(IZ)BR@NO
v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:

• Tone Pavček: ČAS DUŠE, ČAS TELESA (četrti del), Slovenska matica, 2008



Prva knjiga s takim naslovom je izšla že leta 1994. V teh spominskih, pričevanjskih, esejističnih, liričnih in epičnih zapisih, pesnik Pavček piše o svoji intimni in družbeni biti. Z njimi se pesnik dotika stvari, ki se jih v poeziji ne ali pa se jih tam le bežno. Dolgo življenje, mnoga znanstva in odličen spomin pa so poskrbeli za obilno in pestro gradivo. Nekaj najzanimivejših tem iz četrte knjige: svet Sečoveljskih solin, začetki Slovenskega mladinskega gledališča (bil je zraven), krivica, ki se je za življenja godila Franu Albrehtu in se je po smrti zgodila Antonu Trstenjaku; pa tudi o tako zasebnih zadevah, kot so ljubice ali čudež, ki se je »dogodil« kot glas iz transcendence. Vse je popisano z veliko tankočutnostjo in hkrati živahno.

• W. W. Atkinson : VIBRACIJE MISLI : zakon privlačnosti v svetu misli, Julija Doria, 2008



V tej knjigi avtor piše o moči misli. Pravi, da je misel moč – manifestacija ali izraz energije – z magnetno močjo privlačnosti. Piše o tem kako pomembna je naša volja, sila močne volje, kako se z njo premaga največje ovire. Torej, govorimo o zakonu privlačnosti v svetu misli. Tako kot razmišljamo, take vibracije navzven tudi pošiljamo. Teh vibracij z našimi petimi čuti ne zaznavamo, to pa še ne pomeni, da ne obstajajo. Znebiti se moramo strahu in skrbi, starih mentalnih navad ter si privzgajati nove. Ko se znebimo strahu, bomo tudi želene cilje lažje dosegli. Predani moramo biti želenemu cilju. Stremeti moramo k temu, da v vsakdanjem življenju sprejmemo delovanje zakona privlačnosti. Um je potrebno naravnati na načela poguma, zaupanja in uspeha. Potrebno je sprejeti najboljše, kar se lahko dobi v svetu misli.

• Jason Epstein: ZALOŽNIŠKE ZGODBE, Cankarjeva založba, 2008



V zbirki Bralna znamenja, ki prinaša knjige o knjigah, je letošnjo jesen izšlo delo ameriškega urednika in založnika Jasona Epsteina. Založniške zgodbe so berljive insajderske izkušnje iz sveta založništva, oplemenitene z zanimivimi napovedmi sprememb, ki jih bodo vanj prinesle nove tehnologije. Na primer njegova ideja o stroju, ki bo samostojno izdelal knjigo, je v času od izdaje knjige (2001) že zaživela. Espresso book machine (EBO), kot so napravo poimenovali že deluje ne več javno dostopnih krajih v Zda in Avstraliji. Storitev »book on demand« tako uporabniku omogoča izdelavo katerekoli knjige, katere digitalni zapis je dostopen na strežnikih družbe (okoli 300 000 naslovov!). Storitev o kateri bo zagotovo govora tudi v naših knjigotrških in bibliotekarskih krogih. Kljub temu Epstein meni, da nove tehnologije ne bodo izrinile klasične knjige. "Knjige, ki predstavljajo osnovni dialog med sedanjostjo in preteklostjo, knjige, brez katerih bi se naša civilizacija razkrojila, bomo še naprej shranjevali, brali in častili v klasični obliki.«

• Fiona Danks, Jo Schofield: IGRIŠČA NARAVE, Didakta, 2007



Družinski priročnik Igrišča narave je poln domiselnih iger, različnih ročnih spretnosti in dejavnosti, ki bodo otroke zvabile ven, v naravo. Ali pa bodo predvsem starše opogumile, da bodo svojim otrokom ponudili možnost, da preživijo svoj prosti čas zunaj otroških sob in stanovanj. V knjigi je predstavljenih veliko namigov za potepanje v naravi, kam lahko gremo, kaj naj vzamemo s sabo,... Prav za vsak letni čas je izbrano veliko stvari, ki jih lahko počnemo. Pomladi lahko npr. naredimo zanimive skulpture iz vej, iz blata oblikujemo nenavadne umetnine, poleti se odpravimo raziskovat travnike, jeseni seveda ne gre brez čarobnega listja, zima prinaša veliko zabave s snegom,... Prav vsak letni čas lahko dodobra izkoristimo za igro zunaj. Priročnik je poln domislic, kako lahko približamo naravo otroku, da ga pritegne raziskovanje in želja po preživljanju prostega časa na svežem zraku.

• Betty McLellan: NA POMOČ! MOJ MOŠKI JE FANTEK, Didakta, 2007



V tej knjigi gre za resen pristop k reševanju težav, ki jih imajo ženske z nezrelim vedenjem fantov, moških, partnerjev... Neodgovornost povzroči grdo vedenje, ko se srečata moška čustvena nezrelost in ženska toleranca ali vdanost v usodo. Ni treba postati zagrenjena, depresivna, čustveno razrvana žrtev. Psihoterapevtka je napisala sicer trpka, a hkrati duhovita navodila, kako prepoznati zlorabe, kaj storiti in kako se rešiti iz njihovega prijema.

• Miran Tepeš: Z VETROM, samozaložba, 2008



Mirana poznamo kot enega najboljših smučarskih skakalcev, tokrat pa dokazuje, da se dobro znajde tudi na vodi. V dobrih dveh letih je s prijatelji in tudi sam objadral svet. Knjiga ni samo potopis z mnogimi fotografijami, pač pa v njej avtor pusti tudi velik del sebe.

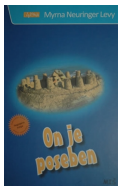
KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

• Susan Smith Nash : KLUB DOBRIH DEJANJ, Vodnikova založba, 2008



Najstnica Kithie živi z bratom in mamo – pozabljeno otroško zvezdnico, ki še vedno dobiva »čudaška sporočila« obsedenih oboževalcev. Kithie se zaradi brata – Gusa znajde v težavah. V šolskem nahrbtniku, ki je bil njegova last najdejo staro pištolo za paintball. Zaradi preplaha ravnatelj na šoli ustanovi »KLUB DOBRIH DEJANJ«. Kithie postane njihova predsednica. V klub se včlanijo predvsem otroci, ki imajo resne težave: slaba družba, droge, kajenje, ločitev staršev, izostajanje od pouka…Članstvo v klubu vztrajno narašča, kajti učenci s svojimi akcijami delajo sama dobra dejanja: rešijo pevko, ki ostane brez otroka in denarja, pomagajo sošolki, da se njuna starša zopet pobotata, poiščejo izgubljenega očeta… Roman se srečno konča, veliko čudaških zgodb se dobro razplete. Knjigo, ki je izšla v zbirki Modra pomaranča, toplo priporočam v branje. Zavedati se moramo namreč, da je pomoč drug drugemu neprecenljivo dejanje. Eno dobro dejanje pa spodbudi druga dobra dejanja.

• Myrna Neuringer Levy: ON JE POSEBEN, Založba miš, 2008



Desetletna deklica Karen preživlja počitnice sama z babico v koči ob jezeru. Babica želi, da se igra z dečkom iz sosednje koče, saj je le ta edini otrok tam naokoli. Karen to ni všeč, saj se ji zdi deček čuden in nenavaden. Deček govori zelo počasi, strah ga je početi čisto običajne stvari, čudno se vede. Ugotovi pa, da zelo lepo riše in gradi, tako postaneta tudi zmagovalca v tekmovanju v gradnji peščenih gradov. Karen počasi izve, da ima Tommy motnjo v govornem razvoju in čeprav govori kot šestletnik, je pravzaprav njen vrstnik. Njuno poletno druženja preraste v poletno prijateljstvo. Topla zgodba, ki bo ogrela srca otrok in odraslih, zgodba, ki nas prebudi, da začnemo razmišljati o drugačnosti s spoštovanjem in ljubeznijo.

• Nina Mav Hrovat: O KRALJU, KI NI MARAL POSPRAVLJATI, Mladinska knjiga, 2008



Nekoč je živel majhen kralj, ki je nenehno razmetaval sobane, ves čas ukazoval svojim podložnikom. Sobarice sploh niso mogle več tako hitro pospravljati, kot je on razmetaval… Nekega dne so se mu vsi skupaj uprli, da tako ne gre več. Zaklenil jih je kar v ječo. In potem se je cel dan igral in razmetal sobane. Kar petsto jih je razmetal! A zvečer si je vseeno zaželel pravljice, kot vsak večer in crkljanja. A tudi svojo dojiljo je mali kralj zaprl v ječo…

• Jonathan Emmett : NAJLEPŠE DARILO, Učila, 2008



Mrzlo je in že nekaj dni dežuje. Zato krt ostane doma. Močno pa pogreša svoje prijatelje, še posebno zajca. Porodi se mu čudovita zamisel. Da se ne bo zmočil na dežju, bo prišel do svojega prijatelja kar po rovu. Na poti se mu pridružita še veverica in jež. Skupaj skopljejo rov, ki jih pripelje do zajca, ki prehlajen in ves nesrečen leži v svojem brlogu. Prinašajo mu darila. Toda največje in najdragocenejše darilo je prav gotovo prijateljstvo, ki jih druži v iskrenosti in medsebojni pomoči. Knjiga je opremljena z lepimi ilustracijami in napisana z velikimi tiskanimi črkami.

MEDIOTEKA:

• Mark Haddon: SKRIVNOSTNI PRIMER ALI KDO JE UMORIL PSA, Mladinska knjiga, 2005 (zvočna knjiga – 5 CD)



Skozi oči mladega Christopherja spremljamo zgodbo polno intenzivnih čustev in zanimivih odkritij - predvsem pa polno iskrenosti. Christopher je namreč avtist in skozi njegovo doživljanje realnosti dobimo izreden vpogled v razmišljanje in doživljanje sveta pod vplivom te razvojne motnje, kot se ji sicer reče, čeprav se pogosto izkaže, da je naša "normalnost" veliko bolj "motena" kot "motenost" avtističnega najstnika. Že to, da - kot tudi sam ves čas ponavlja - Christopher ne zna lagati in govori le resnico, njegovo življenje naredi povsem drugačno kot je življenje povprečnega "normalno" razvitega človeka. Brez nepotrebnega blefiranja, hinavščine, laganja. Zgodba je grenko sladka, polna zanimivih spoznanj in preobratov in na povsem svež način spregovori o tragiki ponesrečenih odnosov med posamezniki v naši družbi. Izkušnja zvočne knjige je fascinantna tudi zato, ker zgodbo pripoveduje glas mladega fanta in se tako človek še veliko lažje vživi v zgodbo.