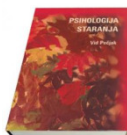


(IZ)BR@NO

v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:

• Vid Pečjak: **PSIHOLOGIJA STARANJA, Samozaložba, 2007**



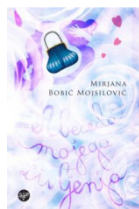
Priznani slovenski znanstvenik in književnik v tem strokovnem delu piše o različnih vidikih staranja, naraščajoči problematiki sedanje družbe. Prvi del govori o telesnih, bioloških vidikih tega obdobja. Drugo poglavje o družbenih vidikih tretjega življenjskega obdobja, najbolj izčrpno pa je tretje poglavje, ki govori o duševnih vidikih staranja. Mentalni del psihologije staranja opisuje inteligentnost, modrost, ustvarjalnost, pozornost, spomin, delovne sposobnosti in pojav demence. Delo je obogateno z izkušnjami ustvarjalnega para, sodelovala je namreč tudi njegova žena. S prepletanjem znanstvenega in poljudnega pisanja nam je prof. Pečjak v svojem tretjem življenjskem obdobju povedal veliko zanimivega in aktualnega o tretjem življenjskem obdobju.

• Maja Korošak: **ODLOŽIMO BREMENA DRUŽINSKE PRTLJAGE, B. Trtnik, 2013**



Ta navdihujoča knjiga nas popelje v nenavadni svet ljubezni in zaupanja brez iskanja krivde in brskanja po: kdo, kje zakaj... Empatija in sočutje znotraj varne skupine in ob pomoči večšega voditelja »POSTAVITVE« postane kanal za ljubezen, ki prečisti, umiri in potolaži. Tako lahko z voljo in odprtostjo zdravimo sebe in pomagamo drugim. Zavemo se naše prepletenosti in povezanosti. Čeprav moči skupine in fenomena njenega vplivanja ni mogoče racionalno v celoti pojasniti, je ta pot na voljo tako rekoč komurkoli toliko odprtega duha, da verjame v nevidno, energijsko raven, kjer obstajajo tudi drugačne možnosti komuniciranja.

• Mirjana Bobić Mojsilović: **ABECEDA MOJEGA ŽIVLJENJA, Sanje, 2014**



Po odličnem Dnevniku srbske gospodinje imamo novi prevod duhovite in v domovini zelo priljubljene sodobne srbske pisateljice. Avtorica v knjigi izriše potovanje skozi odnos, ki ni doživel propada v hipu, ampak z leti počasnega odtujevanja. Hkrati pa roman ponazarja razvoj moderne beograjske družbe, ko naslika vsakodnevne navade in rituale, ki so nekoč boemski in domiselni par preoblikovale v praznino, v kateri zavladajo vrednote materialnega prestiža. V obliki slovarskih gesel srbske abecede popiše razdružitev in razpad sodobne družine. Ona pri petdesetih ostane sama, otroka sta odšla v svet, mož pa jo je zapustil zaradi mlajše izbranke. Med pospravljanjem moževih stvari in čakanjem, da bo prišel ponje, napetost poskuša umiriti tako, da v razmišljanjih išče povezavo za vsako črko abecede in ob tem analizira svoje življenje. Avtorica najde v vsaki črki abecede bolečo točko zakonske zveze in neprizanesljivo secira medsebojne odnose, obuja spomine in išče vzroke za svoj zakonski brodolom. Zgodba se razplete z zadnjo črko abecede, ko protagonistka predela svoje tramve in zbere dovolj poguma za dokončno slovo. Zgodba ni pisana kot tarnanje in žalostinka razočarane žene, ampak kot iskriva trpka ironija polna humorja.

• Aleksandar Hemon: **KNJIGA MOJIH ŽIVLJENJ, Modrijan, 2013**



V Sarajevu rojeni pisatelj in publicist Aleksandar Hemon je leta 1992 šel s štipendijo v Ameriko in se potem, zaradi vojne v Bosni vračal "domov" samo še kot tujec. Avtobiografsko delo Knjiga mojih življenj se začne s prvim spominom, ko poskuša iz ljubosumja zadaviti mlajšo sestro, dojenčico, ko je ta prišla na svet in je bil oropan vse prejšnje pozornosti staršev, nadaljuje se s tem, da nehote užali prijatelja, sledijo porazi v šahu, zgodba o najboljšem profesorju, ki postane vojni zločinec, vojna na področju bivše Jugoslavije, ameriške izkušnje in na koncu, v Akvariju, zadnji zgodbi, soočenje s tistim, kar je praktično neubesedljivo, soočenje z najhujšo možno travmo, ki se lahko zgodi človeku: z boleznijo in smrtjo lastnega otroka. Knjiga je duhovita, osebna in pretresljiva.

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

- **Tove Jansson: KOMET PRIHAJA, Mladinska knjiga, 2014**



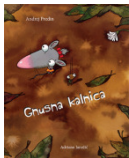
Knjiga Komet prihaja je izšla v slovenščini ob 100- letnici rojstva švedske pisateljice in ilustratorke Tove Jansson. Njene knjige so prevedene v več kot trideset jezikov, nekaj jih imamo tudi v slovenščini: Čarodejev klobuk, Zima v mumindolu, Nevidni otrok in druge zgodbe... V svojih zgodbah je pisateljica ustvarila pristrčna pravljicihna bitja mumine, nekakšne trolčke. Podobni so majhnim nilskim konjem, imajo bele krznene kožuščke, velike gobčke in repe, ki imajo na koncu čopke. V knjigi Komet prihaja se Mumintrol zbudi in opazi, da je vse okrog njega živo. Učenjak Pižmovec mu pojasni, da se bo na Zemlji zgodilo nekaj strašnega, na Zemljo bo padel komet. Da se malce razvedri, mu mama predlaga, da s prijatelji obiše observatorij. Zgradijo splav in se odpravijo po reki, na pot polno dogodivščin. Po pristrčni knjigi je bil leta 2010 posnet animirani celovečerni film, ki je sinhroniziran tudi v slovenščino, glasbo pa je prispevala Bjork, velika oboževalka muminov. Pisateljica je za svoja dela prejela številne ugledne nagrade, med njimi tudi Andersenovo nagrado, najvišje priznanje, ki ga podeljuje Mednarodna zveza za mladinsko književnost.

- **Christine Nöstlinger: DOBRI ZMAJ IN HUDOBNI ZMAJ, Mohorjeva družba, 2013**



Florijan ima dva zmaja – hudobnega in dobrega zmaja. Vedno sta mu na voljo. Zmaja prebivata v parku in Florijan ju pogosto obiskuje. Vidi pa ju le on, nihče drug. Ko zmaja obišeeta Florijana doma, se skrčita, saj sicer ne bi mogla biti v hiši. Toda nekega dne Florijan pove, da bo odpotoval na morje, zmaja pa ne želita biti skrita v njegovem kovčku...

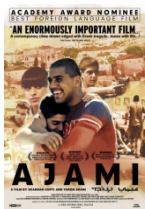
- **Andrej Predin: GNUSNA KALNICA, Morfem, 2013**



Gnusna kalnica je divje odlagališče, kjer živijo v smradu in smeteh številne živali, podgana Bernarda, ščurek Leon, krt Robert... Vendar pa postane njihova sreča ogrožena, saj v njihovo smetišče počasi začne vdirati narava. Ljudje so se začeli spreminjati, nič več ne odlagajo smeti na njihovo odlagališče, saj so začeli ločevati odpadke in jih sebično odlagati v ločenih smetiščnih kantah. Kakšna bo sedaj njihova usoda? Vendar pa živali na koncu ugotovijo, da je lahko narava tudi njihova zaveznica. Napeto in zanimivo branje, ki ekološko tematiko predstavi z drugega zornega kota, kar sproži obilo zabave in smeha. Knjigo dopolnjujejo zanimive ilustracije Adriana Janežiča.

MEDIOTEKA:

- **ADŽAMI (Ajami) – DVD, Demiurg, 2009**



Adžami: življenje na sodu smodnika. Scandar Copti je izraelski Arabec. Yaron Shani je izraelski Jud. Skupaj sta režirala celovečerni prvenec, ki se dogaja v etnično mešani četrti Adžami v predmestju Jaffe. Film je narejen kot dokumentarec, velik del tudi improviziran. Revščina, kriminal, droge, nenehni verski, družinski, mafijski in rasni konflikti so žalostni vsakdan vseh vpletenih, ki jim avtorja izmenjuje namenjata pozornost kamere. Ne razčlenjujeta podrobnosti in posebnosti, ne razsojata, ampak tankočutno rišeta neznosnost bivanja. Ni potrebno, da si kriv in vpleten, najstnik ali odrasel, dovolj je že, da pripadaš družini ali skupnosti. Kdor bo preživel, bo naključno. Nihče več ne more razvozljati kaosa slepe spirale nasilja, ki vlada temu fanatičnemu delu sveta. Obupno pretresljivo!

Uredil in izbral Janez Dolinšek