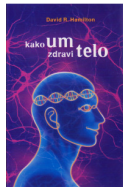


(IZ)BR@NO

v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:

• David R. Hamilton: KAKO UM ZDRAVI TELO, Primus, 2010



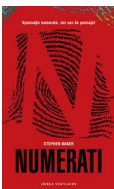
Dr. Hamilton prikazuje, kako sta naša um in telo tesno povezana. Zato se lahko sami s svojo močjo domišljije in preproste misli upremo bolečini in bolezni. Spodbudimo telesno obrambo in ozdravimo hitreje kot kdajkoli z močjo prepričanja in vizualizacije. Moč misli, ki ima izjemen vpliv na vsa življenjska področja, je v tej knjigi podrobno znanstveno raziskan, je dragoceno orodje nadzora nad našim bistvom.

• Inazo Nitobe: BUSHIDO: kodeks samuraja, Sanje, 2011



Bu-shi-do dobesedno pomeni navodila, kako se morajo bojevniki plemiči samuraji obnašati v vsakdanjem življenju in svojem poklicu. Ta samurajski kodeks se je razvil v srednjeveški Japonski in bil v veljavi do konca 18. stoletja, vrednote, ki so bile njegov sestavni del, pa so še danes del japonske kulture. V knjigi avtor opiše izvor in vire japonskega viteštva, podrobno predstavi njegov značaj in nauke ter njegov vpliv na ljudstvo, pogleda pa tudi v prihodnost, v nadaljevanje in trajnost njegovega vpliva. Rdeča nit pripovedi so viteške vrline, ki sicer enotno besedilo delijo na nekakšna mini poglavja, med katerimi se vije motiv češnjeve veje. Japonske moralne norme so brez razumevanje bushida zaprta knjiga za vsakega tujca.

• Stephen Baker: NUMERATI, Pasadena, 2011



Vsakič, ko brskamo po internetu, klepetamo po telefonu ali nakupujemo z bančnimi karticami, ustvarjamo tokove podatkov, ki se stekajo v obsežne digitalne kartoteke o prav vsakem izmed nas. Baker v pogovoru z numerati razkrije prihodnost, ki hkrati straši in navdušuje. Delodajalci bodo lahko nadzorovali vsak gib zaposlenih. V trgovinah nas bodo vozički pozdravili po imenu in vodili do najljubših izdelkov, pri tem pa nas zapeljevali s točno tistimi popusti, ki se jim ne bomo mogli upreti. Obenem bodo vsadili v naša telese senzorje, ki bodo zdravnike zgodaj opozarjali na zdravstvene težave, napovedali povečano tveganje za razvoj bolezni ali prilagodili dnevni odmerek zdravila. Pričujoča knjiga predstavlja zanimiv, a hkrati vznemirljiv pogled na ne tako oddaljeno prihodnost digitalnega nadzora in vdora v procese odločanja, ko bodo le še naše misli ostale zaupne, numerati pa bodo poznali vse naše okuse, mnenja, navade in muhavosti.

• Elizabeth Pantley: SKRITA SPOROČILA. Kaj z besedami in dejanji v resnici sporočamo otrokom, Mladinska knjiga, 2009



V knjigi Skrita sporočila nam na zelo nazoren način (preko predstavljenih zgodb) pokaže, kaj z besedami in dejanji v resnici sporočamo svojim otrokom. Sporočila, ko so nam posredovana, se nanašajo na odgovornost in samostojnost, na nagajanje in jezo, na medsebojne odnose in še veliko drugih vidikov. Najbrž med nami ni starša, ki se vsaj delno ne bi prepoznal v kateri izmed zgodb. Celo najbolj ozavešeni starši lahko popolnoma nezavedno pošiljajo svojim otrokom zgrešena sporočila, ki vplivajo na njihovo samopodobo. Kot je v spremni besedi napisal Dr. William Sears, eden najbolj priznanih in cenjenih pediatrov v ZDA in avtor številnih knjig o vzgoji, bo ta izjemna knjiga potrkala na vest še tako dobrih staršev, jih spodbudila, da bodo vzgajali otroke bolj zavestno in rahločutno ter jim položila na srce, naj svojim otrokom pošiljajo praviša sporočila.

• Alojz Ihan: HVALNICA REŠNJEMU TELESU, Cankarjeva založba, 2011



To ni verski tekst, pač pa esej o izviri bolezni. V esejističnem romanu se prepletajo zgodbe fizično sesutih bolnikov iz prakse zdravnika, ki tudi sam, podobno kot bolniki, trpi zaradi osebnih težav. Okoli zgodb se pletejo vprašanja. O prestrašenih in v svoje potomce zaljubljenih ženskah, ki se jim z rojstvom središče sveta nenaravno prestavi z moškega na dojenčka »in zato v slogu sodobne cankarjanske matere manično in nelogično razvajajo in malikujejo svoje potomce«. Roman govori tudi o zmotni veri, da smo individualisti, kar v knjigi ponazarja z jato ptic, ki uspešno leti le, če vsak posameznik pazi na primerne razdalje do sosed, kadar pa začnejo ptice kljuvati druga drugo, jata razpade in sledi kolektivna smrt. Vse to in še več se naplete okoli zgodbe glavnega junaka, ki je povsem netipičen zdravnik.

• MEDIACIJA V TEORIJI IN PRAKSI: veliki priročnik o mediaciji, Društvo mediatorjev Slovenije, 2011



Beseda mediacija je postala zelo popularna, prav tako tudi mediacija sama. V svetu se število konfliktov na vseh področjih povečuje, stare, tradicionalne metode za razreševanje konfliktov pa so se izkazale za manj učinkovite, svoje prispevajo tudi veliki sodni zaostanki. Mediacija se je pokazala kot izjemno učinkovito orodje reševanja konfliktov, zato ji javnost zadnje čase namenja veliko pozornosti, odpor do nje pa so premagali tudi strokovnjaki. Priročnik je namenjen mediatorjem in uporabnikom mediacijskih storitev in seveda vsem, ki jih mediacija zanima in ki si spore želite reševati na miren način. V knjigi nam je predstavljen način dela mediatorjev, vse od temeljnih značilnosti, načel, tehnik in praktičnih napotkov kako mediacijo začeti, voditi in zaključiti.

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

• A.M. Homes: JACK, Grlica, 2011



Jack je običajen fant, ki bo kmalu dopolnil šestnajst let. Ukvarja se s športom in ima nenavadnega, a dobrega prijatelja Maxa. Njegova starša sta ločena. Ko se Jack neke nedelje spet dobi z očetom, kar imenujeta tradicionalno nedeljsko pustolovščino ločenega očeta in ločenega sina, ko je potrebno celo življenje stlačiti v osem ur, pa se oče odloči, da mu razkrije skrivnost, zakaj je pred leti zapustil družino. To očetovo razkritje Jacku najprej sesuje svet, temelje svoje družine mora postaviti na novo, zastaviti in odgovoriti si mora na veliko vprašanj. Prepričljiv roman o odrasčanju.

• David Hill: DUET, Miš, 2009



Kallum je kitarist, ki igra predvsem blues. O igranju klasične glasbe nima dobrega mnenja. A zgodi se, da mu prijatelj Sam predlaga naj se preizkusi pri Mladinskem orkestru. Odloči se poskusiti, saj se mu ravno takrat na glasbenem področju ne dogaja prav nič zanimivega. Pri Mladinskem orkestru spozna Paige, v katero se zaljubi...

• Polonca Kovač: ZELIŠČA MALE ČAROVNICE, Mladinska knjiga, 2009



Izvrstna knjiga izpod peresa Polonce Kovač, ki preko zgodbe o čarovnici Lenčki in njenih prijateljih otroke seznani z vsemi možnimi zelišči in njihovimi blagodejnimi učinki. Knjiga, ki pritegne vsakega malega bralca, če je v njem vsaj malce nabiralniške žilice. Hkrati je poučno branje tudi za starše, ki niso najbolj močni na botaničnem področju (in bi seveda o tem želeli izvedeti kaj več). Zgodbe pa krasijo tudi izjemne ilustracije Ančke Gošnik Godec, ki bralce kar potegnejo v raziskovanje zeliščarskega sveta.

• Knister: LEPA IZABELA, Kres, 2011



Izabela je majhna ovčka in njena dlaka je še prekratka za striženje, zato se odpravi na potep. Najprej sreča polža, ki jo zaprosi za malo mehke dlake. Obljubi mu jo za prihodnje leto, ko bo imela dovolj dolgo. Na svoji poti srečuje še druge živali, miško, srno, kačo, prašička in vsi jo prosijo za malo dlake. Čeprav ji je dlaka že močno zrasla, jo noče podariti nikomur. Ogleduje se v vodi, občuduje svoj kožušček in postaja čedalje bolj prevzetna. Dlaka pa ji kar raste in raste, tako da ji prekrije tudi njene oči, pa tudi njeno srce, saj misli le še nase. Šele nasvet modre sove ji pomaga, da zbere pogum za novo odločitev.

MEDIOTEKA:

• UMETNOST NEGATIVNEGA MIŠLJENJA (KUNSTEN Å TENKE NEGATIVT) - DVD, Maipo film, 2009



Geirr je mlad poročen moški, zaradi prometne nesreče priklenjen na invalidski voziček. Globoko nesrečen postane ciničen, zagrenjen, samotarski, odvisen od trave, obseden z orožjem, glasbo in filmi... Njegova punca ga obupana namerava zapustiti, pred tem pa se še zateče po pomoč k terapevtski skupini. Prav zaradi Geirrove »umetnosti negativnega mišljenja« se zgodi tragikomična noč zmešnjav. Vpleteni se nekako soočijo s svojo nesrečo in sami sebe brez lažnega pozitivizma in samopomilovanja sprejmejo. Gre za zrel razmislek o tem, da socialna skupnost od hendikepirancev pravzaprav »terja« zanikanje duševnih tegob in neko samoumevno introvertiranost.

• KRALJEV GOVOR (THE KING'S SPEECH) - DVD, Cinemania group, 2011



Kraljev govor je zelo ganljiv, odkritosrčen zgodovinski film, posnet po resnični zgodbi. Jurij imenovan tudi Bertie (Colin Firth) ima težave z jecljanjem že celo življenje. Poskusil je razne metode, da bi ozdravil, ampak je že zgedalo, da to ne bo mogoče, mu žena Elizabeta (Helena Bonham Carter) najde ekscentričnega logopeda, avstralca Lionela Loguea (Geoffrey Rush), ki zdravi z zelo nekonvencionalno metodo. Njuna prva srečanja so kar težka, ker Bertie se težko prilagodi čudnim metodam zdravljenja. Ampak s časoma njuna vez postane zelo močna. Lionelova družina kar dolgo časa v bistvu ne ve, da je Lionelov pacient sin kralja Jurija V, oče aktualne kraljice Elizabete II. Po njegovi smrti (kralja Jurija V), prestol prevzame Bertijev starejši brat in postane Kralj Edvard VIII (Guy Pierce). Le, da Edvardu ni ravno do kraljevanja, raje uživa življenje kot pa, da bi prevzel odgovornost do svojega naroda. In tako se prestolu odpove. Bertie tako postane kralj Jurij VI. Nejevoljno zasede prestol, ker se boji, da ne bo pravi kralj zaradi svoje govorne napake. Saj narod in položaj zahtevata prepričljivega in odločnega voditelja. Ampak s pomočjo Lionela, žene, družine, Bertie pogumno in navdihujoče prebere svoj prvi govor kot kralj, ker s svojim zgledom je moral združiti in opogumiti svoje ljudstvo v težki vojni.