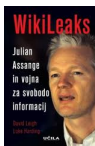


(IZ)BR@NO

v Knjižnici Domžale

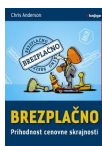
KNJIGE ZA ODRASLE:

- **David Leigh: WIKILEAKS: Julian Assange in vojna za svobodo informacij, Učila, 2011**



Prav napeto branje o ustanovitelju WikiLeaks. Knjigo je spisal priznani Guardianov novinar, pri katerem se je nekaj časa pred CIO skrival Julian Assange. Vsak urednik dan za dnem prejema najrazličnejša pisma, namige, pritožbe, vendar v periodičnih WikiLeaks-ovih sporočilih je bilo nekaj, kar je v nekaterih vzbudilo pozornost. Skrit pred večino sveta se je Julian Assange razvijal v izjemno zanimivega in neobičajnega pionirja uporabe digitalnih tehnologij, s katerimi se postavil nasproti podkupljivim in avtoritarnim državam. Da boste razumeli, kako deluje cel mehanizem WikiLeaks, pa preberite knjigo.

- **Chris Anderson: BREZPLAČNO: PRIHODNOST CENOVNE SKRAJNOSTI, Finance, 2011**



Chris Anderson v Brezplačnem govori o brezplačnih proizvodih in storitvah kot uspešni poslovni strategiji prihodnosti na digitalnih trgih interneta in svetovnega spleta po modelu korenito spremenjenega določanja cen. Knjiga je nadaljevanje knjige o dolgem repu. Deveto pravilo dolgega repa (Anderson, 2006) se nanaša na ekonomsko moč brezplačnih proizvodov in storitev. Beseda zastonj ima negativno konotacijo, saj spominja na piratstvo in podobna druga izparevanja vrednosti. Vendar je dati brezplačno tisto, kar je dostopno, ena izmed najmočnejših značilnosti digitalnih trgov, saj so stroški na teh trgih blizu ničle in so lahko takšne tudi cene. Na internetu in svetovnem spletu je tudi vedno več dela naravnane za ustvarjanje in obdelavo brezplačnih vsebin; najboljši primer za to je Wikipedia.

- **Roni Jay: 10 NAJPOMEMBNEJŠIH STVARI, KI JIH LAHKO NAREдите ZA OTROKA, Mladinska knjiga, 2010**



Roni Jay je mama treh otrok in mačeha še trem; na podlagi lastnih izkušenj in opazovanj ostalih družin je spisala priročnik, v katerem predstavi deset najpomembnejših stvari, ki jih lahko naredimo za otroke. V knjigi boste našli veliko uporabnih stvari, od tega, da je potrebno otroka naučiti razmišljati, do tega, da je tudi zelenjava slastna. Avtorica tudi razbija mit »čim bolj izkoriščenih trenutkov«, saj, kot pravi, se najpomembnejše vezi tkejo preko vsakdanjih, dolgočasnih del.

- **Carlos Maria Domínguez: HIŠA IZ PAPIRJA, Družba Piano, 2011**



Hiša iz papirja je izjemno lepa, pretresljiva pripoved o posameznikih, ki jih družijo strasten odnos do knjig, ter o tem, kako nenavadno in skrivnostno utegnejo te tihe spremljevalke zaznamovati naša življenja. Kako magično so med seboj povezane in prepletene knjige naših življenj, v Hiši iz papirja na primer knjiga pesmi Emily Dickinson ter Senčna črta Josepha Conrada, je pravzaprav izhodiščni problem pripovedi. Knjiga je veliko povabila k bralnemu potovanju v univerzum knjig, v svet domišljije in kulture. Hiša iz papirja je Domínguezov svojevrsten priklon Borgesu in čudežni moči bibliofilije.

- **Arto Paasilinna: SREČNI ČLOVEK, Mladinska knjiga, 2011, Roman**



Finski pisatelj Arto Paasilinna slovi po vsem svetu zaradi svojega značilnega sloga. Tudi v slovenščino je že prevedena vrsta njegovih romanov, med njimi Rešitelj Surunen, Zajčje leto, Tuleči mlinar, Očarljivi skupinski samomor, Gozd obešenih lisic, Dedu za petami in Župnikov zverinski služabnik, ki so izjemno priljubljeni in imajo velik krog bralcev vseh generacij tudi v naši domžalski knjižnici. Tako kot vsa njegova dela do sedaj roman Srečni človek odlikujeta nezgoreljiv finški humor in lahkotni pripovedni tok, ki neusmiljeno razkriva pomanjkljivosti in napake človeške narave. Vaščani Kuusmäkija s prihodom inženirja A. Jaatinena končno dočakajo začetek gradnje novega betonskega mostu. Občinski uradniki pa niso preveč navdušeni nad njim, zdi se jim kot neka pritajena grožnja. Pa še zapleti z žensko. Kdaj bo konflikt z vso silo izbruhnil, je le še vprašanje časa. Toda s tem tujcem se ne gre šaliti! Ko je najbolj na tleh, se Jaatinenova pot navzgor šele začne...

- **Rohinton Mistry: OBČUTLJIVO RAVNOVESJE, *cf, zbirka Kaif, 2010 (v dveh delih)**



Mistryjevo Občutljivo ravnovesje se dogaja v Bombayju (zdaj Mumbai) v času predsednikovanja Indire Gandhi in izrednega stanja, ki ga je vpeljala (1975-1977). Mistry to obdobje opisuje zelo realistično. V romanu poveže štiri ljudi iz različnih socialnih okolij in kast, od dalitov (nedotakljivih) do obubožane ženske najvišje brahmanske kaste. Skozi njihove zgodbe spretno in zelo kritično prikaže družbene in kulturne razmere v Indiji. Politično nasilje, goljufije z volilnimi glasovi, podkupljiva policija, občasni izbruhi verskega nasilja, položaj žensk, izkoriščanje poceni delovne sile, nasilje višjih kast nad nižjimi, kruto podiranje barakarskih naselij, beg možganov, dekliski samomori, povezani z doto, so številne prepletajoče se teme takratne Indije, ki so še vedno realnost tega podkontinenta. Za Občutljivo ravnovesje je dobil Rohinton Mistry, kanadski pisatelj indijskih korenin, več prestižnih literarnih nagrad. Nekatera njegova dela so v Indiji prepovedani.

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

• Fabio Geda: V MORJU SO KROKODILI, Mladinska knjiga, 2011



V knjigi se pred nami odvija prvoosebna pretresljiva resnična zgodba desetletnega afganistanskega dečka, Enajatolaha Akbarija. Zaradi vojnih razmer v Afganistanu z mamo zapustita domovino in zbežita v Pakistan, zvečer ga mama objame in mu položi na srce, da nikoli v življenju ne sme početi trojega: uživati drog, uporabljati orožja in krasti. Deček ji vse obljubi, a ko se zjutraj prebudi, mame ni več ob njem. Znajti se mora sam, pred očmi pa ima njene besede, da je treba imeti pred očmi vedno željo, kot osel korenček, kajti, če bomo imeli pred očmi željo, se nam bo zdelo vredno živeti. Tako se začne njegova trnova pot čez Iran, Turčijo in Grčijo v Italijo. Njegovo potovanje polno strahov in negotovosti traja pet in končno se mu v Italiji vendarle nasmehek sreča, uspe mu dobiti politični azil in priti v rejniško družino, kjer ga imajo radi. Zgodba nas opomni na velik in pereč problem begunstva, ko ljudje v želji po boljšem in varnejšem življenju zapustijo svojo domovino, a žal velikokrat tragično končajo.

• Janja Vidmar: BREZ, Založba Miš, 2011



Simon je zaljubljen najstnik, katerega oče je v zaporu. Kljub temu, da očeta zelo redko obišče, oče pa ga niti ne pokliče, mu je za zgled in Simon komaj čaka, da pride iz zapora, saj bo potem »oč naredil red«. Njegova mati ima drugega partnerja, ki ga ne mara že zato, ker ni njegov oče, čeprav se on trudi zanj. Simon je zaljubljen v punco, ki je pridna v šoli, lepa,... medtem ko je on mala baraba – slab v šoli, neopravičene ure, preprodaja mobitele, mlajšim otrokom krađe mobitele in jih preprodaja idr. Vseeno ve, da je punca zanj nedosegljiva... Ker s pajdašem ne prodaja dovolj mobilnih telefonov in druge tehnike za Tajsona, dobavitelja, je samo vprašanje časa kdaj bo Tajsonu prekipelo...

• Juliette Saumande: ISKANJE SREČE, Morfem, 2010



Deček Manug živi z dedkom v deželi Previdnost. Nekega dne odide po svetu, da bi poiskal srečo. Le kdo si je ne želi? Pustolovščine ga pripeljejo do marsikaterih spoznanj in življenjskih resnic. S pomočjo ptice obišče Slastni otok, Sotesko razvajenih, spozna Ledenik radosti in Dolino veselih... Dedek prebira razglednice, ki mu jih pošilja njegov vnuk s potovanj. Tudi sam bi rad obiskal te dežele, toda omejuje ga njegova previdnost. Mali popotnik Manug čedalje pogosteje misli na svojega dedka. Spozna veliko majhnih sreč, a največja je ta, da ima svojega dedka, s katerim je srečen. Pravljično dopolnjujejo tople ilustracije, ki besedilo še dodatno bogatijo.

• Johanm Unenge: MOJE VZPOREDNO ŽIVLJENJE, Miš, 2011



Švedski avtor Johan Unenge je v tem romanu s stripom združil dva svoja talenta, pisateljskega in ilustratorskega, saj je tudi avtor stripa. V romanu se loteva pereče sodobne teme, rasizma in ksenofobije. Dogajanje je postavljeno v švedsko mesto Hellevik. Najstnika Mattias in Ubbe sta najboljša prijatelja, družijo jih igranje nasilne računalniške igrice, obiskovanje športnih dogodkov... Nenadoma pa se vse spremeni, ko iz njihovega begunskega taborišča zbeži nekaj ljudi. Nekateri prebivalci Hellvika se začnejo ukvarjati s preganjanjem in lovljenjem priseljencev in jih kriviti za vse slabo. Vendar pa se Mattias s tem ne more sprijazniti in ko mu na vrata potrka temnopolt vrstnik, ga skriva v kleti, ga nahrani in skriva pred drugimi. Knjiga odpira veliko vprašanj. So nekateri ljudje res več vredni kot drugi? Ali imaš lahko rad vse ljudi? Kako se odločiti, če si zaljubljen v deklico, ki nosi za vratom svastiko, znak nacistov in je prepričana, da je treba tujce pregnati? Je res, da priseljenci jemljejo delo domačinom? Roman je namenjen tako najstnikom kot tudi odraslim bralcem in je ena izmed knjig, ki nas vabi k razmišljanju o svetu in tudi samem sebi.

MEDIOTEKA:

• Amy Winehouse: BACK TO BLACK – CD, Universal, 2006



V spomin na 27-letno letos julija tragično preminulo Amy Winehouse nam je ostal ta njen šele drugi, a fenomenalni album Back to Black, ki že presega rekordno prodajo tega stoletja. Značilen je Amyjin globok glas - alt, imenovan kontralt, lastna izpovedna besedila, nežna, pretresljiva glasba, mešanica več zvrsti glasbe, kot so soul, jazz, rock&roll ter rhythm& blues, odlična izvedba, kot bi napovedovala svojo usodo. Svet je izgubil izjemno nadarjeno glasbenico, ki je imela prevelik problem v svojem mladnem življenju.

• DOGODEK (THE HAPPENING) – DVD, Continental film, 2008



Začne se kar naenkrat, brez kakršnega pojasnila. V večjih mestih začnejo ljudje kar naenkrat množično umirati, ljudje počnejo samomore na različne načine. Prav srhljivo...sprasujejo se ali gre za teroristični napad, biološko orožje, vojaški eksperiment... ne morejo si razložiti kaj se dogaja. Ljudje množično bežijo ven iz mest, tam kjer še ni napadenih področij. Ampak teh je vedno manj, ker si grozljivi samomorci kar sledijo. Profesor naravoslovja Elliot Moore (Mark Wahlberg) iz Filadelfije, njegova žena Alma (Zooey Deschanel) ter prijateljeva osemletna hčerka Jess tudi bežijo pred grozljivim umiranjem. Želijo priti na podeželje. Ampak Elliot začne razmišljati kaj bi lahko bilo, ko mu nekdo, ki ima rastlinjak pove, da lahko so za to krive lahko tudi rastline. Elliot ugotovi, da rastline med seboj komunicirajo in oddajajo strupe, ter, da ni nihče varen pred napadom... Režiser je mojster srhljiv M. Nighta Shyamalana. V filmu nas sooča z izumrtjem človeštva, kakšna možnost je lahko, da se to zgodi...

Uredil in izbral Janez Dolinšek