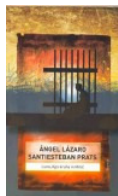


(IZ)BR@NO

v Knjižnici Domžale

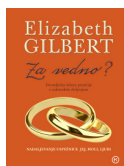
KNJIGE ZA ODRASLE:

• Santiesteban Prats, Angel Lazaro: LUNA, KOS KRUHA IN MRLIČ, 2008



Vojna in zapor. Ideali, sanje in resničnost preživetja lahko človeka postavi v dimenzijo, ki mu umika tla pod nogami. Človek je žival, ki verjame, a hkrati tudi žival, ki prenaša izkušnje drugim, sebi podobnim bitjem. Je pa res, da je lahko zapor kot totalna institucija tudi prostor ubijanja, a ne nujno v fizičnem smislu, temveč simbolnem in imaginarnem. Mogoče je največji zločin nad človeštvom izum zapora, kjer zapornik umira na obroke, med štirimi zidovi, brez kontakta z drugimi ljudmi – samica uma in duha. V tem smislu je umreti na bojišču lahko »lažje« kot večno umirati znotraj štirih zidov... Mogoče!

• Elizabeth Gilbert: ZA VEDNO?, Mladinska knjiga, 2010



Avtorica je pri nas in po vsem svetu postala slavna z romanom Jej, moli, ljubi, ki je res prava poslastica. V svoji novi knjigi pa se loti zakonske skupnosti. Avtorica ni strokovnjakinja, kljub temu pa je morala prebrati veliko literature, da se je zakona lotila s tako natančnostjo. Seveda je to storil predvsem zaradi sebe, saj je imela po svojem prvem zakonskem brodolomu zelo slabo mnenje o poroki, pravzaprav si je prisegla, da se za ta korak ne bo nikdar več odločila, zato se loti raziskovanja zgodovine in navad ne samo v svoji domovini, ampak tudi v državah in vaseh, kjer si zakon razlagajo popolnoma drugače.

• David Patterson: AVTIZEM : KAKO NAJTI POT IZ TEGA BLODNJAKA : vodnik za starše pri biomedicinski obravnavi spektra avtističnih motenj, Modrijan, 2009



Priročnik o avtizmu se v prvem delu loteva zgodovinskega pogleda na bolezen, vzrokov in načina zdravljenja klasične medicine. V nadaljevanju pokaže na preiskave, s katerimi zdravniki v tujini proučijo, katerih snovi v telesu avtistom primanjkuje in s katerimi so prenasršeni, ter pokaže način zdravljenja, katerega naša klasična medicina (oziroma zdravstvene zavarovalnice) denarno ne podpira, čeprav predvsem mladim bolnikom dokazano pomaga. Tudi v Sloveniji so se v društvu DAN s pomočjo donatorskih sredstev pripravili na izvedbo projekta zdravljenja otrok z avtizmom po Protokolu DAN. Projekt je bil uspešen, vendar je zaenkrat sredstev zmanjkalo in so družine za nadaljevanje odvisne same od svojih zmožnosti. Za zaključek starši podajajo še opise svojih otrok, način njihovega zdravljenja in njihove uspehe v razvoju.

• MOJCA ŠIROK: OBLAST BREZ OBRAZA: ZGODBE O ITALIJANSKI MAFIJI, Mladinska knjiga, 2010



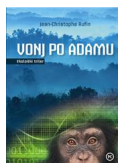
Mojca Širok je že petnajst let dopisnica RTV SLO iz Italije in zato dobro pozna razmere v državi. Dlje časa se ukvarja tudi z organiziranim kriminalom; Sicilijo je po službeni dolžnosti prvič obiskala leta 1995. Kot poudarja, izraz mafija označuje kriminalne organizacije italijanskega juga, ki pa se same imenujejo drugače. Na Siciliji je to Cosa nostra, v Kalabriji 'ndrangheta, v Kampanji camorra in v Apuliji Sacra corona unita. Gospodarsko gledano so združene žal najbolj uspešno italijansko podjetje, ki ima ogromne zaslužke. Preko avtoričinega raziskovalnega dela in pogovorov z domačini se nam mafija pokaže v objektivni luči, brez stereotipiziranja in romantiziranja. V svojem bistvu so to organizacije, ki jih zanima zgolj služenje denarja. To dosežejo z izčrpavanjem države in izkoriščanjem revnih in prestrašenih domačinov, ki so izgubili vero v uradni sistem. So tudi redki posamezniki, ki se upajo upreti mafiji kljub grožnjam s smrtjo, nekateri so predstavljeni v knjigi. Italijanska mafija pa še zdaleč ni omejena le na jug Italije, svoj vpliv širi po vsej Evropi in izven nje, odvisno pač od tega, kam so se preselili njeni člani.

• Sergio Pitol : UMETNOST FUGE, Študentska založba, zbirka Beletrina, 2009



Umetnost fuge velja za temeljno delo leta 1933 rojenega mehiškega klasika Sergia Pitola, mojstra in poznavalca kratke zgodbe. Knjiga je preplet eseja, spominov, romana, dnevnika, literarne kritike, reportaže. Nekaj manj kot trideset zgodb razkriva Pitolovo življenje, ki ga je kot diplomat preživel v Rimu, Pekingu, Varšavi, Pragi, Beogradu, Parizu, Moskvi, Barceloni in Budimpešti. Na ozadju teh zgodb se zarisuje njegov odnos do literature, kjer se pojavljajo avtorji, kot so Henry James, Joseph Conrad, Carlos Fuentes, Octavio Paz, Virginia Wolf, Thomas Mann, Tolstoj, Gogolj, Čehov, Tabucchi, Hašek, Auster in drugi, do katerih je dostopal kot bralec, iz užitka, bolj poglobljeno pa predvsem kot prevajalec. Avtor ponotranja vtise ter jih reflektira navzven, s čimer opisuje prijatelje, potovanja, slike, glasbo in film, branja, predvsem pa sebe. Rdeča nit besedila je osebna tragična preteklost. Sergio Pitol pravi, da je bilo branje zanj temeljna življenjska izkušnja, ki se je z življenjem vseskozi zlivala; literatura pa tista rdeča nit, ki je združevala najpomembnejše trenutke njegovega življenja. Predvsem pa so zgodbe dobitnika ugledne Cervantesove nagrade pravi užitek za branje.

• Jean-Christophe Rufin: VONJ PO ADAMU, Mladinska knjiga, 2010



Dogajanje se začne na Poljskem, spomladi 2005, ko mlada Francozinja Juliette reši živali iz laboratorija. To militantno dejanje jo potisne v dramatično osrčje ekstremistične ekologije. Roman od indijanskih območij v Ameriki do geta za milijarderje ob Ženevskem jezeru raziskuje svet ekoloških skrajnežev, ki so po mnenju FBI drugi vir svetovne teroristične nevarnosti. »Roman Vonj po Adamu opozori, da se naše stališče do živali odraža tudi v tem, kako ravnamo z nekaterimi med nami – s šibkimi, revnimi, bolnimi, starimi, invalidi in vsemi ljudmi z roba, ne glede na to, za kakšno vrsto marginalnosti gre – spričo prevladujočega ideala popolnosti.« - Annie Duprat, avtorica zgodovinskih del »Z zgodovinskimi romani je Jean-Christophe Rufin hotel inteligentno zabavati bralce. V tem delu pa skuša, še vedno preko prijetnega branja, vzdramiti njihovo občutljivost za najpomembnejša vprašanja, ki si jih zastavlja človeštvo.« - Jean-Claude Perrier, Livres-Hebdo

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

• Tim Wynne-Jones: FANT V GOREČI HIŠI, Grlica, 2009



Štirinajstletni Jim živi z materjo na kmetiji. Izgubil je očeta, katerega smrt ja ostala »zavita« v tančico skrivnosti. Težko se preživljava, zato jima grozi, da bosta izgubila družinsko kmetijo. Jim sreča čudaško najstnico Ruth, kateri življenje ne prizanaša. Očim jo je nekoč odpeljal v psihiatrično bolnišnico. Tudi Jim je na začetku do nje nezaupljiv, kasneje pa skupaj odkrijeta resnico, kako je umrl Jimov oče. Roman slovenskim najstnikom približa kanadsko kulturo. Je napeta, nenavadna zgodba, ki razkriva probleme odrasčanja in soočanja z izgubo, žalostjo, sovraštvom... Knjiga Fant v goreči hiši je prejela nagrado Edgarja Allena Poeja za najboljši mladinski roman in nagrado Arthurja Ellisa za kriminalno zgodbo.

• Majda Koren: MICI IZ 2. A, Mladinska knjiga, 2009



Priljubljena in uveljavljena slovenska avtorica Majda Koren mlajše otroke spet razveseljuje z zbirko kratkih sodobnih pravljic. Mici je mala plišasta pošast, ki jo je Šimen dobil pred sedmimi leti za rojstni dan. A pošast se je samo delala, da je iz pliša, v resnici je prava živa pošast. In ko mora Šimen v šolo, gre z njim v šolo tudi Mici. V zgodbicah srečamo svet sodobnih otrok in tudi njihove težave, tako v šoli kot v družini (ločitev, strah, smrt)... In ravno Mici je tista, ki razume otroke, jim pomaga in jih tolaži. Zgodbe dopolnjujejo imenitne ilustracije priznanega slovenskega ilustratorja, Levstikovega nagrajenca Matjaža Schmidta.

• Gregor Vitez: ANTONTON, Mladinska knjiga, 2010



Hrvaški klasik in avtor Zrcalca Gregor Vitez je pred mnogimi leti opisal nenavadne podvige Antontona, ki vse dela zelo po svoje. Ilustrator Tomislav Torjanc, ki je navdušil z ilustracijami odlične slikanice Punčka in velikan, pa se je odločil te podvige predstaviti v slikanici s ponovno odličnimi ilustracijami. Zgodba preprosto in navdihujoče opozarja na drugačnost in samosvojost, ki je v današnjem svetu teženja k povprečnosti ter črednosti, še vedno vse prepogosto zatrta, preganjana ter zasmehovana.

• Patricija Peršolja: OGLAS ZA ENO MAMO, Narava, 2009



Na kmetiji živi očka s svojim sinom. Imata kokoši, ovce, pujske, krave, modri traktor in majhen tovornjak. Močno pa pogrešata mamo. Umrla je, ko je bil fantek še čisto majhen. Ker je očka zelo žalosten, fantek napiše oglas za časopis: »Iščemo mamo, ki so ji vseč nerodne in raztresene kokoši, ovce v kuhinji, Doris in Agnes ter umazani pujski. Tista mama, ki ne mara vožnje z modrim traktorjem, ni prava mama za našo kmetijo!« Naslednji dan je bila njuna kmetija polna mam. Prva mama – z jezno frizuro je govorila samo o kokoših, druga – pegasta o tem, kako obožuje pujske, tretja mama, ki je imela malo bolj živčne uhane, je bila navdušena nad ovci in si je v mislih že pletla modno rdečo obleko... Očka z nobeno ni bil zadovoljen, kajti vse so pozabile »nekaj zelo pomembnega.« Amalija – prijazna peta mama, pa se je pripeljala na rdečem kolesu. Bila je prava mama za njiju, saj je dobro vedela, da ji na kmetiji največ pomenita očka in njegov sin. Ljubezen združuje in premaga vse ovire. Zdaj na kmetiji nič več ne manjka. Vsi se imajo »strašansko radi.«

MEDIOTEKA:

• OTROCI ČLOVEŠTVA (CHILDREN OF MEN) – DVD, Con film, 2006



Človeštvo, ki ga živimo zapade in se hkrati ujame v svoje lastne lovke preživetja in izginotja te samozavedajoče se rase z imenom homo sapiens. A to še ne pomeni, da ne obstaja prostor za etično delovanje in boj proti zaprtim prostorom, v katerih se počutimo tako domače in udobno. A tako delovanje za seboj pušča posledice in stopinje, a hkrati določa in markira pot v prihodnost, ki bo šele bila. Bo pa taka kot bo naša »izbira« v preteklosti oz. sedanjosti.

• GRDA RESNICA (THE UGLY TRUTH) - DVD, Blitz, 2009



Abby je televizijska producentka, ki svoje delo jemlje zelo resno. Že dolgo časa čaka tudi na pravo ljubezen, ampak njene ideje o moškem so kar preveč idealne... Njen seznam kvalitete, ki naj bi jih imel njej popoln moški so prej neuresničljive kot obratno. Televizijski postaji na kateri dela Abby gre bolj slabo, za kar najamejo nesramnega in provokativnega voditelja, ki v svoji oddaji govori o ljubezenskih odnosih in to zelo direktno. Oddaja se imenuje Grda resnica.... Abby seveda Mike ni prav nič všeč, ampak ji pa začne pomagati pri osvajanju lepega, postavnega, uspešnega sosedu (ima vse kar je na njenem seznamu popolnega moškega). Abby se začne drugače obnašati, oblačiti.... Kot naj bi bilo moškim všeč, kot ji svetuje Mike. V skupnih dogodivščinah se navežeta eden na drugega in se tega sploh ne zavedata.... Film je zelo zabaven, duhovit, prava romantična komedija, prikazuje pa resnične stvari, ki se dogajajo v ljubezni, odnosih...