

(IZ)BR@NO

v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:

- **Immanuel Wallerstein (et al.): ALI IMA KAPITALIZEM PRIHODNOST, Založba/*cf., 2013**



Kapitalizem kot ekonomski sistem morda res obstaja že pol tisočletja, kar pa ne pomeni, da je večen. Avtorji s področja družbene teorije na čelu z Immanuelom Wallersteinom nam v tej zgovorno naslovljeni knjigi, prinašajo analize o možnem razvoju kapitalizma, odstirajo njegovo naravo in tehtajo o neizbežnosti sprememb. Morda še ni pravih alternativ, morda je moč liberalne pozitivistične ideologije premočna, a kapitalizem utemeljen na rasti bo slej ko prej naletel na neprehodno oviro. Omejitve okolja, pretirana financializacija in človek, ki si bolj kot razumu pusti voditi ideologijam, so dejavniki tveganja, zaradi česar je zelo na mestu vprašanje, ali moderna birokratska država zmore, odigrati potrebno vlogo v upravljanju skupnih zadev in tako povrniti legitimnost kapitalizmu. Zbrana razmišljanja niso enoglasna, kažejo na kompleksnost položaja in nedvomno vzbudijo interes za razmislek. Avtorji nas na koncu sicer skušajo potolažiti, da strukturna kriza politične ekonomije vendarle ni konec sveta. Optimizem velja.

- **Brina Svit: NOČ V REYKJAVIKU, Cankarjeva založba, 2013**



Roman pripoveduje o Lisabeth Sorel, ki je Eduardu Rosu iz Argentine pripravljena plačati veliko vsoto denarja za eno noč v hotelu hladnega Reykjavíka. Na polarnem severu "sredi zemlje ognja in ledu" se z Rosovo pomočjo spet postavi na noge, potem ko mu razkrije, kaj se je zgodilo z njeno sestro - umetnico Luci, ključno osebo v njenem življenju. Čeprav gre na videz za ljubezensko - erotični roman, je to zgodba o življenjskih izgubah, žalovanju, soočanju z resnico in bolečino, priložnostih za pristne odnose, neprebojnih človeških oklepov in neprestanimi odhajanjem in konci.

- **Ana Krajnc: SPOZNAJ SEBE IN DRUGE, Društvo za izobraževanje za tretje življenjsko obdobje, 2014**



Prof. dr. Ana Krajnc, soustanoviteljica slovenske univerze za tretje življenjsko obdobje, ki deluje že v 45 slovenskih krajih, pravi, da se s to knjigo »psihologija seli med ljudi« v času, ko je morda še bolj kot kadarkoli treba razumeti in obvladati medsebojne odnose. Knjiga tako ni namenjena le strokovnjakom, pač pa vsem, ki si želijo razumeti sebe in druge. Prirojene čustvene potrebe zadovoljujemo samo v odnosih z drugimi ljudmi, hkrati pa nam ti povzročajo največ trpljenja. Teoretične teze avtorica podkrepi s številnimi primeri iz prakse.

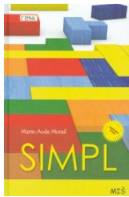
- **Marijan Košiček: NE BOJ SE LJUBITI, DIDAKTA, 2009**



Knjiga ponuja vzorce patoloških vezi, s katerimi starši navezujejo otroke nase ter jim s tem jemljejo možnost, da bi kdaj zaživel prosto. Če naj bi veljalo, da je družina mladini idealna vzgojiteljica, Košičkova praksa dokazuje prav nasprotno. Vendar pa je ena izmed značilnosti erotofobov ta, da sami v sebi ne vidijo čustvenih prizadetežev. Specialist psihiater prim. dr. Košiček je v svoji dolgoletni bogati zdravniški in svetovalni praksi pomagal reševati težave številnim posameznikom, partnerjem in družinam, še posebej pri njihovih čustvenih zadregah in zapletih v medsebojnih odnosih.

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

• Marie-Aude Murail: SIMPL, Miš, 2013



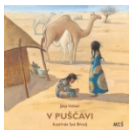
Marie- Aude Murail je ena vodilnih francoskih pisateljic za mladino, Simpl pa je njen prvi roman preveden v slovenski jezik. Zgodba govori o dvaindvajsetletnem fantu Simplu, ki je umsko zaostal, saj je na ravni triletnega otroka, njegova edina skrb pa je njegov plišasti zajec gospod Zajko, saj se ves njegov svet vrti okoli njega. Njegov oče gospod Maluri v zvezi s Simplom pozna samo eno rešitev in to je institucija, oziroma psihiatrična bolnišnica. Take rešitve pa ne more sprejeti ne Simpl, ne njegov brat gimnazijec Kleber. Tega spremljajo materine besede, ki jih je izrekla pred smrtjo: »Pazi na svojega brata. Jaz pa bom od zgoraj pazila na vaju.« Tako Kleber sklene, da bo poskrbel zanj, vzame ga s seboj v Pariz, kjer študira. Pridružita se štirim študentom v skupnem stanovanju. Tako spoznamo njihov svet, svet odrasčanja in prebujajočih se ljubezni, pa tudi razhajanj. Toda skupno življenje s Simplom je večkrat težavno in zahtevno ter velikokrat presega njihovo potrpljenje in potrpežljivost, pa vendar ravno Simpl v njih prebudi iskreno prijateljstvo, spoštovanje drugačnosti in brezpogojno ljubezen. Knjigo toplo priporočam vsem odrasčajočim, pa tudi odraslim bralcem, saj nam pomaga vstopiti v svet drugačnosti in nas uči sprejemanja in spoštovanja.

• Dianne Hofmeyr: IME ČAROBNEGA DREVEŠA, Zala, 2013



Dobitnika večkratnih prestižnih nagrad pisateljica Dianne Hofmeyr in ilustrator Piet Grobler sta ustvarila čudovito pravljično Ime čarobnega drevesa. Drevo je polno rdečih, zrelih sadežev, ki dišijo »kot najslajši mangi, debeli so kot melone in sočni kot granatna jabolka...« Lačne živali bi z veseljem segle po njih, toda okoli drevesa je zvit velik piton, ki želi v zameno za ponujene sadeže izvedeti ime drevesa. To skrivnost jim lahko izda le kralj džungle lev, ki živi daleč stran. Živali se odpravijo čez afriško pustnjo. Bo kateri uspelo izvedeti ime drevesa?

• Janja Vidmar: V PUŠČAVI, Miš, 2014



V založbi Miš je v zbirki Okrog sveta izšla zgodbica Janje Vidmar V puščavi. Pisateljica nas popelje v puščavo med Tuarege. Ko se karavana utabori v puščavi, očki razsedlajo kamele, mamice zakurijo ogenj, postavijo šotore ter vanje znosijo skrinje in blazine. Nekateri očki vzamejo mehove in palice, da bi v pesku poiskali vodo. Deklici Dassin in Darur podkurita ogenj s kameljim govnom... Pred otroci se ob prebiranju knjige odpira čisto nov svet, popolnoma drugačen od našega. Dodano je tudi nekaj tuareških izrazov in poučni dodatek, kjer izvemo več o puščavskem ljudstvu. Knjiga je namenjena najmlajšim, krasijo jo čudovite ilustracije Suzi Bricelj. Knjiga, ki kar vabi k pogovoru o raznolikosti in mnogoterosti sveta.

MEDIOTEKA:

• DRUGA PLAT LJUBEZNI (À la folie... pas du tout) - DVD, Blitz film, 2002



Na prvi pogled se zdi Angeliqina ljubezen popolna, saj je mlada nadarjena umetnica presrečna, njen izbranec je poročen zdravnik Loic in zdi se, da jo tudi on ljubi... A simboli želja se pred našimi očmi spreminjajo v iluzije, strast se sprevrča v paranojo, iskrena čustva v nasilje. Skozi "ljubimčeve" oči se Angeliqina ljubezen pokaže kot nevarna obsedenost, bolezen.

Uredil in izbral Janez Dolinšek