

(IZ)BR@NO

v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:

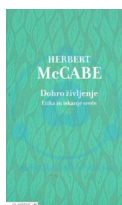
• William in Martha Sears: POVEZOVALNO STARŠEVSTVO, Mladinska knjiga, 2008



Zakonca Sears, pediater in medicinska sestra, sta začetnika vzgojne metode, ki sta jo pred dvajsetimi leti poimenovala povezovalno starševstvo. Temeljno načelo metode je tesno povezovanje obeh staršev z otrokom od rojstva naprej z uporabo 'sedmih zlatih načel povezovanja': dojenje, ignoriranje 'dobronamernih' nasvetov, nošenje otroka, odziv na dojenčkov jok, povezovanje ob rojstvu, ravnovesje in meje, spanje v družinski postelji.

Avtorja v knjigi razlagata ta načela in tudi s primeri iz dolgoletne prakse ob vzgoji svojih osmih otrok in ob vseh starših, s katerimi sta prišla v stik med predavanji in službenih delom, ponazorita njihov pomen, da otrok zraste v zdravega, srečnega in samostojnega odraslega.

• Herbert McCabe: DOBRO ŽIVLJENJE-ETIKA IN ISKANJE SREČE, Študentska založba, 2008



Pred nekaj leti umrli filozof in teolog je kot predavatelj na Oxfordu menda slovel po svoji jasnosti in izvirnosti. V pričujoči knjigi se to zagotovo potrdi, ko se na simpatično arhaični način loteva večne teme zasledovanja smisla in sreče. Avtor lovi ravnotežje med pojmovanjem sreče kot golega čustva, kot občutka biti srečen in prepričanjem, da lahko le prava religiozna izkušnja prinese pravo srečo. Prepričani smo da je človek ustvarjen za srečo oz. da le to išče, obenem pa se prepričujemo da je za človekovo dušo dobro, da vsaj malo trpi. Cilj in smisel človekovega obstoja je tako v katoliški tradiciji uzreti/zreti v božje obličje, kajti le to je lahko razlog prave sreče. Ker je bila McCabejeva velika tema tudi opozarjanje pred redukcionalističnim pogledom na boga, ki vodi k malikovanju, ni čudno, da je zanj pravi cilj človekovega prizadevanja živeti dobro. To bi pomenilo naučiti se prepoznati velikodušno dejanje kot hvalevredno, podobno kot recimo v športu prepoznamo lep gol, koš, potezo. Branje ki osveži duha, in pomaga pri zoperstavljanju etičnemu relativizmu našega časa.

• Stanley I. Greenspan: IZJEMNI OTROCI, Učila, 2008



Stanley I. Greenspan je klinični profesor psihiatrije in pediatrije na medicinski šoli univerze George Washington in predsednik Interdisciplinarnega sveta za razvojne in učne motnje. Za svoje delo je prejel številne državne in mednarodne nagrade. Knjiga Izjemni otroci nam razkrije 10 najpomembnejših lastnosti, ki bi jih otroci morali osvojiti, da bi lahko postali zadovoljni, zdravi in uspešni otroci, mladostniki in končno, odrasli. Starši lahko z igro in povsem preprostimi metodami vzgajajo te lastnosti pri svojem otroku in mu pomagajo, da jih osvoji. Pomembno je predvsem, da si te lastnosti pridobimo z izkušnjami, z njimi se ne rodimo.

• Karolina Vrtačnik. SUPERMAMI Z NAPAKO, Otroci, 2007



Domačinka iz Doba je v knjižni obliki objavila časopisne kolumne, s čimer se postavlja ob bok nekaterim drugi znanim Slovincem npr. Marku Crnkoviču, Neli Malečkar, Desi Muck... Pisanje je še najbolj podobno Desinin Pastem življenja, tematsko gre sicer za pasti in radosti družinskega življenja. Avtorica, sicer poročena in mati štirih otrok humorno in sproščeno opisuje vsakdanje doživljanje ob nosečnosti, vzgajanju otrok in organiziranju gospodinjstva. V prizadevanju, da bi do popolnosti ustregla zahtevam sodobnega življenja, je kot povprečna ženska včasih uspešna, včasih pa ne, in temu se je treba (vsaj) nasmejati; to je pglavitno sporočilo knjige.

• Jalal al-Din Rumi: SKRIVNA GLASBA, Konto, 2004



Rumi, ki je bil pripadnik sufizma, je pojem za tisto strujo pesniškega, ki želi posredovati spoznanja o izviru vseh stvari, o poti k duhovni resnici in o ljubezni kot brezčasni sili preobrazbe. Vзвиšena ljubezen je osnovna tema njegove poezije; prek nje išče božanski princip v človeku, oziroma možnost njegovega samopreseganja in raztapljanja ega v blaženosti ljubezenske predaje. Duhovnost, kakršno je poznal Rumi, govori o uklonitvi posameznika višji resničnosti. Ta mu šele omogoči stik s srcem. Prek te povezave se zave svoje prave človečnosti in duhovno dozori. Besedila, ki onstran časa in kultur prenašajo ljudem duhovno modrost.

• Zoran Ferić: OTROCI PATRASA, VBZ, 2008



Otroci Patrasa je pripoved o štiriinštiridesetletnem srednješolskem profesorju, ki očitno zaide v krizo srednjih let. Naveličan je svojega zakona, čeprav se mi v resnici zdi, da se med njim in ženo nikoli ni prav zares iskriilo od naklonjenosti in strasti. Zgodba se celo prav napeto zapleta in prepleta z ljubosumjem in nezaupanjem, čeprav nas končni izid lahko pusti hladne. Glavni junak si omisli dobro razvedrilo, da prežene vsakodnevni ritual in sicer se ogreje za sedemnajstletno dijakinjo in si razpoloženje dviga z njeno naklonjenostjo. Kot skrbnik spremlja maturante na izletu v Grčijo, kjer se z dijakinjo spusti v vroče razmerje. V tem času dobi od žene sporočilo, da bo postal oče. Afera se seveda konča, ko se vrnejo, on pa se kar naenkrat sprijazni z idejo, da se bo postaral s svojo ženo. Človek si ne more kaj, da se ob tej knjigi ne bi vprašal, koliko v resnici vemo o ljudeh, s katerimi živimo.

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

• Christina Kilbourne: DRAGI ZAZA, Miš, 2008



Ne spomnim se časov, ko splet ni bil del našega življenja. Kako smo dostopali do raznih informacij, ki jih danes dobiš le na spletu, v knjigah in drugod pa ne? Danes je vse to mogoče, lahko spoznavamo ljudi in komuniciramo z njimi pa čeprav so na drugem koncu sveta, lahko le s pritiskom na miško naročimo artikole iz ZDA, lahko posegamo v življenja drugih z branjem njihovih blogov Kakor je splet koristen, pa je lahko tudi nevaren, sploh za mlade ljudi, ki se teh nevarnosti še ne zavedajo in v spletu vidijo le možnost interakcije z novimi znanci, prijatelji, dostopanje do informacij ipd. Christina Kilbourne je s svojim pretanjenim načinom pisanja prelila na papir skrb in strahove staršev širom sveta – odvisnost od spleta, spletnih strani in spletnih prijateljev. Zakaj je knjiga tako posebna? Poleg srce parajoče zgodbe ponuja možnost vsem staršem sveta, da svojim otrokom pokažejo dobre IN slabe lastnosti spletnega komuniciranja, da jim postavijo meje in s tem dokažejo, da je »surfanje« sicer zabavno in poučno, vendar lahko v neki obliki pride tudi do tragedije, če se ta postavljena meja prestopi.

• Craig Thompson: ODEJE : ROMAN V STRIPU, Mladinska knjiga, 2006



Ste že kdaj slišali rek, da slika lahko pove več kot tisoč besed? Roman Odeje je točno to. Kar pa je posebnega v tem romanu je, da je v bistvu strip, ki bolj kot v besedi, v sliki pripoveduje navdihujočo življenjsko zgodbo o fantu, ki skozi odrasčanje in najstniška leta išče svojo življenjsko pot. Sooča se s strogimi starši, tradicionalnim družbenim okoljem, viharjem prve ljubezni. Rdeča nit romana pa je odkrivanje, spoznavanje vere in smisla življenja. Knjiga je drugačna, ampak neizmerno zanimiva in prav nobenega bralca (starejšega ali mlajšega) ne bo pustila ravnodušnega.

• EOIN COLFER: VILIJEVE TEŽAVE, Mladinska knjiga, 2008



Avtorja mladi bralci že poznajo po imenitni knjigi Knjižničarka mrcina. V njegovi tokratni knjigi pa spoznamo dečka Vilija in njegove težave. Vili živi v družini s štirimi brati in le redko pride na vrsto, da mu starša prisluhneta, saj so njuna kolena vedno zasedena. Zato sklene, da mora najti osebo, ki zna poslušati in ima veliko prostega časa. Izbere dedka in vsak teden si izmenjata eno težavo. A kaj, ko je dedkova težava vedno bolj grozna od Vilijeve, vse dokler mu očka ne pove prigode, ko je bil Vili še čisto majhen in ga je starejši brat poslal na veliko prometno cesto. Zgodbo, ki govori o večnem tekmovanju med brati, dopolnjujejo imenitne ilustracije Tonya Rossa.

• Waltraud Egitz : MALI MEDVED IŠČE SREČO, Narava, 2007



Mali medved ima vse, kar potrebuje za dobro življenje: udobno votlino, polno shrambo in velik lonec medu. A kljub temu ni srečen. Po nasvetu modre sove se odloči, da gre iskat srečo. Na poti najde miren kraj ob potoku, kjer se odpočije, reši ptičjega mladiča, ki je padel iz gnezda, z žabami zaigra koncert. Ves utrujen, a zadovoljen najde votlino, v kateri živi veliki medved. Ob pripovedovanju svoje zgodbe ga ta pouči, da je ob vseh teh doživetjih že našel srečo, kajti srečo najdemo v malih stvareh, le oči je potrebno odpreti in jo videti. Največja sreča za malega medveda pa je bila ta, da je pri njenem iskanju našel prijatelja. Toplo zgodbico o iskanju sreče in pomenu pravega prijateljstva priporočam malim in velikim.

MEDIOTEKA:

• ODPRI SRCE (ELSKER DIG FOR EVIGT) – DVD, A.G. Market, 2003



Kje se začne in neha sočutje, kje se začne in konča ljubezen, kako na naše pojmovanje ljubezni in sočutja vpliva bližina smrti? Te teme so dansko režiserko Susanne Bier vznemirjale že v Wilbur se hoče ubiti in Po poroki in ta film, formalno posnet v načinu Dogma, je variacija iste teme. Zgodba je melodramatična, to je treba priznati in na več mestih, na meji verjetnosti, vendar Suzani Bier zlahka odpustimo. Mati in hči zjutraj povozita pravkar zaročenega podiplomskega študenta geografije, tako da ta utрпи poškodbe, spričo katerih bo vse življenje tetraplegik. Njegova zaročenka, pretresena nad posledicami nesreče se zaplete z zdravnikom, možem voznice avtomobila. Je to veselje ob novi ljubezni, je to preizkušnja stare, je to žalost ob izgubi, ali nekaj tretjega? V filmski zbirki imamo še en odličen evropski film.

• CONTROL – DVD, Con film, 2008



Control se gleda kot sprehod skozi galerijo črnobelihivih fotografij. To ni naključje, film je namreč režiral fotograf Anton Corbijn. To sploh ni naključje, Ian Curtis, protagonist filma, čigar biografska zgodba se odvrti, še bolje odigra, pred našimi očmi je videl svet črno – belo – sivo. Sive so ceste malega mesta Macclesfield, kjer je živel. Siva je pisarna Urad za zaposlovanje, kjer je bil zaposlen. Zdi se, da je začel igrati v bendu Warsaw in kasneje v Joy Division in se mlad poročil zato, da bi svoj svet odel v barve. Vendar. Kot bi ga nevzdržno vleklo nazaj. V črnobelsiv svet. Epilepsija. Varanje žene. Pasti slave. Notranje dileme, stiske in naposled vse preveč črne misli. 23 let star mu samomor uspe. Pretresljiv glasbeni dokumentarec.