

(IZ)BR@NO

v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:

• Jill Bolte Taylor: KAP SPOZNANJA, Mladinska knjiga, 2009



Dr. Jill Bolte Taylor je priznana ameriška znanstvenica, ki je svoje življenje povsem podredila svoji službi – preučevanju človeških možganov. Kot ena najuspešnejših znanstvenic na tem področju se je poleg svojega dela prizadevala ljudem približati in jim pojasniti zakaj je potrebno darovati možgane po smrti. Pri svojih 37 letih, na vrhuncu življenjske moči se je sama soočila z možgansko kapjo. V knjigi pripoveduje o tej svoji izkušnji skozi oči navadnega človeka in skozi oči znanstvenice, ki dobro pozna delovanje človeških možganov. Knjiga je zanimivo branje, še posebej za tiste, ki so se kadar koli v življenju srečali z možgansko kapjo. Avtorico je revija Times leta 2008 uvrstila med sto najvplivnejših ljudi tistega leta.

• Roberto Calasso: KA, Cankarjeva založba, 2005



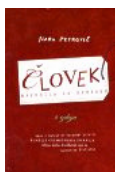
Knjiga z naslovom Ka, enega najbolj priznanih italijanskih pisateljev Roberta Calassa, je kompleksno, zapleteno besedilo, ki mu je težko določiti zvrst. Morda bi bilo najbolj korektno, če ga uvrstimo med esej in razpravo, ves čas prepletajoč se z množico kratkih pripovedi in izrekov vzetih iz vzhodnih svetih spisov. Pravzaprav gre za nenehno prepletanje starodavnih religioznih misli in mitologije hinduistične Indije, kjer bogovi tekom časa spreminjajo pomen, imena in držo. V besedilu ni najti linearne zgodbe kot tudi ni enega junaka, zato je knjiga težavno branje za tiste, ki niso seznanjeni vsaj z osnovami indijske religiologije. Po drugi strani pa zanimivo branje za tiste, ki imajo o tem določeno vedenje, tudi iz zornega kota jezika, ki teče izredno gladko, saj je avtor zelo spreten tudi v jezikovnem nizanju svetih besedil in obrednih praks, ki jih spretno pretvarja v prozo.

• Bernardette McDonald: TOMAŽ HUMAR, Mladinska knjiga, 2009



Kmalu bo minilo že štiri leta od do sedaj najbolj spektakularne reševalne akcije v gorah na svetu. Prav gotovo se še vsi spominjamo tega dramatičnega dogajanja, saj smo lahko v živo spremljali kaj se dogaja visoko v Rupalski steni na Nanga Parbatu, na 6300m nadmorske višine. Ta njegova odprava je med ljudmi in še posebej med samo alpinistično srenjo močno razburkala debate okoli samega bistva alpinizma. Mnogim se je Tomaž zdel pravi junak, prav tako pa je bilo precejšnje število tistih, ki se z njegovimi dejanji, predvsem v zvezi s stalno prisotnostjo javnosti, pa tudi s samim tako nevarnim reševanjem, nikakor niso strinjali. Knjiga Bernardette McDonald nam v knjigi po najboljših močeh predstavi zapleteno osebnost tega našega vrhunskega alpinista, njegovo življenjsko pot in ljudi, ki so na kakršenkoli način pomembni v njegovem življenju. Da nam vpogled v nam tako nedoumljive razloge, ki plezalce vlečejo vsakič znova v iskanje vedno novih, težavnejših poti po najvišjih vrhovih tega sveta.

• Nara Petrovič: ČLOVEK: navodila za uporabo, Mea Valens, 2008



Obstaja veliko knjig o metodah zdravljenja, pa vendar je na svetu vedno več bolezni. Ta knjiga pretrse vse vzorce, vse navade, ki smo jim postali sužnji. Avtor trdi, da naše zdravje ne more biti trdno, če telesnih organov ne uporabljamo tako, kot je zanje naravno. Ker smo pozabili, ker smo naravne navade prekrili s kulturnimi obrazci, ker ne znamo več uporabljati samih sebe, nam nobena mera zdravljenja ne more zagotoviti trajnega, stabilnega zdravja.

• Ervin Hladnik Milharčič: POT NA ORIENT, Študentska založba, 2009



Orient je zelo širok pojem, ki zajema različne predstave o eksotičnem, skrivnostnem in privlačnem, predvsem za zahodnjake. Avtor se ga loti z vidika novinarja poročevalca, ki je dodobra spoznal bližnji vzhod, kjer je tudi živel. Pomudi se pri vprašanju izvora čevapčičev oziroma kebaba, ki si ga lastijo vsi, zato pripada vsem in nikomur. Skozi njegove oči spoznamo Kairo, Jeruzalem, Istanbul in Teheran. S pomočjo pogovorov s prebivalci teh mest se odstre drugačna podoba. Pod prizori drugačnih pokrajin, stalnih spopadov in hrupnih, prenaseljenih mest, se skriva običajno življenje, skupaj z vsemi dobrinami sodobne družbe. Kot že mnogokrat, se tudi sedaj izkaže, da je eksotičnost bolj plod domišljije in želja opazovalca, kot pa resničnega stanja. »Izumljanje« Orienta in nepoznavanje kulture sta poglavita vzroka. Slog pisanja je novinarski in obenem literaren, kar mu daje posebno vrednost na meji med dvema žanroma.

• John C. Parkin: FUCK IT, Hay House, 2008



John C. Parkin je 20 let preučeval vzhodne religije, imel je odlično plačano službo v Londonu, a je lepega dne vsemu temu preprosto rekel fuck it in se z družino odpravil v Italijo, kjer je ustanovil center, imenovan The hill that breathes, kjer sedaj vodi »Fuck it« tedne. Parkin je mnenja, da ima izrekanje besed fuck it veliko moč in nam sporoča, naj se sprostimo in v življenju opustimo stvari, ki ne delujejo, kot bi morale. Reči fuck it je po njegovem duhovno dejanje. Je zahodnjaški način izvajanja filozofije »letting go«, ki nas nagovarja k osvobajujoči vdaji in spoznanju, da stvari preprosto niso tako pomembne, kot večinoma radi verjamemo. Jebi ga, the »Fuck it way« je pač ultimativna duhovna pot, zato čim prej recite fuck it in preberite knjigo Fuck it. Lahko vam spremeni življenje, če pa vam ga ne bo, pa preprosto tudi temu recite fuck it in preberite kakšno drugo...

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

• Katarina Kieri: NE RAVNO GRŠKI BOG, Založba Miš, 2009



Roman švedske avtorice govori o petnajstletni Lauri, ki se zaljubi v učitelja na njihovi šoli. Ta sicer ni lep kot grški bog, pa vendar srečanje z njim povzroči, da se z Lauro začnejo dogajati čudne stvari. Sanjari o njem in išče priložnosti, da ga sreča. Zbližata se in pomaga ji celo objaviti članek v časopisu. Te svoje zaljubljenosti ne zaupa niti svoji najboljši prijateljici Leni, ki ji razpada družina, ki je veljala za idealno. Potem pa nekega dne opazi sošolca Stefana, fanta, ki se ukvarja z glasbo. Povabi jo na literarni večer v knjižnico in zanj napiše tudi besedilo h glasbi, ki jo je sam skomponiral. Naenkrat ji tudi Stefan postane všeč. Zanimiva zgodba o odrasčanju, iskanju ljubezni in prijateljstvu.

• Helena Koncut Kraljič : SAMOVE DOGODIVŠČINE V DEŽELI SVETLOBE, Morfem, 2008



V Deželi Teme živi ljudstvo, ki mu pravijo Temnivci. Visoki so le meter, imajo velike, okrogle glave brez las, udrte oči, ter velika usta in stopala. Čeprav ne prenesejo svetlobe, se je Temnivec Samo odpravil na pot v Deželo Svetlobe, da bi vsem pokazal, kako je pogumen. Spoprijateljil se je s fantom Maticem. Pomagal mu je reševati matematične naloge, ga rešil pretepa s sošolcem Andrejem... Doživljala sta prijetne in napete dogodivščine, ki jima bodo ostale v lepem spominu. Ko se je Samo vrnil domov v Deželo Teme, so mu priredili veliko slavo. Vsi so bili veseli njegovega prihoda, najbolj pa dekle Sofija, kateri je poklonil Kamen zvestobe. Skrivnostno in napeto zgodbo je ilustriral Zvonko Čoh.

• Neli Kodrič Filipić: PUNČKA IN VELIKAN, Mladinska knjiga, 2009



Punčka in velikan je pretresljiva pripoved o bolečini, strahu in žalosti, ki se prenašajo iz generacije v generacijo. Preprosto in obenem globoko – avtorica nas šokira in razgalja, medtem ko čudovite ilustracije še poudarjajo močno sporočilo zgodbe. Šele ozaveščanje podedovanih negativnih vzorcev in radikalen odmik od tovrstnega početja nas lahko osvobodi in nam omogoči ljubee ter srečne odnose. Čeprav v obliki slikanice, je zgodba morda še bolj kot za otroke, obvezno branje za odrasle. Čisti presežek in vsaj zame – slikanica leta.

• Tony Ross: GA LAHKO OBDRŽIM?, Mladinska knjiga, 2009



Nagajiva kraljična se je odločila, da bi rada imela paglavca, ki je najimenitnejša živalca na svetu. Dom mu je uredila v stekleni posodi ob svoji postelji. V posodo je nasadila vodne rastline in vsak dan mu naliže svežo vodo. Mali kraljični skušajo dopovedati, da paglavec ni ravno hišni ljubljence, vendar se Mala kraljična ne zmeni zanje. Nekega jutra pa jo v sobi čaka veliko presenečenje. Prijetno in poučno branje. V tej zbirki vas čakajo še naslednje knjige: Hočem svoje nove čevlje!, Nočem biti prehlajena!, Ne bom se počesala! Knjižice so namenjene otrokom od drugega leta dalje.

MEDIOTEKA:

• TRI BARVE, BELA (Trois couleurs, Blanc) – DVD, A.G. Market, 2008



Karol je pariški frizer poljskega rodu, ki ljubi svojo ženo, vendar mu nič ne gre tako, kot bi želel. Ker je ni sposoben niti telesno več zadovoljiti, se ga le-ta grdo znebi. Po nenavadnih zapletih se Karol vrne na Poljsko, kjer s svojo bistrostjo in podjetnostjo obogati. Ob strani mu stoji nekaj dobrih prijateljev, zato bi se trik s smrtjo in veliko zapuščino moral posrečiti, da bi se svoji bivši ženi spet približal. Uspe, s tem se ji nežno maščuje. Ostane nakazana odprta možnost, da bosta nekoč lahko spet skupaj. Vrednost filma določa tudi močan erotični naboj.

• TRI BARVE, MODRA (Trois couleurs, Bleu) – DVD, A.G. Market, 2008



Julie v prometni nesreči, ki jo sama komaj preživi, izgubi svojega moža Patricea, svetovno priznanega skladatelja, in svojo petletno hčer Anno. Hoče pričeti življenje na novo, a po naključju spozna, da je imel njen mož ljubico. Sandrine z njim pričakuje otroka. Ob tej trojni izgubi se Julie preseli v del Pariza, kjer naj bi je nihče ne našel. Vendar se ne more iztrgati svojim čustvom in izogniti nanovo porajajočim se ambicijam, ki jo vodijo nazaj v življenje. V sebi najde dobrohotnost in pokaže se njena neskončna širokosrčnost, o kateri je že njen pokojni mož pripovedoval svoji ljubici še pred nesrečo. V tej vlogi se ponovno izkaže nenadkriljiva filmska igralka Juliette Binoche. Ima nedvomno glavne zasluge za številne nominacije in nagrade za ta film, ki je sicer del trilogije Modra, Bela, Rdeča.