

(IZ)BR@NO

v septembru

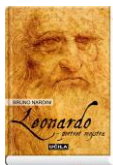
KNJIGE ZA ODRASLE:

• **Feri Lainšček: PETELINJI ZAJTRK, Študentska založba 2006**



Petelinji zajtrk sodi med tiste najbolj priljubljene in med bralci najbolj iskane romane. Za roman je bil avtor leta 2000 nominiran za nagrado Kresnik, letos pa je bil po romanu posnet tudi film v režiji Marka Naberšnika. V Petelinjem zajtrku sledimo vsakdanji zgodbi "ljudi iz ulice", v katerih se lahko prepoznamo vsi. Roman je umeščen v avtomehanično delavnico, kjer junaki sanjarijo o ljubezni, avtomobilih, prijateljstvu. Eden od objektov poželenja pa je tudi hrvaška pop zvezdnica Severina, v kateri vsi mali junaki vidijo ideal ženske lepote. Petelinji zajtrk je roman o človekovem iskanju, da bi svoje življenje namesto okrog materialnih teženj in spletk zgradil okrog nečesa lepega in obenem večnega, se pravi ljubezni, ki mu daje pravi smisel.

• **Bruno Nardini: LEONARDO – portret mojstra, Učila, 2007**



Nardini je predstavil biografijo skrivnostnega genija. Leonardo Da Vinci je bil uganka za svoje sodobnike in je tudi še danes. Delo je osredotočeno na oblikovanje Leonarda kot umetnika in znanstvenika. Romanesko so opisani predvsem njegovi večji in znani projekti (kip konja, preučevanje leta ptic, portretiranje Mone Lise), hkrati je tudi pojasnjeno, zakaj je njegovo delo tako pomembno za razvoj znanosti in umetnosti. Zbrani so tudi pričevanja njegovih sodobnikov in ohranjeni zapisi, kar bralcu omogoči dober vpogled v politično in kulturno dogajanje v renesansi severne Italije.

• **Nejc Gazvoda: SANJAJO TISTI, KI PREVEČ SPIJO, Študentska založba, 2007**



Glavni junak romana Sanjajo tisti, ki preveč spiyo je megaloman, ki obvladuje in manipulira z vsem svetom. Dogajanje je postavljeno v fantastično okolje, alegorijo slovenske ali morda celo globalne družbe. Kot beremo na zavihku ovitka knjige, se zgodba dogaja v zakotni vasi nekje med slovenskimi gozdovi, nad katero se dviguje star grad, v njem živi skupina genialnih posameznikov z nadnaravnimi sposobnostmi. Junaki, nezadovoljni z izolacijo, se odločijo ukrepati. Potegne jih v vrtnec dogodkov, ki njihov svet vedno znova razkrivajo kot iluzijo, dokler ne pridejo do zadnjega manipulatorja. Vse skupaj pa ni le briljantno napisan roman, ampak presenetljivo natančna prispodoba sodobne družbene stvarnosti, kot jo doživlja generacija osemdesetih.

• **Sanja Lončar: RESNICE IN ZMOTE O KANDIDI, Primus, 2007**



Knjiga »Resnice in zmote o kandidi« je nastala kot plod sodelovanja številnih organizacij in posameznikov. Nastala je na pobudo ljudi, ki imajo težave in ne morejo razumeti, zakaj je v Sloveniji tako malo znanega o kandidiazi. Na pobudo mamic, katerih otroci zaradi kandidiaze neznansko trpijo; na pobudo pacientov, ki so šele po letih napačnih zdravljenj prišli na sled pravi povzročitelji svojih težav kandidi ... Njihove osebne zgodbe, goreča potreba po rešitvah in dragocene izkušnje, ki so jih pridobili v svoji borbi s kandidiazo, so temelj te knjige. Knjiga nas sili v razmišljanje, raziskovanje in notranje iskanje resnice.

• **Dušan Jelinčič: UPOR OBSOJENIH, ZTT EST in Sklad Dorče Sardoč, 2006**



TIGR (kratica za imena Trst, Istra, Gorica in Reka) je bila prva protifašistična narodna organizacija v Evropi. Bila je prva organizacija, ki je organizirala tudi oborožen boj zoper italijanske okupatorje, ki se ni odvijal le na Primorskem. Jelinčičeva drama v dveh dejanjih Upor obsojenih je literarizirano prikazan neizveden samomorilski atentat na Benita Mussolinija v Kobaridu 20. septembra 1938, ki še danes ni povsem razčiščen in pojasnjen. Dialogi v drami razkrivajo osebnosti tigrovcev, ki so bili izjemne osebnosti s široko kulturo. Avtor v drami prikazuje dilemo o junaštvu in žrtvovanju za domovino. Informacije je črpal iz resničnih virov, dokumentov in krajev. Knjigo priporočam vsem bralcem, ki jih zanima zgodovina Slovenije ter začetki NOB.

• **POGLEJ SI Z NOVIMI OČMI! UMCO, 2006**



Z namenom spodbuditi slovensko strokovno javnost k razmisleku o pomembnosti filmske vzgoje, se je uredništvo založbe UMCO odločilo izdati priročnik za učitelje, ki so ga pripravili pri britanskem filmskem inštitutu. Knjiga ponudi kar nekaj dobrih utemeljitev zakaj je filmska, oz. vzgoja za medije, ki nam posredujejo gibljive podobe (zanje prevajalec vpelje nov izraz *gibljivke*), potrebna v sodobnem svetu. Gibljivke postanejo del vsakdana že v zgodnjem otroštvu, otroci jih sprejemajo in interpretirajo v skladu s svojimi zmognostmi. Da za njih ne bi le ostale vir informacij in zabave, jim je potrebno ponuditi učne vsebine s pomočjo katerih bodo lahko kritično in ustvarjalno uporabljali te medije. Priročnik postreže s konkretnimi pedagoškimi in didaktičnimi nasveti, predlaga učne cilje in poti do njih. Dodani so sezname strokovne literature v slovenskem jeziku, seznam festivalov, institucij in revij, ki se ukvarjajo s filmom. Knjiga je po svoji vsebini namenjena širši zainteresirani javnosti, njena struktura pa kaže da gre v prvi vrsti za priročnik za učitelje.

KNJIGE ZA OTROKE:

• Anne Civardi: NOČNE LUČKE, Quatro, 2004



Nočne lučke je prav posebna zbirka pravljič namenjena staršem in knjiga, ki otrokom na prav nenavaden način ponuja odkrivanje samega sebe in njihove ustvarjalnosti skozi lahkotno in zabavno meditacijo. Izredno so primerne za krepitev vezi med starši in otroki. Prav tako pripomore k premagovanju strahu, saj je vsaka zgodbica opremljena z afirmacijami za krepitev otrokove samozavesti. Meditacija, če k njen pristopimo na domiselni, privlačen način, prinaša velike koristi za otroka. Knjiga prav pomirja otrokovo vznemirjenost, zgradi samospoštovanje in domišljijo. Otrok se začne zavedati vrednot tišine in razmišljanja. Vsaka zgodbica se začne tako, da se otrok z magično svetilko poda na začarano pot. Knjiga vsebuje uvod profesorja Davida Fontana, v katerem pojasnjuje ključne veščine za intelektualno delo z otrokom. Izjemna knjiga, po kateri zadnje čase zelo narašča povpraševanje.

• Janja Vidmar: USPAVANKA ZA MLADEGA OČKA, Karantanija, 2006



Janja Vidmar je avtorica številnih del za mladino. Tudi njen tokratni roman je družbeno angažiran, v njem se loteva vprašanj socialne razslojenosti in prezgodnjega starševstva. Glavna protagonist sta devetnajstletna Špela in petnajstletni Tomi. Špela in Tomi predstavljata dva svetova. Špela je brezposelna šivilja s socialnega dna, ki sanja o karieri, ki jo čaka. Tomijeva družina je bogata, oče je direktor in tudi Tomija čaka kariera. Špela hodi k Tomijevim pospravljat in čeprav se njemu dekle sploh ne zdi privlačno, se zapleteta v seksualno razmerje. Špela zanosi in rodi se jima otrok, ki ni bil načrtovan ne zaželen, močno pa zaznamuje njuni življenji. Knjiga je namenjena predvsem najstnikom in odraslim.

• Wielockx Ruth: ZLATKOV ZAKLAD, Kres, 2007



Ladja izgine za obzorjem, zato podganček Zlatko ne ve, kako naj pride na drugo stran morja, kjer ga čaka njegov zaklad. Na pomoč mu priskočijo preračunljivi podganji gusarji, ki ga vzamejo na ladjo pod pogojem, da jim pove, kje se skriva njegov zaklad. ZLATKOV ZAKLAD ni zlato, dragi kamni, ki se svetijo... To je Zarja – njegova prijateljica. Gusarji spoznajo, da so pravi prijatelji res največji zaklad. Zato tudi sami odhitijo na lov za njim. Prijetna slikanica o ljubezni, prijateljstvu, sreči.

• Anne Wyckmans: OČKA NIKDAR NI UTRUJEN, Ozara Slovenija, 2007



Skozi zgodbo glavne junakinje zajčice Kepice spoznavamo, kako se otrok sooča z duševno stisko svojih staršev. Zajčica Kepica se sredi noči odpravi po svež korenčkov sok, ko na vrtu opazi svojega očka, kako obsedeno pripravlja ozimnico. Želi se neopazno splaziti nazaj v toplo posteljo, ko jo očka na precej krut način prisili, da mu pomaga na temnem in mrzlem vrtu. Sledi zmeda v Kepičini glavi in dogodki, ki jih Kepica ne razume... Nacionalno združenje za kakovost življenja Ozara Slovenija je predvsem zaradi pomanjkanja tovrstne literature v slovenskem prostoru, prevedlo in izdalo belgijsko slikanico z naslovom Očka nikdar ni utrujen!, ki je namenjena otrokom, starim od 3 do 6 let, katerih starši imajo duševno motnjo. Ker je tematika za otroke dokaj zahtevna, je priporočljivo, da jo otroci prebirajo skupaj s starši in vzgojitelji ter da branju knjige sledi pogovor.

MEDIOTEKA:

• ŽELVE ZNAJO LETETI (Lakposhtha hām parvaz mikonand) – DVD, Cinemania group, 2006



Želve znajo leteti je tretji film mednarodno priznanega iranskega režiserja Bahmana Ghobadija, ki je poleg režije skrbel še za scenarij in produkcijo. Otroci, ki igrajo v filmu, niso igralci, temveč lokalni naturščki. Zgodba se odvija v vasi v Kurdistanu blizu turško-iranske meje v obdobju invazije ZDA na Irak. Begunski, osiroteli, invalidni otroci, ki v kurdiskem delu Iraka iščejo in z zobmi pobirajo nedetonirane mine, da bi jih zamenjali za orožje in druge osnove preživetja, so srhljivi kontrast posnetkom *Busha*, ki obljublja raj. Film ni tak, da bi se ob njem zabaval, je pa vreden ogleda.

• SAHARA (Sahara) – DVD, Blitz, 2005



Raziskovalec Dirk Pitt (Matthew McConaughey) in strokovnjakinja Združenih narodov dr. Eva Rojahn (Penelope Cruz) morata v nevarnejših območjih Afrike preprečiti ekološko katastrofo. Dirk najde znamenit kovanec, povezan z zgodovinsko legendo, davno pozabljene bojne ladje iz državljanske vojne s skrivnim tovorom, katero tamkajšnji prebivalci imenujejo kar "Ladja smrti". V iskanju te ladje spozna Evo, ki je prepričana, da je zaklad povezan z mnogo večjo težavo, ki ogroža celotno človeštvo. Torej, Dirk, njegov duhoviti prijatelj in pomočnik Al Giordino (Steve Zahn) in Eva se morajo zanesti predvsem na svojo domišljijo in pogum, da bi jim uspelo prelisčiti nevarne vojskovodje, preživeti v nevarni deželi in na koncu razkriti skrivnost. Duhovit pustolovski film, poln akcije in avanture.