

(IZ)BR@NO

v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:

• **Dorothy Allison: PANKRTKA IZ KAROLINE, Škuc, 2010**



Autobiografsko obarvani roman ameriške avtorice predstavi odrasčanje nezakonske deklice v revni delavski družini v Južni Karolini na začetku petdesetih let prejšnjega stoletja. Ruth Ann, katero vsi kličejo Bone, se rodi komaj štirinajstletni materi; le ta se kasneje poroči in rodi še eno hčer, a jo usoda zopet tepe. Mož ji namreč umre in tako čez nekaj let, pri svojih komaj enaindvajsetih letih, pristane v novi partnerski zvezi. S tem se za Bone začnejo težki časi. Bone tako postane žrtev telesnega nasilja in spolne zlorabe, s katero se dolgo let spoprijema sama. Po naključju zlorabo odkrije teta, in tako se večletna mora za deklico pri njenih skoraj trinajstih letih konča. A življenje jo še kar naprej preizkuša, a s pomočjo tet in stricev, ki ji stojijo ob strani, bo zmogla prebroditi vse tegobe.

• **Željko Kozinc: OKROG LJUBLJANE, 61 izletov, Modrijan založba, 2010**



Avtor serije knjig Lep dan kliče, s katerimi si je nabral svoje zvesto bralstvo, se je tokrat prvič omejil le na en del Slovenije. V knjigi je predstavljenih 61 izletov, od tega 12 novih, okoli Ljubljane, ki je v evropskem merilu nekaj posebnega, vsaj kar se tiče zelene oaze okoli mesta in s tem hitrega dostopa do gričev in hribov ter preživljanja prostega časa v naravi. Predstavljeni izleti se razprostirajo okoli mesta na vse strani neba, oddaljeni povprečno 15 do 25 kilometrov, le redki dlje. Zaradi bližine so dostopni tudi med tednom, ko se zaradi službenih in drugih obveznosti pač ne moremo odpeljati kam dlje. Prijetno branje, mogoče kakšen namig za nov izlet, da ne hodimo vedno le po znanih poteh.

• **Geoffrey M. Bellman: VZEMITE STVARI V SVOJE ROKE, 2011**



Ta knjiga razkriva mnoge načine, kako lahko vzamete stvari v svoje roke, podprete delo drugih in skozi svoje delo izpopolnite svoje življenje. Več načinov je s katerimi se lahko spoprimemo s problemi, ki so povezani z delom v organizaciji. Avtor ima dolgoletne izkušnje z dilemami, do katerih prihaja v sredini velikih združb, vladnih agencij, šolskih sistemov, bolnišnic, ustanov in neprofitnih organizacij. Knjiga je namenjena tistim, ki si želijo, da bi šli vsak dan z največjim užitek v službo.

• **John P. Kotter, Holger Rathgeber: NAŠ LEDENIK SE TALI: o spreminjanju in uspevanju v vsakršnih okoliščinah, Eno, 2007**



Naš ledenik se tali kaže na to, kako lahko v 8 korakih proizvedemo potrebno spremembo v kakršnikoli skupini. To je zgodba v katero se lahko vživi vsakdo, hkrati pa nudi dragocene smernice za spreminjanje sveta. Zgodba, ki se odvija govori o uporabi do sprememb in junaška akcija, navidez nepremagljivih ovir in najbolj pametne taktike za obravnavanje teh ovir. To je zgodba, ki se pojavlja v različnih oblikah vse povsod okoli nas. Sama knjiga piše o tem, da je potrebno sestaviti ekipo, ki ji vodi izkušenj in moder vodja; namestnik, ki je praktičen, ter ostali člani, ki so vredni zaupanja. Se pravi, da je potrebno za napredek sodelovati kot skupina in vsak igra določeno vlogo pri končnem cilju. Basen nas popelje skozi štiri velike korake: zakaj to početi (vzrok), odločiti se kaj storiti (načrt), tisto potem storiti (izvedba) in na koncu za tem stati (evalvacija).

• **Uroš Sever: ČUDOVITA OBZORJA SLOVENIJE, Mladinska knjiga, 2011**



Čudovita obzorja Slovenije so prvi pohodniški vodnik z dodatno GPS-orientacijo. V knjigi je opisanih devetdeset vzponov na različne vrhove po vsej Sloveniji, od očaka Triglava pa do najnižjega Sabotina, ki se dviguje na zahodu Slovenije. Pohodniške poti so razdeljene v tri segmente in sicer na družinske izlete do nadmorske višine 1100 m, ture na vrhove do 2100 m in vrhove nad 2100. Opisi tur vsebujejo podatke o zahtevnosti, trajanju poti, o dostopu in sestopu, višinski razliki, ponudbi na osvojenem vrhu, namige o zanimivostih na in ob poti, druge možnosti za dostop ali sestop iz izbrane destinacije in kartografski izsek osnovnega poteka izbrane poti. Definitivno pohodniški vodnik, ki bo še kako aktualen v poletju, ki prihaja, kljub temu da obstaja tudi odlična spletna stran, kjer se dobijo vse te informacije. Vendar ima knjiga še vedno svoj čar in to je dejstvo, ki se ga ne da zanikati.

• **Brenda Ralph Lewis: TEMAČNA ZGODOVINA: Evropski kralji in kraljice, Morfem, 2010**



Britanska zgodovinarica Brenda Ralph Lewis nas v tej monografiji popelje skozi temačne predele zgodovine kontinentalne Evrope. Najprej je opisan francoski kralj Filip IV. iz 14. stoletja, ki se je bal moči vitezov templarjev, zato jih je s pomočjo zlobne spletke uničil. Madžarska grofica Elizabeta Bathory oz. Krvava grofica je ubijala, mučila in pohabljala iz užitka. Za svoje krvave kopeli, ki naj bi jo pomlajevala, je ubila okrog 650 deklet. Francoska kralja, Ludovik XIV. in Ludvik XV. sta bila prava razuzdanca. Slednji je imel blizu versailleske palače lasten bordel. Ker so želeli aristokrati ohraniti vladarsko rodovino »čisto« in ohraniti kraljevsko moč, premoženje in vpliv v okvirih družine so se pročali med seboj. Te poroke v okviru družine so se preveč približale incestu in rojevale so se pošasti, ki so bile telesno in duševno iznakažene. Belgijski kralj Leopold II. je pod pretvezo humanitarnosti v belgijski koloniji v Kongu zmanjšal prebivalstvo za sedemdeset odstotkov. Španski Habsburžani in bavarski Wittelsbachi so bili več rodov zaznamovani z norostjo, boleznimi strahovi, halucinacijami in morilskim nasiljem. Njihove vrste je zaznamovala še hemofilija, ki je prizadela britansko kraljevo družino in se širila naprej s porokami po drugih evropskih dvorih. Od novejših družin sta predstavljeni kraljevi družini iz Nizozemske in Monaka, ki časopisne vrstice polnita s spektakljivimi zgodbami.

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

• Aksinja Kermauner: BERENIKINI KODRI, Miš, 2006



Slovenska avtorica Kermaunarjeva v Berenikinih kodrih združi zgodbi dveh mladostnikov iz dveh popolnoma različnih svetov. Anina je albinka z okvaro vida, ki se zaradi šolanja v srednji šoli izvije izpod materinih zaščitniških kril, ko se preseli k dedku, profesorji v Aninini srednji šoli. Nik pa je sin bogatih staršev, katera zanima le denar in prestiž in za svojega uporniškega sina nimata ne časa ne interesa. Anino v novem okolju premami svoboda in čeprav profesorji na šoli nimajo ravno veliko tolerance za dekleta s posebnimi potrebami, želi začutiti življenje v vsej polnosti. To jo pripelje do Nika, fanta, ki ima v svojem življenju svobode še preveč. Pravzaprav je fant že pravi mladostniški prestopnik, ki šprica šolo, preizkuša prepovedane substance, uničuje očetovo premoženje in v življenju ne vidi več nobenega smisla. Z Anino jima je skupna predvsem težnja po iskanju ljubezni in sprejetosti, čeprav to počneta vsak na svoj način. Roman za mlade in njihove starše, da bi znali sprejeti drugačnost in z njo živeti; da bi znali sprejeti odgovornost do življenja svojih otrok.

• Karine Laurent: ROZI JE ZALJUBLJENA, Kres, 2010



Šivilja Rozi kokoš je zaljubljena v pismonoša goloba Vinka. Ker je majhna in okrogla se boji, da bo njena ljubezen ostala neuslišana. Novica, da se golob Vinko vrača z dolge poti na »domače« dvorišče, vso perjad zelo vznemiri. Kokoš Rozi ima polna krila dela. Vsem šiva nova oblačila, sama pa se preobleče v kostum grlice. Goloba Vinka tako očara, da jo zasnubi. Kokoš Rozi se znajde v hudi stiski. Golob Vinko želi z njo potovati okoli sveta, kokoš pa ne zna leteti. Toda ljubezen premaga vse. Ne samo v pravljicah, tudi v življenju je tako. Ljubiti brezpogojno – pomeni premagati vse. To spozna tudi golob Vinko. Čeprav je njegova preoblečena grlica samo »navadna« kokoš, ga drugačnost ne moti. Njuna ljubezen je tako močna, da premaga vse ovire in težave.

• Uwe Timm: DIRKALNI PUJS RUDI RILEC, Mladinska knjiga, 2011



Pet članska družina, ki živi v mestu nekega dne, na vaški veselici na srečelovu zadane čisto pravega majhnega pujsa. Pravzaprav pujsa dobi Cupi. Seveda najemodajalec, kjer družina živi ne dovoli hišnih živali, kaj šele pujsa! A družina se vseeno odloči pujsa Rudija Rilca, kot ga poimenujejo, obdržati. S tem pa se začne cel kup na videz nepremostljivih težav, ki pa so za bralca humorno napisane...

• M. Christina Butler: NAJLJUBŠA KAPA, Učila, 2010



Mala zajčica Marjetka ima svojo volneno kapo zelo rada, saj ji jo je spletla njena babica. Prihaja pomlad – ptice žvrgolijo, vsepovsod rastejo cvetlice, dnevi postajajo daljši in toplejši..., Marjetka pa tega ne mara, ker želi še vedno nositi svojo najljubšo kapo. Nekega dne jih obišče babica in skupaj odidejo na piknik. Vsi se veselijo lepega, sončnega dne v naravi, le mali zajčici postaja vse bolj vroče, kajti glavo ima še vedno pokrito s svojo najljubšo kapo. Ker babica kmalu opazi »stisko« svoje vnukinje, jo povabi na kratek sprehod v gozd. Ko se vrneta, je zajčica presrečna, saj ji je babica naredila novo, »poletno« najljubšo kapo iz peres.

Prikupna pravljica bo mladim bralcem hitro »prirasla k srcu«, kapico pa bodo lahko tudi potipali in začutili njeno »ljubkost«.

MEDIOTEKA:

• BOMBNA MISIJA (THE HURT LOCKER) – DVD, Cinemania Group, 2010



Film Bombna misija je nastal po osebnih opažanjih novinarja in scenarista Marka Boala, ki je bil del misije posebne enote za razoroževanje bomb v času, ko so vojsko sestavljali prostovoljci. Vojaki se prostovoljno podajajo v vojaške akcije in bitka marsikoga povsem premami, ga zasvoji. Film predvsem govori o vojaški psihologiji v tej zelo nevarni in tvegani službi, ko vojna postane droga... Zgodba govori o elitnih vojakih v Bagdadu, ki opravljajo eno najnevarnejših nalog na svetu: razoroževanje bomb v osrčju boja. Ko narednik Will James prevzame vodenje visoko izurjene elitne ekipe za razoroževanje bomb v Bagdadu svoja vojaška kolega Sanborna in Eldridgea preseneti s svojim lahkomišelnim in neukrotljivim obnašanjem, glede na to, da se vsak dan soočajo s smrtjo v osrčju mesta. Ampak v vsakdanjih stresnih situacijah, sočanjih s smrtjo se razkrije Jamesov pravi značaj in za vedno spremeni življenja vseh, ki ga obdajajo... Film je prejel Oskarja 2010 za najboljši film.

ŽENSKE NA ROBU ŽIVČNEGA ZLOMA (MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS

•) – DVD, A.G. Market, 2010



Španska komedija ali bolje tragikomedija zmešnjav režiserja Pedra Almodovarja. Prevarana igralka si najprej misli vzeti življenje, potem pa se le spravi v red in se sklene maščevati prevarantu, sicer poročenemu moškemu. Podobne misli obletajo tudi njegovo ženo. Igralkina prijateljica je tudi na robu živčnega zloma – tip, s katerim se je prejšnjo noč zapletla, je nek arabski terorist in zdaj je tudi njej za petami policija. Po epizodi z uspalom v paradiznikovi meзи vse poti vodijo samo še na letališče. Več zgodb je tako prepleteno z nekaj humorja, veliko cinizma in ekscentričnosti. Nominacija za oskarja za tujejezični film.

Uredil in izbral Janez Dolinšek