

(IZ)BR@NO

v Knjižnici Domžale

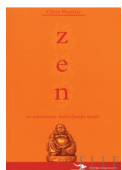
KNJIGE ZA ODRASLE:

- **Renata Salecl: (PER)VERZIJE LJUBEZNI IN SOVRAŠTVA, Mladinska knjiga, 2011**



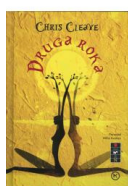
Ljubezen in sovraštvo sta le dva pola ene in iste stvari. Zato se lahko tako hitro zamenjata in ljubezen se spreobrne v gnus, jezo, zavračanje, nasilje, sovraštvo. Izgleda, kot da ločnice sploh ni. Ne le v partnerskih odnosih, ampak tudi pri bolj abstraktnih zadevah, npr. domoljubje, narod, država... Saleclove nam na primerih iz literature znanstveno nazorno razlaga perverzije in zablode nekdanjih in sedanjih družb ali parov. Nekako dandanes še verjamemo v ljubezen, ki pa sama zase brez moralnih norm, predanosti in brezpogojnosti blede.

- **Chris Prentiss: ZEN IN UMETNOST DOŽIVLJANJA SREČE, Cangura, 2007**



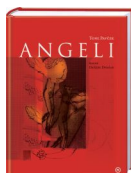
Chris Prentiss nam preko lastne interpretacije I-Chinga, ki je med drugim osnova tudi zen budizmu, razkrije, ali pa nas zgolj opomni na temeljne resnice življenja. Na jedrnat zenovski način spregovori o enosti veselja, o povezanosti z vsemi bitji in stvarmi ter skozi to o spoznavanju samega sebe in poti do razsvetljenja. Za lažje zavedanje dejstva, da je sreča ves čas v nas, nam predstavi naslednjo misel: vse, kar se vam je zgodilo, je bila najboljša možna stvar, ki se vam je sploh lahko zgodila. Ko to dojamemo in ponotranjimo, se zavemo tudi, da sreča in nezadovoljstvo ne izvirata iz dogodka samega, ampak iz našega doživetja tega dogodka. In da je torej skrajni čas, da začnemo spreminjati naše odzivanje na dogodke. Od tu pa ni več daleč do sreče, ki je ves čas na doseg... pravzaprav ji, ko jo odkrijemo, težko še kdaj ubežimo.

- **Chris Cleave: DRUGA ROKA, Mladinska knjiga, 2011**



Delo opisuje pretresljivo življenje šestnajstletne Nigerijke, ki v Veliki Britaniji čaka na izgon iz države. Njena zgodba se začne, ko v rojstno vas vdrejo nasilneži, z namenom pobiti vse prebivalce in sprazniti vas, saj pod njenim ozemljem leži nafta. S sestro uideta, vendar ker sta bili priči dogodkom, ju zasledujejo. V usodnem trenutku, ko iz džungle prideta na obalo, srečata angleški par, ki je tam na počitnicah. Takoj za tem ju dohitijo tudi nasilneži, in začne se odvijati prava nočna mora, ki v temelje pretrese vse navzoče. Dogodek na plaži, ki je za vedno usodno povezal njihova življenja. Kasneje sledimo zgodbi tega dekleta, ki kot mlada begunka pristane na Otoku, in je kar dve leti zaprta v nastanitvenem centru, skupaj z ostalimi obupanci, ki si rešujejo svojo kožo z begom iz svojih domovin.

- **Tone Pavček: ANGELI, Mladinska knjiga, 2012**



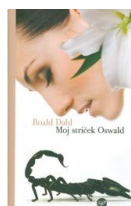
Angeli, poslednja pesniška zbirka Toneta Pavčka spet in ponovno boža z verzi, ki nam jih je pesnik poklonil v slovo, in v katerih že sluti svoj konec. Njegova želja je bila, da pesniška zbirka izide na slovenski kulturni praznik 8. februarja. Angeli so intimno pisanje, zbirka je vsebinsko zaokrožena, seznanja pa nas z različnimi angeli, ki tako ali drugače spremljajo in usmerjajo naša življenja. Pesmi so pretresljive, zelo osebne, razmišljujoče, mali biseri, ki jih kot ogledalo potrebujemo vsi, in so hkrati želja po živeti! Saša Pavček je zbirko uredila in napisala spremno besedo o nastajanju očetovih Angelov. Zbirka pesmi, ki pojejo himno življenju in bivanju.

- **MALA KNJIGA ZA VELIKE STARŠE : priročnik za vzgojo otrok, Psihopolis institut, 2008**



Mala knjiga za velike starše je priročnik za vzgojo otrok, zasnovan na teorijah psihoterapevta in vzgojitelja Zorana Milivojeviča, podkrepjen z izkušnjami psihologov, zaposlenih v Mladinskem domu Jarše. Knjiga na kratek in jedrnat način govori o vzgojnem pomenu zahtev/pričakovanj, pohval/nagrade ter kritike/kazni za postavljanje meja otrokom. Avtorji nas prepričujejo, da preveč ljubezni otroka ne more pokvariti, ravno nasprotno, prava mera med pričakovanji, nagrajevanjem in kaznovanjem pa ga uspešno pripravi na samostojnost in srečo. Vzgojne trditve so podkrepjene s konkretnimi primeri, za ilustracijo je priloženih tudi nekaj intervjujev z uspešnimi Slovenci, kot so Primož Peterka, Desa Muck, Darja Švajger in Matjaž Hanžek.

- **Roald Dahl: MOJ STRIČEK OSWALD, Sanje, 2011**



Nova izdaja nenadkriljivega Dahla nam prinaša nadaljevanje dogodivščin strica Oswalda, junaka, o katerem je Dahl v svojih kratkih zgodbah že pisal. Tokratni zapis iz stričkovega dnevnika je tako obsežen, da presega kratko zgodbo in je že pravi roman. Pa nič hudega, saj je Dahlov slog tako poln domišljije, humorja in nenavadnih preobratov, da čas ob branju mine, kot bi mignil. Stric Oswald Hendryks Cornelius, ki sam sebe v umetnostih zapeljevanja ceni više od slavnega Casanove, v svojem dnevniku govori o tem, kako je pri rosnih sedemnajstih zaslužil svojih prvih sto tisoč funtov. Denar mu je namreč prvi na lestvici vrednot, čeprav sam meni, da mu zanj ni mar. Pravzaprav mu denar pomeni osnovo za življenje polno vsakovrstnih užitkov in ker je znal poskrbeti, da ga ima vedno dovolj (oziroma na kupe, kot se sam izrazi), ni potrebe, da bi si z njim delal skrbi. V svojih mladih letih, ko je čakal, da bo dovolj star za študij, ga je pot zanesla v Francijo, vendar je pred tem napravil še ovinek v Sudan, kjer si je nabavil zavidljivo količino zmletih hroščkov, katerih učinek ob zaužitju prekaša celo slavno špansko muho. Kaj vse je Oswald počel s svojim afrodiziakom, kako ga je prodajal za velik denar in kako je z njegovo pomočjo ter dvema sodelavcema ustvaril pravo kraljevsko semensko banko, pa raje ne povem, bolje da se o tem podučite sami, ne bo vam žal. Roald Dahl je namreč res mojster peresa!

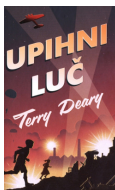
KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

• Jay Asher: TRINAJST RAZLOGOV, Mladinska knjiga, 2011



Knjiga govori o srednješolki Hani Baker, ki se ne zna spopasti s svojimi stiskami v obdobju odraščanja. Probleme drži zase, zato njena stiska postaja čedalje večja, dokler ne pride tako daleč, da se ji zdi samomor edini možni izhod. Nekaj dni po samomoru pa Clay Jensen, njenega sošolca in tudi simpatijo na stopnicah pričaka škatla s kasetami naslovljena nanj. Kasete je pred samomorom posnela Hana, na njih pa razkrije, kaj jo je privedlo do usodne odločitve. Navede trinajst razlogov in tudi Clay je eden od njih. Prejemniki imajo dve pravili, poslušaj in pošlji naprej, tako da paket dobijo vsi vpleteni. Zgodba, ki tenkočutno govori o občutljivosti mladostnikov, ki bi jim morali večkrat prisluhniti in jim dati priložnost, da spregovorijo o svojih občutkih in se razbremenijo svojih stisk.

• Terry Deary: UPIHNI LUČ, Zala, 2011



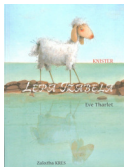
Zgodba se dogaja v vojnem času, v letu 1940. V angleškem mestu Sheffieldu, brat in sestra rešujeta skrivnostne tatvine, ki nastanejo med lažnimi alarmi in čakata, kdaj bodo pričele padati bombe. V Dachau pa dva dečka izdelata načrt, ki naj bi končal vojno, hkrati pa skušata tudi pomagati poljski deklici pobegniti iz taborišča. Njihove poti se usodno prepletejo ob bombnem napadu na angleško mesto, njihove otroške igre pa se spremenijo v boj za življenje. Knjiga govori o težkem času, vendar je vseeno naravnana optimistično, kajti vse zlo tega sveta premagujejo prijateljstvo, zaupanje in pogum. Knjiga je bila nominirana za Carnegiejevo medaljo za leto 2012, ki je eno najvidnejših priznanj otroške in mladinske književnosti.

• Anita Ganeri: PRIHAJAM IZ INDIJE, 1997



Prihajam iz Indije je ena izmed knjig iz zbirke Ne pozabite nas, ki otrokom na simpatičen način predstavlja zgodovino, kulturo in življenje begunskih otrok z vsega sveta. Čeprav po 15 letih marsikateri (sploh številčni) podatek o Indiji ne drži več, pa bistveni poudarki v knjigi še vedno odlično predstavijo raznolikost in različnost indijske kulture ter opozarjajo tudi na krutejše plati te čudovite dežele. Žal se je vzporedno z večanjem števila prebivalcev Indije, večalo tudi število revnih Indijcev in onesnaženost Indije. K sreči pa več kot milijarde prebivalcev ni zapustilo veselje do življenja, toplina, iskrenost, hvaležnost in duhovna predanost.

• Knister: LEPA IZABELA, Kres, 2011



Majhna ovčica Izabela v času striženja odide na potep, saj mora še malo počakati, da ji zraste kožušček. Na travniku sreča polžka, miško, srno, kačo...Ovčko prosijo, naj jim podari malo svojega lepega, toplega kožuščka. Obljubi jim, da se bo to zgodilo naslednje leto, ko ji bo dlaka malo zrastle. Ker pa občudovanja njenih »svedrčkov« ni konca, Izabela postane domišljava in prevzetna. Njen kožuh raste in raste, komaj se še premika. Lepota jo popolnoma »zaslepi«. Ko pa zbere pogum in se ostriže spozna, koliko veselja je naredila živalim, ko jim je podarila svojo toplo volno. Dobrota in prijaznost, ki jo deliš z drugimi, je slajša in se ti zagotovo dvakratno povrne.

MEDIOTEKA:

• SOSEDJE (The Joneses) – DVD, Cinemania Group, 2012



Družina Jones, na videz popolna družina se seli v novo hišo v predmestju, kjer živi kar veliko bogatašev. Steve (David Duchovny) in Kate Jones (Demi Moore), naravnost krasen par in njuna najstniška otroka Jenn (Amber Heard) in Mick (Ben Hollingsworth). Le, da to ni navadna družina in imajo skrivni plan.. Imajo najmodernejše stvari, so zelo trendovski in zelo prijazni. Kate je lepa, seksi, oblečena vedno po zadnji modi. Steve je uspešen poslovnež, ima vse... Lepo ženo, veliko hišo, super avto in veliko visokotehnoloških igrac. Otroka...enako... Delajo za podjetje, ki v bistvu prodaja vse te stvari in družina so nekakšni trgovci. Vsak družinski član ima nalogo, da z dobro »reklamo« proda določene stvari. Sosedje so seveda zavistni in skušajo držati korak z njimi.... Kupujejo iste stvari kot jih imajo oni. Vendar se počasi njihov plan začne razkrivati. Na dan pridejo razne skrivnosti in laži te »popolne« družine.... Izvrstna zgodba (komedija), ki zelo dobro prikaže potrošniško družbo...