

(IZ)BR@NO

v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:

- **Igor Štiks: ELIJEV STOL, Študentska založba, 2008**



Igor Štiks se je rodil leta 1977 v Sarajevu. Že njegov prvi roman Dvorac v Romagni je požel niz pohval in je preveden v številne svetovne jezike. V svojem drugem romanu Elijev stol opiše nenavadno usodo avstrijskega pisatelja Richarda Richterja, ki se po branju materinega dnevnika odloči za iskanje svojih korenin v Sarajevu. Tam se po spletu naključij zaljubi v svojo polsestro in se znajde v dramatični situaciji, iz katere ni izhoda. Štiksov roman je, razen glavne zgodbe o usodi Richarda Richterja in njegovi tragediji, poln neverjetno globokih pasusov. To je predvsem roman o naključjih in usodi, o naključjih, ki jih nismo pripravljeni prepoznati, da bi preprečili tragedijo. V istem zamahu pa je Štiks izpisal sijajno ljubezensko zgodbo, tako čisto v svoji prepovedanosti in tako prelepo v svoji tragičnosti. Roman, za katerega so v marsikateri evropski državi zapisali, da gre za literarni dogodek leta.

- **Scott Kelby: DIGITALNA FOTOGRAFIJA 1., 2. in 3. del, Pasadena**



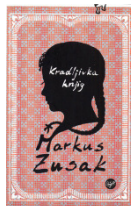
Priročniki za digitalno fotografijo Scotta Kelbyja so v kar treh delih, kar bi lahko kakšnega nadobudnega ljubiteljskega fotografa, ki mu branje ni tako blizu, rad pa bi zvedel več o fotografiji, odvrnilo. Vendar Scottu Kelbyju v vseh treh omenjenih delih uspeva nasvete in informacije, kako fotografirati bolje, podajati tako strnjeno, jedrnat in zanimivo, da se občutek pretirane obsežnosti povsem izgubi. Pravzaprav si človek zlahka predstavlja, kako poseže še po četrtem delu, če bi ta izšel. Fascinantno je tudi, da čeprav že prvi del ponudi toliko dobrih nasvetov, da se zdi, da bodo v drugem in tretjem lahko le še precej nepotrebne podrobnosti, se tudi tu znajde v zmoti. Prav vsi trije deli postrežejo z zelo uporabnimi novimi znanji. Prva pomoč za vse ljubiteljske fotografe, ki bi radi postali več kot to.

- **Julian Barnes: SMISEL KONCA, Mladinska knjiga, 2012**



Smisel konca je bil lani nagrajen s prestižno Bookerjevo nagrado. Julian Barnes slovi kot virtuozi sodobni britanski pisec. Upokojeni Tony Webster v dnevniku svojega nekdanjega šolskega prijatelja trči ob svojo preteklost. Soočati se začne s svojim življenjem in bližajočo se smrtjo. Bolj ko brska po spominu, bolj le ta postaja zanj uganka, postavi se neskončno vprašanj o smislu življenja in lastnem interpretiranju spominov, ki jih je z leti več in več, a so vedno bolj subjektivni. Gre za kratko delo, a kljub navidezni lahkotnosti globoko in pretanjeno.

- **Markus Zusak: KRADLJIVKA KNJIG, Sanje, 2011**



Gre za čudovito čtivo, roman, ki je tako mojstrsko spisan, da obžaluješ, ko ga zapreš. Zgodba je postavljena v krute Hitlerjeve čase druge svetovne vojne. Smrt kot glavna pripovedovalka je nežna pobiralka duš, osrednji junaki zgodbe pa so iskreni nasprotniki nacizma v samem srcu takratne Nemčije. Istočasno je delo slavospev "besedi", ki drami, boža in tolaži sredi pretresljivega vojnega trpljenja. Ko eni kradejo za preživetje, glavna komaj najstniška junakinja Liesel Meminger krade knjige. Tako na svojevrstno zmagoslaven način spreminja svet okoli sebe.

- **Helena Fone: EFT – tehnika doseganja čustvene svobode za telebane, Pasadena, 2012**



Metoda EFT združuje spoznanja vzhodne in zahodne medicine. Metodo EFT izvajamo tako, da se z blazinicami prstov dotikamo EFT – točk, pri tem pa se osredotočamo na svojo čustveno težavo s tem, da glasno ponavljamo misel, ki govori o naši težavi. Metoda je bila prvič preizkušena pri veteranih vietnamske vojne, ki so trpeli za posttravmatskim stresnim sindromom, kjer se je izkazala kot zelo uspešna. Ta tehnika naj bi izredno hitro in v večini primerov uspešno olajšala telesne in čustvene bolečine, ne da bi bilo treba seči po zdravih. V knjigi je vse, kar potrebujete, če želite z EFT okrepiti svojo čustveno ali telesno zdravje.

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

• HUDIČEVA VOLNA: SLOVENSKA LJUDSKA PRAVLJICA, Mladinska knjiga, 2011



Sin je po smrti svoje matere živel z očetom in mačeho. Ta mu ni bila naklonjena. Zato ga je nekega dne poslala po hudičevo volno na stekleno goro. Volna bi namreč lahko pozdravila njeno »izmišljeno« bolezen. Na svoji poti je fant srečal veliko ljudi. Ker je bil dobrega srca jim je obljubil, da bo na gori povprašal za pomoč njihovim težavam. S pomočjo puščavnika, ki mu je ponudil kozla za prevoz, je prispel na stekleno goro, kjer je živel hudič. Njegova žena – pošast je medtem, ko sta čakala na hudiča, fanta skrila pod posteljo. Pretentala ga je, mu izpulila volno in fantu povedala, kako naj ljudem pomaga rešiti težave. Pravljica se srečno konča. Dobro je nagrajeno, zlo pa...

Slovensko ljudsko pravljico je v priredbi Anje Štefan ilustriral Zvonko Čoh.

• Shaun Tan: RDEČE DREVO, Ebesede, 2012



Končno smo dobili tudi v slovenščino prevedeno slikanico Rdeče drevo (The Red tree). Izvrsten in povsem samosvoj avtor in ilustrator Shaun Tan bi težko bolj pretanjen opisal in narisal zgodbo o vsakdanjiku. O tem, kako se včasih zbudimo v nekakšno praznino brez pričakovanj... pa vendarle nam nato življenje vedno znova postreže s presenečenjem, nam dokaže, da pričakovanja sicer pogosto rodijo razočaranja, ampak, da pa po drugi strani resigniranosti do življenja, življenje samo zelo rado dosledno dokazuje zmoto. In da nikoli ne vemo, kdaj nas bo na koncu dneva pričakalo točno tako »rdeče drevo«, na kakršnega smo potihoma upali...

• Bina Štampe Žmavc: PETELINJE IN PAVJE, Ajda, 2012



Petelin in pav se srečata na mostičku nad ribnikom. Ko ga želita prečkati vsak s svoje strani, pride do prepira. Pav se šopiri nad petelinom, ki tudi ne zaostaja za njim in mu odgovarja z »zbadljivkami.« Njun pogovor prekine papirnati zmaj, ki prileti mimo. Na mostu se pojavi tudi velika rdeča žoga, ki si želi igre. Ker pav in petelin ne pokažeta zanimanja zanjo, se kar sama odloči za igro – peresa zbijati. Pri tem petelin in pav začenjata izgubljati svoja lepa peresa, zato se hitro znajdeta v ohranbi pred poskakujočo žogo na drugi strani ribnika. Spoznata, da je na mostu dovolj prostora za oba. Postaneta prijatelja. Slikanica je izšla pri založbi Ajda z ilustracijami Ane Razpotnik Donati.

MEDIOTEKA:

• POSLEDNJA POSTAJA (The Last station) – DVD, Fivia, 2012



Biografska drama o zadnjem obdobju ustvarjanja in življenja slavnega ruskega pisatelja Leva Tolstoja. Po petdesetih letih zakona se grofici Sofiji, Tolstojevi predani soprogi, strastni ljubimki, muzi in tajnici - Vojno in mir je lastnoročno prepisala kar šestkrat! - življenje nenadoma obrne na glavo. V imenu svoje nove religije se Tolstoj odreče plemiškemu naslovu, lastnini in družini v korist revščine, vegetarijanstva in celibata - potem ko mu je grofica rodila trinajst otrok! Ko Sofija odkrije, da je Tolstojev premeteni privrženec Vladimir pisatelja prepričal, naj pravice svojih velikih romanov zapusti ruskemu ljudstvu, uporabi vse čare in zvijače, da bi obvarovala družinsko dediščino.

Uredil in izbral Janez Dolinšek