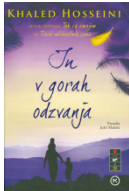


(IZ)BR@NO

v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:

- **Khaled Hosseini: IN V GORAH ODZVANJA, Mladinska knjiga, 2013**



V ZDA živeči Afganistanec Khaled Hosseini tudi v novi knjigi *In v gorah odzvanja*, ki je sledila uspešnicama *Tek za zmajem* in *Tisoč veličastnih sonc*, pripoved nadaljuje z berljivo, ganljivo in navdušujočo zgodbo, ki presega meje med državami, kulturami, jeziki in religijami. Roman *In v gorah odzvanja* je nepozabna zgodba o iskanju tistega izgubljenega delčka, ki ga najdemo v drugih. Je ganljiva pripoved o tem, kako imamo radi, kako skrbimo drug za drugega. Zgodba se tako kot v prejšnjih dveh knjigah dogaja v pisateljevem rodnem Afganistanu, vendar tokrat tudi po različnih koncih sveta, od Pariza, prek Grčije, do Kalifornije. Pripoveduje družinsko zgodbo skozi več generacij. Roman ob dobri zgodbi odlikujeta izjemen občutek za podrobnosti in čustvene odtenke. Knjiga je nabita z emocijami, ki nam oblikujejo življenja in nas določajo kot ljudi.

- **Javier Marias: TAKO BELO SRCE, Cankarjeva založba, 2005**



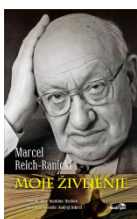
Javier Marias nas v vrhunskem romanu *Tako belo srce* skozi življenje glavnega protagonista Juana nežno in mehko pripravi do samoizpraševanja o temeljnih življenjskih vprašanjih. Kaj pravzaprav pomeni odločitev, da boš z nekom delil življenje? Da se torej ne boš več vračal v zavetje svoje svobode, ampak boš od nekega trenutka dalje z nekom delil vse, tudi posteljo. Kdaj je neko skrivnost bolje razkriti in kdaj bolje zamolčati? Ali je vedno bolje vedeti, čeprav boli, ali je včasih bolje ne-vedeti? Ali so slabe odločitve še vedno slabe, če se kasneje izkaže, da vrsta zaporedij, ki so posledica teh odločitev relativizira neovrgljivo negativnost le-teh, ko so bile sprejete? Osupljiv roman o izjemnosti življenja, ljubezni in smrti ter o usodnosti naših odločitev, naše misli popelje na nepozabno avanturo, za katero avtorju še dolgo ostanemo hvaležni.

- **Neil Gaiman: AMERIŠKI BOGOVI: dopolnjena izdaja ob deseti obletnici: avtorjevo izbrano besedilo, Sanje, 2013**



Roman *Ameriški bogovi* je bil prvič izdan leta 2001, prejel je mnogo nagrad in izzval mnoga čustva, od velikega navdušenja, do izrazitega zavračanja. Deset let kasneje pa je izšlo še besedilo, katerega je izdala založba Sanje v neprekosljivem prevodu Boštjana Gorenca. Roman je obogaten z avtorjevim uvodom k razširjeni izdaji, ter dodatki, kot so intervju z Gaimanom in izhodišča za debate o knjigi. Glavni junak je Shadow, moški, katerega življenje se korenito spremeni po prihodu iz zapora, saj mu ljubljena žena umre, pod svoje okrilje pa ga sprejme nenavaden delodajalec – pradačni bog. Shadow se tako znajde ujet v bližajočo se vojno med starimi in novimi bogovi, ki živijo med ameriških prebivalstvom ter se vsak na svoj način trudijo preživeti v svetu. Roman se loteva velikih tem, kot so žrtvovanje, zvestoba, izdaja, ljubezen, vera in religija, sodobne kulturne vrednote, normalnost, temna plat življenja; bogati opisi likov, pokrajine in dogodkov pa pripomorejo k veliki moči pripovedi romana.

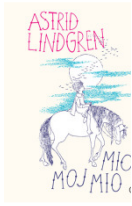
- **Marcel Reich-Ranicki: MOJE ŽIVLJENJE, Modrijan, 2013**



Marcel Reich-Ranicki je bil desetletja najvplivnejši književni kritik v Nemčiji, njegov sloves je segel daleč v svet. Bil je človek ostrega jezika in neusmiljen polemik. Njegova beseda je imela nesluteno moč, zato so ga imenovali književni papež. Če je knjigo pohvalil, je v hipu postala uspešnica in uspešnica je bila tudi njegova avtobiografija *Moje življenje*, ki je v Nemčiji izšla leta 1999. Reich-Ranicki v njej pripoveduje zgodbe in anekdote iz številnih obdobj svojega življenja, polnih jubezni in žalosti. Vse šaljive anekdote iz povojnega obdobja ne morejo prikriti bolečine, ki jo je nosil s seboj iz medvojne časa. Kdor od blizu vidi vlak, ki pelje v smrt in je nanjo obsojen tudi sam, je zaznamovan vse življenje. Dolgo se je spravljal k pisanju avtobiografije, ker se je izogibal brskanju po bolečem spominu. Ko se je do tega pripravil, ker je to obljubil ženi, je napisal roman svojega življenja. Opisi življenja v varšavskem getu so pretresljivi. V avtobiografiji so posebej zanimivi opisi pisateljev, ki jih je Reich-Ranicki osebno poznal. Zelo zanimivo branje.

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

- **Astrid Lindgren: MIO, MOJ MIO, Mladinska knjiga, 2013**



Priljubljena švedska pisateljica je med slovenskimi mladimi bralci zelo priljubljena po številnih svojih prevedenih knjigah: Pika Nogavička, Brata Levjesrčna, Ronja, razbojniška hči, Bratec in Kljukec s strehe... Knjiga Mio, moj Mio je med slovenske otroke prišla po več kot 60- letih od izida. Glavni junak je osiroteli devetletni deček Berto, ki zelo pogreša družinsko toplino, za katero je pri svojih rejnikih prikrajšan. Nekega dne reši duha iz steklenice in ta ga popelje v Daljno deželo, kjer Berta čaka njegov kraljevi oče. Kralj dečka obda z ljubeznijo, mu pove, da mu je v resnici ime Mio ter mu podari čudovitega konja. Ampak Mio je namenjena še težka naloga, usoda mu je namenila, da mora rešiti deželo pred hudobnim vitezom Katom. Ta živi v Zunanji deželi, otroke spreminja v ptice, jim vsadi kamnito srce kakršno ima sam, varuje pa ga vojska izvidnikov. Bo Mio zmožl premagati zlobnega viteza?

- **Ulrich Hub: NA NOETОВI BARKI OB OSMIH, Celjska Mohorjeva družba, 2013**



Na Noetovi barki ob osmih, se sliši kot nadvse imenitno sporočilo, le da pride do manjšega zapleta ob novici, da imata na barko vstop le po dve živali iz posamezne živalske vrste. Zato pingvina malega pingvinčka skrijeta kar v kovček, in velika čudovita in smešna pustolovščina se lahko začne . Tokrat o pingvinih na Noetovi barki. Svetopisemska zgodba o vesoljnem potopu, predstavljena na humoren način, odgovarja tudi na veliko drugih življenjskih vprašanj, ki se zastavljajo v otroških glavicah. Otrokom v poduk in staršem v zabavo. In obratno. Zabavna in smešna zgodba, ki je ne moreš odložiti, dokler je ne prebereš do konca.

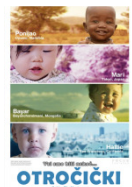
- **Heinz Janich in Jutta Bauer: PREPROSTO TI, Ebesede, 2011**



Nemška ilustratorica Jutta Bauer (dobitnica Andersenove nagrade za ilustracijo) je tokrat združila moči z avstrijskim pisateljem Heinzem Janichom v tej simpatični darilni knjižici o odnosih. Skozi mačje zgodbe nas pripoved spomni na različna razpoloženja, ki jih prestaja vsak odnos med prijatelji ali partnerji. Vendar ljubezen in pravšnja mera potrpljenja lahko prenese vse te preizkušnje ter vedno znova razkriva tisto najpomembnejše v odnosu; da preprosto si – tu in zdaj za tistega, ki ga imaš rad.

MEDIOTEKA:

- **OTROČIČKI (Bebe(s)) – DVD, Fivia, 2012**



Celoten film gledamo brez komentarja le ob glasbeni kulisi. Prikazuje prvo leto in pol rasti in razvoja štirih malčkov s štirih različnih koncev sveta: Japonska, Mongolija, ZDA in Namibija. Slikovita ponazoritev kulturnih razlik v odnosu do otrok razkriva, da je materialna neenakost relativna in ne pomeni nujno revščine. Materinska ljubezen in človekovi prvi koraki so povsod po svetu podobni, čeprav malčkom njihov vsakdan še kako določa način življenja njihovih staršev. Optimističen dokumentarec krepi zaupanje v našo zapleteno, čudaško in simpatično vrsto.

Uredil in izbral Janez Dolinšek