eno ali drugo stran, a le redki poznajo zgodovino konflikta do te mere, da bi lahko vsaj pošteno razglabljali. Tisti pa, ki imajo željo po znanju, velikokrat povprašajo knjižničarje po knjigi, ki bi v celoti podala ozadje tega večnega prepira. Prva v vrsti, ki ne bo razočarala prav nikogar, ki se jo bo lotil s potrpežljivostjo je knjiga iz leta 1975, Jeruzalem, Jeruzalem. Pisca knjige sta gradivo zanjo nabrala predvsem pri živih pričah, pri Židih in Arabcih. Do obeh strani sta pravična, vendar pa tudi ničesar grdega ne prikrivata. S knjigo sta dosegla izjemen uspeh in je prevedena v mnoge jezike. Največjo vrednost pa ji daje dejstvo, da sta jo kot objektivno sprejeli obe strani. Obsežna knjiga, a vredna vsakega trenutka.

- **Aleksandra Kocmut: ČISTO SAM NA SVETU, Modrijan, 2014**



Čisto sam na svetu je prvi slovenski roman na temo alzheimerjeve bolezni, je delno prirejena zgodba avtoričinega očeta ter hkrati zgodba mnogih žrtev te bolezni in njihovih svojcev. Roman brez slepomišenja in olepšavanja na široko odpre vrata v svet bolnika in njegovih svojcev, ki jih bolezen trpinči vsaj toliko kot njega samega, če ne še bolj. Avtorica o romanu pravi takole: "Besedilo so navdihnili resnični dogodki. Moj oče je trpel za alzheimerjevo boleznijo dobri dve desetletji, in čeprav sem bila kot hči precej bolj odmaknjena od njenih grozljivih učinkov in posledic kot moja mati, sem jih vendarle tudi sama doživljala in se z njimi spopadala, kot sem vedela in znala – to je bilo v času, ko je le malo ljudi pri nas vedelo, kaj alzheimerjeva bolezen sploh je." Čisto sam na svetu je zgodba, ki se lahko zgodi vsakomur izmed nas.

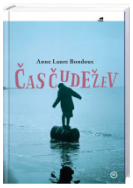
- **Haruki Murakami: COLORLESS TSUKURU TAZAKI AND HIS YEARS OF PILGRIMAGE, Harvill Secker, 2014**



Težko pričakovani novi roman sedaj že kultnega japonskega pisatelja Harukija Murakamija (kateremu se zadnjih nekaj let vsakič znova za las izmuzne Nobelova nagrada za književnost) je avgusta končno ugledal luč sveta tudi v angleščini. In tudi tokrat ni razočaral. Zdi se celo, da je s tokratnim romanom dosegel izvrsten kompromis med vključevanjem sanjskega in surrealističnega ter med minimalistično melanholičnim pripovedovanjem svojih zgodb. Brezbarvni Tsukuru (edini izmed prijateljev, katerega ime in priimek ne pomenita nobene barve) je bil v mladosti nepovratno zaznamovan z nenadno prekinitivijo stikov s strani svojih štirih (barvnih) prijateljev, s katerimi so bili nenavadno močno povezani in za katero ni nikoli izvedel razloga. Sedaj živi v Tokiu, „begunec pred lastnim življenjem", star 36 let. Ko spozna Saro, ga ta spodbudi, da vendarle razišče, zakaj je prišlo do te grobe prekinitve stikov in si tako povrne vsaj nekaj miru, ki ga je vsa ta leta zaman iskal. Tsukuru spozna, da je tudi v dobro ohranitve in poglobitve zveze s Saro, nasvet vreden upoštevanja in se tako poda na težko pot soočanja s svojimi prijatelji in z resnico... Ne oklevajte, *murakamizirajte* se s to svežo mojstrovino!

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

- **Anne Laure Bondoux: ČAS ČUDEŽEV, Mladinska knjiga, 2014**



Dvanajstletnega Kumajla francoski cariniki najdejo na meji, skritega v tovornjaku. V rokah drži francoski potni list, a nihče mu ne verjame, da je pravi Francoz. Spravijo ga v begunsko zbirališče in tako se na brutalen način konča njegovo otroštvo. Sprašuje se, kje je njegova Glorija, s katero je živel in mu je vedno znova pripovedovala zgodbo o tem, kako ga je vzela k sebi, po strašni železniški nesreči, v kateri je izgubil starše, Francoze. Skrbela je zanj, bila mu je kot mama in skupaj sta zbežala pred vojnimi grozotami nemirnega Kavkaza, prehodila sta dolgo in težko pot do obljubljene Evrope. Kje je ostala Glorija? Kdo je Glorija? Kdo je on? Roman nam spregovori o sodobnem problemu beguncev in njihovih sanjah o lepši prihodnosti. Preveden je v več kot dvanajst jezikov in nominiran za več nagrad.

- **Helen Docherty: KNJIGOTAP, Morfem, 2014**



V vsaki hiši, vsaki postelji pod noč so brali pravljico za lahko noč... Nenadoma pa so knjige začele izginjati. Le kdo je tat? Zajčica Liza Rjavoglava sklene, da bo razvozlala skrivnost. Odkrije, da knjige krade malo bitje Knjigotap, ki nima nikogar, ki bi mu bral pravljice. Tako z Lizo skujeta načrt, Knjigotap vrne knjige otrokom in vse je spet lepo in prav. »In če napeli malce bi oči, morda uzrete Knjigotapa, ki sedi pri vzglavju koga v postelji in tam prevzet posluša vsak šepet besed«.

- **PRAVLJIČNI CVET : zgodbe in pesmi s podobami Marjance Jemec Božič, Mladinska knjiga, 2013**



V knjigi poleg odličnih ilustracij priznane slovenske ilustratorke Marjance Jemec Božič najdemo tudi odlične zgodbe, pravljice in pesmice, uganke, ki jih je ilustratorka ilustrirala. Otrokom lahko preberemo klasične pravljice, kot na primer Piko Dinozaver avtorja Leopolda Suhodolčana, Prodajamo za gumbe avtorice Vide Brest, O kokoški, ki ji je šlo vse narobe avtorice Anje Štefan, Juri Muri v Afriki avtorja Toneta Pavčka, Nana mala opica Josipa Ribičiča, Prodajamo za gumbe Vide Brest in še in še... V knjigi bogatih zgodb in čudovitih ilustracij Marjance Jemec Božič bo vsakdo našel zgodbo, pravljico, pesmico, uganko zase.

MEDIOTEKA:

- **BETTY BLUE (37°2 le matin) - DVD, Cargo films, 1986**



Zgodba z originalnim naslovom »37,2° le matin« (jutranja telesna temperatura nosečnice) govori o nenavadnem paru, Betty in Zorgu, ki se poskušata znajti v življenju, polnem omejitev in zapovedi. Betty se agresivno, odločno upira vsemu, kar jima poskuša nadeti uzde. Navdušena je nad Zorgovo knjigo in začne se trnova pot iskanja založnika. Neomajno verjame v svojega pisatelja. Ob zavrnitvah je že čutiti njeno naraščajočo psihično nestabilnost. Ko Betty spozna, da ne bo otroka, ki sta se ga tako veselila, zapade v brezno depresije, iz katerega se ne izkoplje več. Film je nastal kot prvi v produkciji Cargo Films, ki ga je režiser daljnjega leta ustanovil z namenom ohraniti neodvisnost pri delu in izbiri tematike (znanost, umetnost, ženska vprašanja in socialna tematika). Bil je večkrat nominiran in bil dobitnik številnih prestižnih nagrad.

Uredil in izbral Janez Dolinšek