

(IZ)BR@NO

v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:

• Bauer, Joachim: **PRINCIP ČLOVEŠKOSTI**, Študentska založba 2008



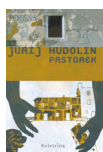
Je človekova narava dobra ali zla, je zlo le stranpot sicer generično dobrega bitja, kaj je pravzaprav vodilo razvoja družbe in kaj stoji za evolucijo. Avtor Joachim Bauer, po izobrazbi zdravnik internist, molekularni biolog in psihiater z naborom dokazov in spoznanj pokaže, da naj bi bil človek že fiziološko naravnan na sodelovanje in ujemanje. Gibalo našega tu-bitja je po njegovem stremeljenju k vključenosti, k vzajemnemu delovanju in iskanju avtentičnega ljubezenskega odnosa. Človeškost se v vsej svoji naravni in kulturni razsežnosti kaže kot rezultat sodelovanja. Prav tako se nekaterih naravnih fenomenov ne da razložiti s tezo, da je konkurenca, boj za preživetje in naravna selekcija gonilo vsega živega. Bauer nasprotuje sociobiološkim predstavam o sebičnem genu, po katerem naj bi bil sam gen nosilec evolucije. Geni se brez sodelovanja drugih molekul ne morejo niti razmnoževati, kaj šele da bi celotno evolucijo razumeli kot boj genov za preživetje. Gonilo vsega živega ni "vojna narave", ki jo je postuliral Darwin. Prenos takšnega »ekonomističnega« mišljenja, ki vidi v konkurenčnem boju in stremeljenju za dobiček, odsev naravnih zakonov, na opazovanje narave je danes naravnost naiven. Ob pogledu na zgodovinski primer družbene recepcije darwinizma, koncem devetnajstega in v začetku 20. stoletja, pa tudi nevaren. Kompleksnost življenja kot ga poznamo, je lahko nastalo le z osrednjo, primarno vlogo sodelovalnih mehanizmov. Geni in okolje, izkušnje stikov in telesna biologija tvorijo enotnost, so del sodelovalnega projekta. Boj za preživetje pa je le ideologija, ki ne vzdrži preverjanja v naravi.

• Boris Pahor: **SPOPAD S POMLADJO**, Slovenska matica, 1998



Človek iz taborišča pride v sanatorij. Preživel je. A kaj sedaj? Je življenje sploh še mogoče? So onkraj pekla res še ljudje? Težak boj z lastno luknjo v telesu, v srcu ga sili v človeški kontakt z ljudmi okoli sebe. In najprej z bolničarko, žensko, ki mu pomaga spoznavati življenje skozi njeno telo, toplino, pogovor, sprehodi in smeh. Vendar ali je to že življenje? Taboriščni človek spoznava, da ni razmerja. Da nikoli ne more obstajati, da gre za temeljno asimetrijo človeškega občestva, da se nikoli ne bomo razumeli. Ne med seboj ne sami sebe. Bi res lahko rekli, da vsi nosimo Auschwitz v sebi?

• Jurij Hudolin: **PASTOREK**, Študentska založba, 2008



Roman je precej žalostna zgodba o odraščanju mlajšega fanta ob apatični mami, ki se zaljubi v gostilničarja na Hrvaškem. S tem si zapre vse poti za srečo in normalno življenje. V trenutku jo moški prične izkoriščevati za delovno silo-tako njo kot fanta. Očim je brutalen in povsem vase zaverovan. Nihče mu nič ne more. Ženska mu rodi otroka in to je še dodaten udarec za njo in njenega sina. Novorojen otrok mu pomeni vse, onadva prav nič. To je zgodba o nasilju v družini in o tem kako se z vsem tem sooča otrok.

• Uroš Sever: **PREKOLESARIMO SLOVENIJO**, Mladinska knjiga, 2009



Uroš Sever, popotnik in popularizator kolesarjenja je v domačo ponudbo kolesarskih vodnikov prispeval takšnega, ki nam bo zelo v pomoč. Dosedanji kolesarski vodniki so turo začenjali iz poljubnega kraja, kako priti tja, pa se niso ravno spraševali. Sever pa je svoj vodnik ustvaril kot nepretrgano transversalo po večini Slovenije v 37 etapah, dolgih dobrih 1300 kilometrov. Knjigi so priloženi še zemljevidi v merilu 1:50.000 in elektronski zapisi GPS – kažipotov. Vsaka etapa je opremljena z višinskim diagramom. Vodnik za dolgo kolesarsko potovanje.

• Isla McGuckin: **BO FANTEK? BO PUNČKA? BO...**, Karantanija, 2008



Isla in Paul se odločita za otroka, vendar do zanositve po kar nekaj mesecih ne pride. Čas teče, onadva spremenita življenjske navade, od spremembe prehrane, do joge, telovadbe in pozitivnega mišljenja. Prijatelji postajajo starši, le onadva ne. Isla nato zanosi, vendar tudi splavi. Medicinskih ovir menda ni, njuna neplodnost ostaja nepojasnjena. Odločita se za korenito spremembo v življenja, pustita varni službi in se iz Anglije preselita na Irsko. In čeprav se trudita živeti polno, jima nikakor ne uspeva pozabiti na otroke. Ko že mislita, da je njuno bivanje na tem svetu brez lastnih otrok lahko vseeno dobro in osrečujoče, ju napolni novo upanje. Lažno. Spet. Nepojasnjeno. Večina romanov o problemih z zanositvijo se konča na porodni mizi, oziroma z jokom otroka. Ta ne. Še huje je, ker gre pravzaprav za problem, ki se ga ne da razložiti. Odgovora ni, prav tako ni otroka. Prav zato je to predvsem roman o pozitivnem pristopu do življenja. Tudi ko stvari ne tečejo po pričakovanjih, glavna akterja ne obupata. Pravzaprav je njuno upanje neizmerno. Njuna ljubezen tudi, saj kljub preizkušnjam ne podvomita vanjo. Roman poln obupa in optimizma; roman o življenju, skratka.

• Djibril Tamsir Niane: **SUNDŽATA: MANDINŠKI EP**, Sanje, 2009



Avtor dela, Djibril Tamsir Niane, rojen leta 1932 v Gvineji, je zgodovinar specialist za zgodovino Zahodne Afrike ter priznani pisatelj in dramatik. Pravzaprav ni avtor in pravem pomenu besede, bližje je izraz zbiratelj in urednik različnih verzij tega malijskega epa. Sundžata, knjiga ki je prvič izšla v francoščini in za francoski trg, je priredba in zgolj ena od petintridesetih različic pripovedi o ustanovitvi malijskega imperija. Upoštevati moramo, da so pisni viri le delček bogate ustne tradicije Zahodne Afrike, v kateri ep še danes živi in se spreminja. Sundžata je ime vladarja, ki je živel približno med leti 1217 in 1255 in je osvobodil ter združil Mali. Njegov obstoj ostaja uganka, je res živel ali je le mitska oseba? Knjiga je prvič izšla že leta 1960, ko se je Mali odcepil od kolonije francoski Sudan in postal samostojna država. Tako Sundžata obenem predstavlja veličastno preteklost malijske kulture in njeno neodvisno prihodnost.

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

• Marja Božič: ŠKRATOVA ČAROBNA KUHINJA, Naravna pot, 2008



Marja Božič je napisala prav posebno kuharsko knjigo. Namenjena je malim kuharjem, pa tudi njihovim staršem, in sploh vsem, ki se radi sladkajo in pri tem mislijo tudi na svoje zdravje. Skratka knjiga, polna zanimivih, a preprostih receptov, ki vsebujejo naravne sestavine. Prav posebej pa knjiga pritegne mlade bralce tudi zaradi izvirne zgodbe o škrtu Bučku Kuhačku. Opremljena je z veliko nazornimi fotografijami, kar še olajša že tako ne ravno zapletene priprave dobrot. To je torej prava družinska kuharica, ki spodbuja starše, naj iz peke in kuhanja naredijo dogodek, pri katerem bodo otroci sodelovali in ne zgolj opazovali.

• Brian Selznick: HUGO CABRET, Mladinska knjiga, 2009



Knjiga je že na prvi pogled nenavadna, ko pa jo odpremo pred nami zaživi v vsej svoji izvirnosti, kajti pisatelj je v njej združil elemente romana, slikanice, stripa in filma. Krasi jo skoraj tristo izvirnih ilustracij. V njej pa uživamo tudi v skrivnostni in napeti zgodbi. Hugo Cabret je sirota, navijalec ur in tatič. Živi na prometni železniški postaji v Parizu, skriva se v njenih zidovih in skuša sestaviti edini spomin po svojem očetu, moža sestavljenega iz urnih mehanizmov in fine mehanike, ki naj bi znal tudi pisati. A zgodba se zaplete ob srečanju s prodajalcem igrac, zagrenjenim starcem in čudaško deklenco. Napeta in zanimiva knjiga, ki je v Ameriki prejela vrsto prestižnih nagrad.

• Mojiceja Podgoršek : O DEKLICI Z NAJLEPŠIMI SANJAMI, Morfem, 2008



Deklica Maja je morala zaradi svoje debelosti prenašati posmehovanja in zbadljivke svojih vrstnikov. Zato se je večkrat žalostno zatekla v svoje sanje. Najlepše se je počutila takrat, ko je brala. Njeno branje je bilo tako tekoče in doživeto, da so jo sošolci in učiteljica z veseljem poslušali. Takrat se je Maja počutila kot v najlepših sanjah. Nekega dne, ko je posedala ob jezeru, se je zares znašla v njih. Sanje so ji prinašale poljubček prijatelja Matica, vprašanje deklice Maše, ali si želi postati njena prijateljica, srečni objem v maminem naročju... Bile so tako čudovite, da jih Maja ni želela nikoli več zapustiti. Toda nekega dne je deklica odkrila skrivnost in svoje sanje spremenila v resničnost. Prijetno pravljico dopolnjujejo ilustracije Andreje Peklar.

• Anna Casalis: ZAJČEK SKOKEC JE OSAMLJEN, Karantanija, 2008



Dokaj žalostna zgodba o zajčku Skokcu, ki sicer išče, a tudi na koncu zgodbe ne najde staršev, je pripoved o osamljenosti in prijateljstvu, o preizkušnjah življenja, s katerimi se mora tako kot mali zajček soočiti vsak sam, vendar pa so takrat ravno pravi in dobri prijatelji tisti, ki so lahko v veliko pomoč. Lepe in »mehke« ilustracije Marca Campanelle ter besedilo že dobro znane Anne Casalis nam melanholično pobožajo dušo.

MEDIOTEKA:

• V DEŽELI ŽENSK (In the Land of Women) – DVD, Karantanija cinemas, 2008



Carter Webb (Adam Brody) iz Los Angelesa je mlad scenarist za erotične filme. Nekega dne, ko najmanj pričakuje ga zapusti dekle. Odloči, da si bo za prebolevanje ljubezni vzel daljši oddih. Odloči se za obisk bolehnne babice (Olympia Dukakis) v Michiganu. Tam spozna sosedi, gospodinjo Sarah (Meg Ryan) in njeno najstniško hči Lucy. Carter s Sarah hodi na daljše sprehode in med njima se tako splete globoka vez. Sarah ugotovi, da ima raka. Šele bolezen jo pripravi do tega, da ugotovi kakšno je njeno življenje. Ugotovi, da je v bistvu zelo dolgočasno, mož jo vara, tudi s hčerkama se ne razume najbolje. Tako na sprehodih svoje težave zaupa Carterju. Ampak Carterju zaupa tudi Lucy, ki postaja vedno bolj ogreta za njegovo spogledovanje... Druženje s sosedama Carterja privede do tega, da obračuna s svojo preteklostjo, ugotovi, da vse v življenju ni samoumevno, njegovo življenje sosedi nepričakovano obrneta na glavo...

• Charles Lloyd: THE CALL – CD, ECM Records, 1993



Tenorist Charles Lloyd je vselej slovel in bil sposoben okoli sebe nabrati glasbenike in skupine, ki so velike, poznane, klasične. Na tem cd-ju nastopajo npr. Bobo Stenson, Anders Jormin in Billy Hart. Prave, virtuozne balade od katerih mogoče najbolj izstopa »Memories of Duke«. Lahko bi rekli, da poslušamo zasedbo velikanov. V najbolj žlahtnem pomenu besede.