

(IZ)BR@NO

v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:

• Mirjana Bobić Mojsilović: DNEVNIK SRBSKE GOSPODINJE, Sanje, 2009



Varljivi naslov knjige daje slutiti, da bomo prebirali srbsko različico Bridget Jones. Zmota, kajti Dnevnik srbske gospodinjice je osebna izpoved glavne junakinje Anđelke, rojene v začetku 60-ih let 20. stoletja in je osebni pogled na srbsko družbo kot celoto v njenih prelomnih letih. Uvodničar zadane bistvo s trditvijo, da avtorica »... slovenskim bralcem, ki so odrasčali v Titovi Jugoslaviji, razkriva paletu že skoraj pozabljenih podob, zvokov, vonjev in okusov ...«. Anđelko spremljamo v njenih otroških letih, jo vidimo odrasčati in ustvarjati lastne vrednote. Čutimo njeno željo postati nekdo, komu oz. nečemu pripadati. Mladostni ideali glavne junakinje se z leti rušijo tako v njeni družini kot v srbski družbi. Kljub na prvi pogled optimističnemu zaključku tik pred koncem tisočletja, se bralcu, posebno še tistemu, rojenemu v 60-ih letih 20. stoletja, lahko zgodi, da si bo skrivaj obrisal solzo ob spoznanju, »... da imamo z nekdanjim bratskim narodom več skupnega kot bi si hoteli priznati.«

• Tone Škarja : KANGČENDZENG, Didakta, 2008



Tone Škarja, znani alpinist in ugleden publicist je po dobi v domačih in tujih gorah uspešno posegel po himalajskih lovorikah in pomagal Sloveniji k ugledu alpinistične velesile. Večinoma kot vodja se je udeležil 21 himalajskih odprav in ogledniških pohodov in zabeležil svojo gorniško pot v sedmih knjigah. Knjiga Kangčendzeng je izjemno nazoren prikaz himalajskih privlačnosti, usodnih zasukov in bleščečih uspehov, človeške ponigličnosti in muhavosti, in seveda zavzetosti, askeze in krhkosti. Plastično izriše Himalajo z njenimi gorami, rekami, gibanjem zračnih gmot, ledom, gozdovi, še najbolj pa z ljudmi. Himalaja je mogočna podoba stvarstva, v istem hipu nam pokaže svojo moč in ničevost, veličino in nepomembnost in našo minljivost. Knjiga je zgled gorniškega realizma.

• Sepp Holzer: UPORNI KMET, Amalietti & Amalietti, 2009



Sepp Holzer je svetovno znani kmetovalec, ki mu je uspelo nekaj, kar se zdi neverjetno – v Avstriji, v predelu, ki se imenuje avstrijska Sibirija, na nadmorski višini med 1100 in 1500 metri, je ustvaril vrt, kjer bujno uspeva rastlinje vseh vrst. Vse to je dosegel zgolj z ekološkim kmetovanjem, brez uporabe gnojil ali strupov. Zato ni presenetljivo, da ima občudovalce in posnemovalce po vsem svetu. Kmetija Krameterhof je postala simbol permakulture, nove oblike kmetovanja. Kmetijo vsako leto obišče mnogo strokovnjakov in turistov, ki jih zanima naraven način kmetovanja. Ozemlje, ki je precej nerodovitno in ima slabe klimatske pogoje, je danes prepredeno s potmi, terasami, ribniki in mlakami, niti sledu ni več o nekdanji monokulturi smrekovega gozda. Živali so prav tako pomemben del kmetije in nekatere tudi pomočnice, kot na primer prašiči, ki preorjejo njivo, medtem ko pobirajo nasuto seme graha. Avtor opisuje svoje življenje od otroškega navdušenja nad gojenjem rastlin in živali, do odločitve za permakulturo (čeprav takrat še ni poznal izraza). Z opazovanjem, znanjem in intuicijo je kljub pogostemu nasprotovanju postal zgled človekovega sobivanja z naravo.

• Maria Montessori: SRKAJOČI UM, Uršulinski zavod, 2008



Kako otrok do 6 leta spozna vse okoli sebe in pridobi toliko informacij o življenju in svetu? Kako se nauči jezika, ki ga obdaja? "Kako otrok vsrkava okolje? Izključno s pomočjo lastnosti, za katere vemo, da jih ima. Gre za intenzivno in specializirano občutljivost, ki omogoča, da otroku stvari iz okolice zbudi jo zanimanje in navdušenje, da postanejo del njegovega bivanja. Otroku vsrkava te občutke iz okolice - ne s svojim umom, ampak z vsem svojim bitjem." Njegova sposobnost vsrkavanja je čudežna, vendar pa se moramo zamisliti kaj vse otroku dajemo v vsakem trenutku življenja. Otroku vsrkava dobro in slabo, je kot goba, ki vse vsrka. Jezik je eden od čudežev, ki se zgodi sam od sebe. Ne glede v katero okolje se otrok rodi vsrka jezik in kulturo, ki ga obdaja. Otroku deluje s srkajočim umom. Njegova sposobnost je nedvomno izjemna. Priporočam v branje.

• Dietrich, William: Napoleonove piramide, Mladinska knjiga, 2009



»Veličastna avantura, prestreljena z zgodovino in vrhunskim zapletom, izpod peresa Pulitzerjevega nagrajenca. Revolucionarna Francija, leto 1798. Ameriški avanturist Ethan Gage, kockar, ostrostrelec in učenec pokojnega Benjamina Franklina, si neke noči priigra skrivnostni medaljon. Že čez nekaj ur mu podtaknejo umor prostitutke, zato pobegne in se pridruži Napoleonovim četam na pohodu proti Egiptu. Med 167 člansko skupino znanstvenikov in inženirjev, ki spremljajo vojsko, ga sprejmejo zavoljo njegovega obeska, poznavanja električne energije in obljube, da bo pomagal razrešiti skrivnost velikih piramid. Čeprav se podaja v vojno, mu sledijo sovražniki, ki se želijo za vsako ceno dokopati do medaljona in moči, ki jo ta obljublja. »Neodložljiv zgodovinski roman, ki prekipeva od akcije, pustolovščin in strasti.«
Booklist

• Dean Karnazes: ULTRAMARATONEC – Izpovedi neustavljivega tekača, Sanje, 2009



To je zgodba Deana Karnazes, po pisanju časopisa Time 27. navplivnejšega človeka na svetu. Že kot otrok je srčno rad tek, zmagoval na šolskih tekmovanjih in že takrat mu je njegov srednješolski trener dejal, ko ga je vprašal kako je šlo na tekmi in mu je Dean odgovoril, da dobro, da to ni bilo zadosti, da bi ga moralo boleti kot sam hudič, če bi dal vse od sebe. Tega se Dean drži še danes. Ob tragični smrti sestre Pary je tekaške copate za desetletje obesil na klin, pri svojih 30-ih letih pa je ponovno začel teči. In teče še danes. Pravi, da bo dokler bo le lahko in dokler ga bo tek izpopolnjeval. Med njegovimi dosežki še posebej izstopata Badwater, 135 milj dolg maraton čez Dolino smrti, in maraton na južni tečaj. Pretekel je tudi 200 milj dolg štafetni tek, tek 350 milj brez premora in tako dalje. Veliko teče v dobrodelne namene. Ob vsem tem pa hodi v službo in se trudi biti dober oče svojima otrokoma.

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

- **Kevin Brooks : MARTIN PUJS, Mladinska knjiga, 2006**



Mladinski roman o fantu, ki se sramuje svojega imena. Živi skupaj z očkom pijancem, ki je ves čas pod dozo alkohola. Namesto, da bi očka skrbel za sina, sin skrbi za očka, kateri mu neprestano greni mladost. Prenašati mora njegove izpade, kot tudi njegove odhode v stanje popolne omamljenosti in anemije. Psihično in fizično nasilje si izmenično podajata roke, dokler nekega dne ne pride do nesreče: samo udarec z glavo ob rob peči je potreben in že se očka zgrudi mrtev na tla. Martin se kot navdušen poznavalec detektivk odloči, da ne bo poklical policije, ampak celo noč kuje prebrisan načrt... Avtor, skozi tekoč in sočen jezik na izjemno duhovit način, prikaže situacijo socialnega dna in osebno stisko v kateri se znajde odrasčajoči Martin Pujs. Že samo način pripovedovanja te čisto posrka v branje. Priporočam tudi odraslim.

- **David Hill: DUET, Založba Miš, 2009**



Priljubljeni novozelandski pisatelj, ki ga slovenski bralci že dobro poznajo, nas je zopet razveselil z novim delom z naslovom Duet. Tudi to delo je namenjeno odrasčajočim bralcem. Kallum je šestnajstletni blues kitarist, ki ga prijatelj povabi, da se s kitaro pridruži Mladinskemu orkestru. Čeprav sprva meni, da je klasična glasba za luserje, se jim vseeno pridruži. Kmalu ugotovi, da uživa v klasični glasbi, zelo pa mu je všeč tudi Paige s katero igrata v duetu. Čedalje pogosteje se dobivata,, da bi vadila skupaj. Zaljubita se, razmerja pa ne zmoreta več nadzorovati. Tenkočutno napisana zgodba o ljubezni, ki pa lahko usodno spremeni potek njunih mladih življenj.

- **Carolyn Philipps : BELA KAVA IN POSIPANEC, Miš, 2009**



Sammy, desetletni nemški deček je temnopolt, zato ga vrstniki kličejo Bela kava. Njegova starša sta odšla v Nemčijo, da bi pobegnili pred vojno v Afriki. Toda nič ne pomaga. Temnopolta družina nima miru. Na dan združitve dveh Nemčij postane Sammy tarča mladih objestnežev. Zažigalna bomba mu poškoduje roko. Vsem se smili, toda o tem dogodku si ne upa nihče spregovoriti. Sammy si ne zna razlagati vsega tega sovraštva. Njegov razred se pripravlja na glasbeno tekmovanje, toda žal Sammy zaradi poškodbe roke ne bo mogel igrati na klavir... Roman je pretresljiva zgodba o drugačnosti. Avtorica je za to knjigo leta 2000 prejela Unescovo nagrado za mir in strpnost.

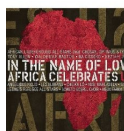
- **G. Segers in H. D'hamers: MALI ZAJČEK IN VELIKANSKO KORENJE, Morfem, 2009**



Simpatična slikanica o malem zajčku in njegovem prijatelju Viliju, ki želita posejati in vzgojiti korenje za tekmovanje za največjo zelenjavo. S potrpežljivostjo in ljubeznijo jima uspe vzgojiti velikansko korenje, ki ga nato predstavita na tekmovanju. Tam tudi drugi zajci ponosno razkazujejo svoje zelenjavne pridelke in vsi skupaj ugotavljajo, kako dobra je zelenjava ter se nazadnje odločijo, da bodo spekli zelenjavno pito in bodo tako vsi deležni vseh pridelkov. Poučna slikanica, ki lahko dobro vpliva tudi na otrokovo željo po uživanju zelenjave.

MEDIOTEKA:

- **IN THE NAME OF LOVE: Africa celebrates U2 – CD, Shout Factory, 2008**



Na CD-ju je 12 najznamenitejših pesmi skupine U2, ki jih izvajajo znani afriški izvajalci. Zanimivo je to, da jih izvajajo tudi v afriških jezikih. Tako je v skladbah začutiti afriško kulturo in glasbo. S tem so se izvajalci poklonili tudi Bonu, pevcu skupine U2, ker je zelo veliko naredil za Afriko s humanitarnimi akcijami. Izvedbe pesmi so zelo zanimive, ker vsak izvajalec jih izvaja v svojem stilu. Izvajalci so Angelique Kidjo (Benin), Soweto gospel choir (Južna Afrika), Keziah Jones (Nigerija), Farka Toure (Mali), Ba Cissoko (Gvineja), Tony Allen (Nigerija), Sierra Leone's refugee all stars (Sierra Leone)... in drugi. Pesmi pa so Sunday Bloody Sunday, With Or Without You, One, Where The Streets Have No Name, Desire,....

- **ŽENSKÉ NA ROBU ŽIVČNEGA ZLOMA (Mujeres al borde de un ataque de nervios) – DVD, A.G. Market, 1988**



Nadvse zabaven film, poln črnega humorja in satire. Pa seveda Almodovarjeve barve, morje barv, tako da pravzaprav naša resničnost zgleда črno-bela. Gre za prepletanje več ženskih zgodb, ki šele proti razpletu dobijo smisel. Napoln nore ženske so tako simpatične, da resnično začutiš španski temperament. Režiser Pedro Almodovar je blagovna znamka, ki zagotavlja najboljše.