

# (IZ)BR@NO

## v Knjižnici Domžale

### KNJIGE ZA ODRASLE:

#### • Franc Lenhart: IRAN: 25 let v tvojem objemu, Educa, 2011



Franc Lenhart je pred petindvajsetimi leti odšel iz Maribora v Teheran, kjer je po poroki dobil ime Reza. V Iranu je postavil tovarno avtobusov slovenskega podjetja TAM. Odšel je za nekaj mesecev, ostal pa četrto stoletje. Ko je TAM propadel, je slovenskim podjetjem začel odpirati vrata do iranskih partnerjev, ustanovil svetovalno družbo in napisal vodnik za poslovanje z Iranci. V knjigi nam približa iransko kulturo in svoje občutenje Irana. Knjiga je opremljena s fotografijami, avtor pa nekaj besed namenja tudi političnemu sistemu in zgodovini Irana, predvsem pa svoji neverjetni zgodbi, polni vzponov in padcev. Po smrti žene, se je poročil z Iranko in postal musliman, sicer ne bi mogel v zakon z domačinko.

#### • Vesna Milek: CAVAZZA, Študentska založba, 2011



Divja kombinacija Vesne Milek in Borisa Cavazze ponudi vsaj toliko, kot obeta. Iz njunega dvoletnega »sprehajanja« po Borisovem življenju je nastala knjiga, ki je bolj kot biografija, roman o življenju. O tem, kako živeti z bolečinami, ki jih življenje neizogibno prinaša in se jim ni možno izogniti. No, Borisu Cavazzi je življenje zagotovo prineslo več bolečin, kot se zdi, da jih lahko človek prenese. In ravno soočanje, sprejemanje in procesiranje vseh teh bolečin, je iz njega naredilo človeka, kakršen je danes. Knjiga butne v bralca z vso silo in čeprav njeno branje boli, jo boste težko odložili. Čisti presežek.

#### • Lisa Jewell: PO ZABAVI, Učila, 2011



Glavna junaka Jem in Ralph na zunaj dajeta vtis srečnega para. Skupaj sta že enajst let in nikoli si nista mislila, da bo v njunem partnerstvu kdaj prišlo do razkola. Njuno zvezo sta obogatila dva otroka, ki pa sta nehote spremenila vse in življenje teh dveh mladih ljudi postavila na glavo. Čeprav življenje ni bilo več tako preprosto je ljubezen še vedno prevladala nad vsem. Vseeno pa sta se začela oddaljevati drug od drugega. Jem je bila izgubljena in polna dvomov, Ralph se je zaradi otrok počutil odrinjenega. Skozi zaplete in razplete sta ugotovila, da se mora nekaj spremeniti. Razšla sta se, z mislijo, da morata poiskati vsak svojo pot in pustiti času čas, da njuni poti zopet združijo. Pa jima bo to uspelo? Je morda že prepozno za pravični konec zgodbe?

#### • Vinko Möderndorfer: HVALNICA KOŽI, Cankarjeva založba, 2011



Eden od naših najbolj erotičnih avtorjev je napisal himnično pripoved, skorajda pesnitev kože, ki je naš največji organ in prevodnica bolečine ter vir užitka. Na prvih straneh hvalnice kože še obljublja skoraj antropološki pogled na njen pomen, potem pa ga, tudi kot mojstra erotične proze, malce pozneje že zanese k opisovanju raznih izkušenj z ženskami, pri katerih najde kožo kot ključni povezovalni element. Avtorja je koža pripeljala do čustvene in včasih tudi krute in ostre izpovedi na to temo. Številne implikacije – od strasti do bolečine, od rojstva do umiranja in od telesne stiske do simbolnih izpeljav – prepletajo to osebno esejistično pesnitev. Več kot odlična knjiga.

#### • Kathryn Stockett: SLUŽKINJE, Mladinska knjiga, 2011



Knjiga nas popelje v šestdeseta leta 20. stoletja, natančneje v Misisipi leta 1962. V ozadju je bolj za pravice črncev, v ospredju pa zgodba treh žensk. Dekle z vzdevkom Muha (Eugenia) se po končanem študiju vrne domov. Vendar njene mame ne zanima kako bo uspela v karieri, pomembno ji je, da kmalu na hčerinem prstu zagleda zaročni prstan. Abileen je dostojanstvena ženska, dobrosrčna služkinja, ki svojo nesebično ljubezen razdaja otrokom svojih delodajalcev. Minny pa odlična kuharica vendar preveč jezika za bele gospe, pri katerih dela. Vse tri ženske pa nepričakovano spletejo prijateljstvo in se odločijo upreti »nenapisanim« zakonom. Svoje misli, občutke in zgodbe s pomočjo drugih služkinj strnejo v knjigo, ki ob izidu malo mestece Jackson strese, kot rušilni potres in nič več ni tako kot je bilo.

#### • Epiktet (interpretacija Sharon Lebell) – UMETNOST ŽIVLJENJA, Založba Eno, 2009



Grški filozof Epiktet je ustanovil ugledno šolo stoiške filozofije, ki poudarja, da ljudje ne moremo vplivati na življenje, ampak samo na to, kako se nanj odzivamo. Živel in učil je pred približno 2000 leti, a njegove modrosti so bolj žive kot kdajkoli. Je filozof zahoda, ki je učil univerzalne resnice in modrosti, ki jih zahodnjaki zadnja desetletja iščemo na vzhodu. Knjiga je sestavljena iz kratkih, večinoma enostranskih poglavij, jezik je enostaven in direkten. Založba Eno je poskrbela za knjižni biser, ki sodi v domačo knjižnico vsakega, ki ga zanima umetnost življenja.

## **KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:**

### **• ZLATA PTICA, Mladinska knjiga, 2011**



Odličen izbor del, ki jih je ilustrirala Ančka Gošnik Godec: Muca Copatarica, avtorice Ele Peroci; slovenske ljudske pravljice: Janček ježek, Zlata ptica, O povodnem možu; Snežaki v vrtcu, avtorice Branke Jurce in mnogih drugih. Ilustrirala je tudi več znanih pesmi: Novoletna, Petelinček, En, dva – smo doma (slovenske ljudske pesmi), Čiribiribum (Tone Pavček)...

### **• Suzana Belak Pungartnik: USTVARI ŽIVALSKÉ PODOBE, Društvo ustvarjalnih Cita, 2011**



V zimskem času, ko je zunaj mrzlo in se večer prehitro prikrade, je čas za ustvarjanje. Knjiga Ustvari živalske podobe je namenjena otrokom od 4. do 12. leta starosti, ki radi ustvarjajo iz različnih materialov. Otroci bodo tako razvijali ročne spretnosti in domišljijo, starši pa se jim lahko pridružijo, jim pomagajo ali pa ustvarjajo po svoje... Otroci bodo uživali ob ustvarjanju živalskih podob, kot so na primer: konjiček, zmaj, kokoška, opica, pikapolonica, metulji, miške, dinosavri, pande... Še posebej pa je sladko ustvarjanje medvedka in čokoladne muce s sladkosnedimi otroci...

### **• Kate Westerlund: TEKMOVANJE, Kres, 2011**



Bližal se je božič. Veverica Fanči, zajec Gizmo in želvica Berta so se pripravljali za tekmovanje na drsalkah. Zajec je bil močan in hiter, veverica pa je študirala novo »teorijo« za letošnje tekmovanje. Kdo bo zmagoval? Na tekmovalni dan se je zbralo veliko živali. Tekma je bila zelo razburljiva. Zajec Gizmo je prevzel vodstvo, zadnja je bila želva Berta, veverica Fanči pa je kar naprej pregledovala svojo beležnico in delala izračune. Na ozkem pasu jezera se je zgodila nesreča. Veverica se je znašla v ledeni vodi, želva, ki je hotela prijateljici pomagati, pa se je prevrnila na hrbet. Zajec je to opazil. Vse živali so jima z združenimi močmi priskočile na pomoč. Preko pravljice se lahko starši pogovarjajo z otrokom o tekmovalnosti, pravičnosti, poštenosti... Zmagaš lahko na več načinov!

### **• Julia Hubery: KRTEK GREGOR IN KOŠČEK NEBA, Alica, 2009**



Krték Gregor je majhen krték z velikimi sanjami. Od življenja je želel več kot večina krtov; želel je videti svet tam zgoraj. Kljub prigovarjanju mamice, da je ustvarjen za svet pod zemljo, je nekega dne vseeno začel kopati navzgor. In tako je kmalu lahko pogledal v nebo. Zazelel si je, da bi lahko imel svoj košček neba. Želja se mu je uresničila in z neba je padlo modro jajce. Odnese ga je pod zemljo, lepo skrbel zanj in kmalu se je izvalil ptiček, s katerim sta postala dobra prijatelja. Ptiček je čez čas postal nesrečen pod zemljo, zato ga je pogumni krték pospremil tja zgoraj. Gregor je postal žalosten, ko je videl, kako njegov prijateljček uživa na nebu. Postalo ga je strah, da se ne bo več vrnil k njemu. Kajti želel si ga je imeti vedno ob sebi. A na koncu se Gregor nauči, da se želje ne morejo vedno uresničiti...

## **MEDIOTEKA:**

### **• ŽIVLJENJA PIPPE LEE (The private lives of Pippa Lee) – DVD, Blitz, 2010**



Petdesetletna gospodinja Pippa Lee je žena trideset let starejšega uspešnega založnika Herba ter mati dveh odraslih otrok. Herb je pred kratkim zadela srčna kap in iz živega Manhattana sta se preselila v mirno hišo v upokojensko predmestje v Connecticutu. Pippa je v New Yorku, v njegovem vrvežu zelo uživala. Z življenjem v novi, zelo mirni okolici se je pa nekako sprijaznila, saj je Herb mirnejši. Spoznata nove prijatelje Sama in Sandro, s katerimi se pogosto družita ob večerjih. Pippa opazi, da se njen mož nekako oddaljuje od nje. Ravno takrat se v mesto po ločitvi vrne sin Pippine sosedice Chris. On je bolj uporniške narave, ne zanima ga kaj preveč kaj drugi o njem mislijo. Pippa se začne družiti z njim in tako se začne njeno potisnjeno uporniško prodirati na plano. Spominja se kako je bila nekoč zelo uporno, svobodoumno dekle. Seveda, dokler ni spoznala Herba in se z njim zelo mlada poročila. S časoma je nato nekako izgubila svojo identiteto in postala je zelo zafrustrirana. Spozna tudi, da jo mož vara z njuno veliko mlajšo prijateljico Sandro. Pippa najde razumevanje in tolažbo pri Chrisu. Nepriznava se zelo navežeta eden na drugega....Herb neto še enkrat doživi srčno kap, ampak tokrat ne preživi. In Pippa se odloči za novo, bolj polno življenje... Film je komična drama z odlično igralsko, ki prikazuje kako se nam lahko nevede spremeni življenje, kako se lahko sčasoma izgubimo, če ne ostanemo zvesti samim sebi...

**Uredil in izbral Janez Dolinšek**