(IZ)BR@NO
v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:

• Jure Černič: BEBO: o fantu, ki je bil malo tako, Miš, 2012



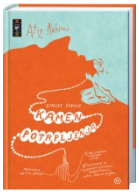
Benjamin, ki ga je bratec Jani poimenoval Bebo, ker dolgega imena ni znal izgovoriti, se je rodil s prikrito napako, ki so jo odkrili prepozno, da bi se dalo kaj storiti. Očeta je to, da bo mlajši sin hodil v posebno šolo, in da ne bo nikoli zares odrasel, čisto potrlo. Zanj je obstajal samo en sin: bister, spreten in radoživi Jani. Ljubeče mame in starejšega brata drugačnost ni motila in ga sprejemata takšnega kot je. Bebu in Janiju so se godile zanimive reči. Avtor te dogodivščine pripoveduje tako, da niza anekdoto za anekdoto. V vsaki je lekcija o krepostih in vrlinah. Pripoveduje kaj se dogaja Bebotu in njegovemu bratu, sošolcem, puncam, mami, sorodnikom, na koncu celo očetu, ki končno dojame, za kaj v življenju gre. To je zgodba o prijateljstvu in ljubezni ter moči volje in pozitivne energije. Toplo, srčno, humorno in ganljivo.

• Ali Žerdin: OMREŽJE MOČI, Mladinska knjiga, Zbirka Premiki, 2012



Omrežji, ki sta zanimali avtorja med več kot desetletje dolgim raziskovanjem, sta gospodarsko in politično, natančneje: kaj se zgodi z gospodarskim omrežjem, ko se zamenja politična oblast. Na primeru majhne Slovenije se je zrušila železna zakonitost, da kdor obvladuje gospodarsko sfero, obvladuje tudi politično. » Pri nas je drugače: ko se zamenja politična oblast, se bistveno spremeni tudi omrežje ekonomske elite,« ugotavlja Žerdin. Ugotovitev je potrdil na podlagi podatkov. Primerjal je podatke iz štirih političnih prelomnic med letoma 2004 in 2009. »Ko govorimo o omrežjih, hitro zaidemo na področje, kjer je veliko špekulacij in malo analiz,« priznava avtor, »toda moji kriteriji so zelo strogi. Podatki so zbrani iz sodnih registrov, do njih se ne opredeljujem, je pa razvidno, kdo so ljudje, ki imajo največ moči. Ker se njihova imena ves čas spreminjajo, lahko ugotovimo, da igro znotraj ekonomskega omrežja določa politika. Ljudje, ki so v središču ekonomskih omrežij, so tam zato, ker jih je tja postavila politika.« Knjiga je nastala na podlagi avtorjeve doktorske disertacije in vključuje širok nabor razmišljanj iz sociologije, ekonomije in zgodovine.

• Atiq Rahimi: SYNGUE SABOUR KAMEN POTRPLJENJA, Mladinska knjiga, 2012



Kamen potrpljenja ali syngue sabour je mitološki simbol za vse trpeče, saj vpija gorje in jih na koncu osvobodi. Roman prikazuje nesrečno afganistansko muslimanko, ki ob nezavestnem možu bedi, ga predano neguje in se brez odgovorov z njim pogovarja. Vse okrog njenega doma divja vojna, žena pa razkriva svojo žalostno zgodbo osamljenosti, krutosti in ponižanj. Govori mu odkrito, brez strahu, zato smo priča iskrenemu osvobajanju od osebnih, družbenih in verskih okov. Goncourtova nagrada 2008.

• Inka Garcilaso de la Vega: KRALJEVSKI ZAPISKI O INKIH, Sanje, 2009



Ali ni zanimivo, da poraženo ljudstvo prevzame osnovni diskurz svojih zavojevalcev? Kar naenkrat se zdi, da sami poraženci sprejmejo vlogo hlapca in hočejo na vsak način pokazati, da so si hlapčevstvo zaslužili. In ne samo to, sam prihod zavojevalcev (v tem primeru Špancev) jim šele razjasni "končni" položaj, ki ga zasedajo na tem ali onem svetu. In šele skozi oči "novih očetov" lahko na "nov" način razmišljajo o svoji lastni zgodovini, rodbini, medplemenskih bojih in še kaj. Pokaže se nam govorica, ki stremi k popolnosti, k razvoju; na primer, pred prihodom Inkov je bil svet poln zablod, nerazumevanja, primitivnosti in barbarskosti. Po Inkih in njihovih ogromnih osvojitvah smo dobili civilizacijo, kulturo, napredek in večboštvo. Po prihodu Špancev pa se nam razjasni sam plan Boga (seveda tistega pravega?!). Dobimo razvoj in civilizacijo, ki edina ve, kam gre; premočrtno ali pa v podobi lestve, stožca ali celo drevesa. Tako je to v zapiskih starih kronistov.

• Živorad Mihajlović Slavinski: TRANSCENDENT, Primus, 2012



Transcendirati pomeni oditi izza, oditi iznad, preseči mejo izkušnje; v metafiziki ta izraz pomeni preiti iz naravnega v nadnaravno. Avtor spoštuje načela znanstvenega raziskovanja, a njegovo delo temelji na intuitivnem razumevanju samega sebe, drugih ljudi in sveta. Sistem Transcendent je preprost in hiter, a zelo učinkovit način odstranjevanja notranjih problemov in ovir, preoblikovanje slabih izkušenj in prepričanj, ki omejujejo ter ustvarjanje želene resničnosti.

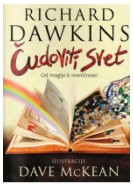
KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

• Siri Kolu: AJDA IN RAZBOJNIKI, Mladinska knjiga, 2012



Desetletna Ajda med poletnimi počitnicami s svojo družino potuje na obisk k babici. Ajdi in njeni sestri se zdijo tovrstne počitnice najbolj dolgočasne, zato se že v avtu začneta prepirati. Nenadoma pa njihov avto napade razbojniški kombi in Ajdo ugrabijo. Sprva je zelo jezna na ugrabitelje, sčasoma pa ji postanejo celo všeč. Pri njih se vedno kaj dogaja, nikoli ni dolgčas, ugotovi celo to, da je razbojniška družina bolj topla in prijetna od njene družine. Nenadoma si nič več ne želi pobegniti, ampak začne uživati v vznemirljivem poletju, polnem ropov in nevarnosti. Roman finske avtorice je bil na Finskem leta 2010 nagrajen s prestižno literarno nagrado za otroke Finlandia Junior Award. Knjiga je bila prevedena v številne jezike, po njej pa so posneli tudi film.

• Richard Dawkins: ČUDOVITI SVET: od magije k resničnosti, Modrijan, 2012



Avtor je že napisal izredno odmevne knjige kot so Sebični gen, Bog kot zabloda in Največja predstava na Zemlji, ki se je uvrstila med največje svetovne uspešnice. S knjigo Čudoviti svet se loteva naravoslovnih tem, namenjena pa je mlajšim bralcem, predvsem pa vsem odraslim, ki jim naravoslovje nikoli ni bilo blizu in se vanj niso poglabljali, a kljub temu smo si vsi v življenju zastavljali ravno ta vprašanja, ki so predstavljena v knjigi: Kdo je bil prvi človek, kaj je mavrica, zakaj imamo noč in dan, ali smo sami in polno drugih večnih vprašanj. Odgovori, ki naj bi jih poznal vsak izmed nas, ki pa so mogoče ravno v tej knjigi razložena na tak način, da so nam zanimivi in razumljivi.

• Helena Kraljič: LARINA SKRIVNOST, Morfem, 2012



Lara gre prvič v šolo. Njena glavica je polna misli: kakšni bodo novi prijatelji in učiteljica, se bodo veliko učili, kako jo bodo sprejeli...? Na začetku ni imela težav. Z veseljem je hodila v šolo in se pridno učila. Dokler se ni nekega dne zgodilo – v glavi se ji je zaiskrilo in padla je na tla. Imela je epileptični – božjastni napad. Sošolci so se bali, da bo umrla. Po nekaj dneh se je s tesnobo v prsih vrnila k pouku. Se bodo sošolci še hoteli igrati z njo? Otroci so Laro razumeli, zakaj je »malo posebna«, saj jim je učiteljica razložila njeno bolezensko stanje. Ob tej poučni pravljici se lahko razvije iztočnica za pogovor o drugačnosti, razumevanju, medsebojni pomoči... Odlična ilustracija Maje Lubi, ter spremna beseda pediatra in otroškega nevrologa dr. Davida Neubauerja zgodbico obogatita in jo dodatno razložita.

MEDIOTEKA:

• EN DAN (One day) – DVD, Focus Features in Random House Films, 2011



Sošolca Emma in Dexter se ne zaljubita na prvi pogled, a skleneta ostati prijatelja. Tako se vsakega 15. julija naslednji dve desetletji srečujeta, obujata spomine in delata načrte. Po svoje prav zato lažje živita celo naslednje leto. Priča smo njuni medsebojni naklonjenosti, nesoglasjem, sanjam, zamujenim priložnostim, smehu in solzam. Ker se življenje običajno ne odvija tako, kot smo si sami zamislili, tudi onadva nista opazila, da je njuna sreča na dosegu, tik pred nosom, vse dokler ni bilo zanju prepozno...

Uredil in izbral Janez Dolinšek