(IZ)BR@NO
v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:

• Dr. Norman W. Walker: TUDI VI SE LAHKO POMLADITE, Aura, 2009



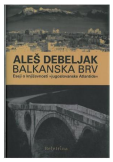
Dr. Norman Walker (1886–1985) je bil med najpomembnejšimi zdravilci in raziskovalci prehrane v ZDA. Vse, kar je trdil, je dokazal. Bil je zgled mnogim zdravnikom, raziskovalcem strokovnjakom in uporanikom s področja zdravega načina življenja in zdrave prehrane, saj je sam tudi živel tako, kot je učil. Bil je med prvimi, ki je opozoril na koristi zelenjavnih in sadnih sokov ter na redno čiščenje celotnega organizma. V knjigi Tudi vi se lahko pomladite je zbral napotke za zdravo, dolgo in predvsem dejavno življenje, tako je to nepogrešljiv priročnik za vse, ki hočejo čili in zdravi doseči visoko starost.

• Renata Salecl: IZBIRA, Cankarjeva založba, 2011



Renata Salecl je nedvomno ženska, ki s svojim delom pušča močne sledi. Njeno prejšnjo knjigo so prevedli v 10 tujih jezikov, zadnjo pa v štiri, kar nedvomno priča o njeni veličini. Leta 2010 je postala znanstvenica leta. Knjiga me je tako navdušila, da sem celo začela verjeti, da so še ljudje, ki vendarle vidijo dlje in drugače, kot nas skuša prepričati potrošniška družba. Verjeli smo, da nam bo možnost izbire prinesla uspeh in duševni mir. Kako smo se zmotili! Požrešen in nepotrpežljiv kapitalizem nas spodbuja, da se začenjamo vesti kot korporacije, da si izdelamo življenjski načrt ciljev, da postanemo to kar smo, da se v petih korakih prelevimo v vitko karieristko, v treh pa v super mamo. Če priročniki niso dovolj, si pomagajte z astrološko karto. Iskanja pravega življenja se lotevamo tako, kot se lotevamo iskanja pravih kopalniških ploščic ali barve za lase. In kaj potem, ko se nam, kljub vsem priročnikom ne posreči?

• Aleš Debeljak: BALKANSKA BRV. Študentska založba, 2010



Avtor je svojo zadnjo esejistično zbirko napisal izhajajoč iz intimnega odnosa z rajnko Jugoslavijo, njeno kulturo in predvsem njeno literaturo. Balkanska brv je zelo intimen tekst, ki ima, čeprav govori o drugih, vse poteze avtobiografije. Izbira avtorjev, s katerimi se ukvarja v svojih esejih, je naravnana k izpostavljanju občutkov brezdomstva, tujstva, brezdomovinskosti. Albahari, Bazdulj, Kiš, Crnjanski, Simic, Hemon in Štiks so izbrani, ker s svojim delom podčrtujejo Debeljakovo tezo, da je pravi Jugoslovan brezdomec in zato svetovljan. Debeljakova jugonostalgija pogreša predvsem občutek pripadanja skupnosti, ki je več kot zgolj nacionalna. Čuti, da je bila Jugoslavija poseben fenomen, da je zmogla več, kot zmorejo običajne države, ker je lahko vzdrževala prepletenost celega kupa etničnih skupin, ne da bi se zlomila. Vsaj nekaj časa. Na več mestih skoraj agitatorsko izpostavlja svojo sovražnost do nacionalizmov vseh vrst in konceptu jugoslovanskosti pripisuje vrednost ravno skozi mešanje verovanj, tradicij in folklore v kulturno bratstvo, ki presega zapečkarsko poveličevanje nacionalnega. Knjiga esejev je napisana v privlačni mešanoci kulturne in osebne zgodovine, kritičnega premisleka in iskrive anekdote.

• Franjo Brglez: KEKČEVA POTEPANJA, Mladinska knjiga, 2011



V zadnjih nekaj letih, so knjižne police preplavili taki in drugačni vodniki ter priročniki o potepanjih, izletih in vzponih v naši prelepi podalpski deželici. Vendar vseeno Kekčeva potepanja ponudijo po abecedi urejeno zbirko stotih novih izletov po slovenskih hribih in dolinah. Je nekakšno nadgrajeno nadaljevanje avtorjeve prve knjige Kekčevi izleti. Kekčeva potepanja nam razkrijejo veliko manj znanih ali pa sploh neznanih vrhov, planot in razglednih točk. Velika prednost je tudi, da je vsak izlet označen s celostranskim zemljevidom, ki vključuje izhodišče in cilje, ter vse potrebne informacije v zvezi s turo ali izletom. Za še boljši izkoristek dneva, pa so dodane še povezave in namigi, kaj se da okoli izbranega cilja še početi in kaj je priporočljivo videti. Ravno pravšnja knjiga za dolga in brezskrbna poletna potepanja.

• Polde Bibič: SPOMINJARIJE, Mladinska knjiga, Ljubljana, 2011



V knjigi spominov enega najuglednejših slovenskih igralcev gre za nostalgično brskanje po preteklosti, otroštvu, spominu, predvsem na mamo in prezgodaj izgubljenega očeta … Toda prav zaradi bolj psihološkega človeškega pristopa in čudenja nad "dognanji" in spoznanji skozi otroštvo in mladeništvo knjiga postane boleče osebna in je neke vrste "saga" vsestransko preizkušene proletarske družine v predvojnem in povojnem Mariboru. Zanimiv pa je tudi drugi del knjige o dogodivščinah med mariborskimi gimnazijci po drugi vojni; ideološkem nasilju, tajnem dijaškem časopisu Iskanja. Avtor se je odločil postaviti piko za temi povojnimi spomini na težave s preživetjem, erotiko, z maturiranjem, delovno brigado, popisal je le še sprejemne izpite na gledališko akademijo in prva leta študija. Ostalo je sicer še petdeset let življenja. Ali se jih bo avtor "spominjal" v naslednji knjigi? Bibičeve Spominjarije so vsekakor "več", kot obljublja naslov. Knjiga je tudi obogatena s fotografijami iz družinskega albuma.

• Anne Michaels: UBEŽNI DELCI, Modrijan, 2010



Med drugo svetovno vojno grški arheolog Athos Roussos na Poljskem reši sedemletnega Juda Jacoba Beera in ga odpelje s seboj na otok Zakintos. Resnično zgodbo je romanizirala kanadska pisateljica Anne Michaels. Roman govori o medsebojni rešitvi in povezanosti petdesetletnega akademika in mladega fantka, ki je videl pokol svoje družine in se nato dneve in noči skrival v gozdu, preden ga je arheolog našel in odpeljal s seboj. Še dolga leta vojne ga je skrival v Grčiji in ga učil arheologije, geologije, zgodovine, umetnosti, literature ter tujih jezikov. Po vojni sta se skupaj preselila v Kanado, kjer je Athos poučeval na univerzi, Jacob pa nadaljeval šolanje. Njuno skupno življenje je polno znanstvenega raziskovanja in medsebojne ljubezni. šele po Athosovi smrti je Jacob odkril, da Athos nikoli ni opustil iskanja njegove sestre Belle, katere Jacob ni videl umreti v družinskem pokolu. Jacob, ki je postal pesnik in prevajalec, je šele v poznih letih dopustil svojemu srcu, da ljubi še koga drugega, razen spomin na mrtvo družino. Drugi del romana predstavlja življenjska zgodba Bena, prav tako poljskega Juda, čigar starši so si po emigraciji v Kanado ustvarili novo življenje. Po Jacobovi smrti Ben išče njegove zapiske, ter raziskuje življenje Judov med in po holokavstu. Išče smisel, išče človečnost, išče ljubezen. Zadnji stavek romana nosi največjo težo: 'Vidim, da moram dati, kar najbolj potrebujem.'

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

• Isabel Abedi: ŠEPET, Mladinska knjiga, 2011



Glavna oseba je najstnica Noa, ki se z mamo, znano igralko in njenim prijateljem odpravi na podeželje, kjer naj bi preživeli mirno poletje. Noa takoj ob prihodu v hišo dobi občutek, da jo nekdo opazuje, hiša ji zbuja nekaj srhljivega, skrivnostnega. Nekega večera s prijateljem Davidom, ki jim pomaga pri prenovi hiše, za zabavo začneta klicati duhove in oglasi se jima duh dekleta, ki trdi, da je bila umorjena pred tridesetimi leti v tej hiši. Začneta raziskovati, kdo so bili lastniki hiše, brskati po njihovih življenjih in življenjih vaščanov. Tu je še dnevnik dekleta in tako se začne odstirati dolgo zamolčana skrivnost, ki pa spremeni mnoga življenja. Knjiga je preplet dobrega trilerja in ljubezenske zgodbe, roman pa je bil tudi nominiran za nemško nagrado za mladinsko književnost.

• Antonie Schneider: MISLILI BOMO NATE, BABICA, Kres, 2011



Lepa, tenkočutno napisana zgodbica se dotakne žalostne teme – smrti. Deklica Lena in njen bratec Valentin sta zelo žalostna, ko umre babičina ptičica Živa. Na vrtu pod staro smreko ji naredijo majhen grobek. Otroka začneta razmišljati o smislu in minljivosti življenja. Babica postaja iz dneva v dan bolj utrujena in ne more več hoditi. Družina skrbi zanjo, otroka pa sedita ob njeni postelji ves svoj prosti čas. Nekega jutra babica umre. Njena smrt globoko pretrese vso družino, ker pa imajo babico vsi zelo radi, živi naprej v njihovih srcih. Ostajajo lepi spomini... Starši se lahko ob tej zgodbici z otrokom pogovarjajo o družini, o ljubezni, o smrti...

• Neli Kodrič Filipić: ALI TE LAHKO OBJAMEM MOČNO?, Mladinska knjiga, 2011



Slikanica Ali te lahko objamem močno? je naslovniško odprta slikanica, namenjena je otrokom, pa tudi odraslim bralcem. Govori o ljubezni in o drugačnosti. V neko običajno mesto, med običajne ljudi, ki se jim dogajajo čisto vsakdanje stvari, nekega dne pride nenavaden človek, ki nosi plašč pisanih barvin strgan klobuk na glavi. Ljudje mu začnejo nagajati in se norčevati iz njega. Ko mu fant podstavi nogo, da pade, vsi opazujejo, kako ga bo kaznoval, a ta ga le glasno vpraša: »Ali te lahko objamem močno?« Zgodi se čudež, fant se mu omehča v objemu. Za skrivnostnim človekom je v mestu ostal le še spomin in pa običaj ljudi, da kdor je z njimi neprijazen, poreden in nagajiv, le topel objem dobi v opomin. Navdihujočo zgodbo o moči ljubezni krasijo prelepe ilustracije Damijana Stepančiča, Levstikovega in Smrekarjevega nagrajenca.

• Matevž Likar: OTROCI IN VRT, Tehniška založba Slovenije, 2009



Knjiga je polna ustvarjalnih idej, ki lahko otroku pomagajo pri spoznavanju narave okrog sebe. Notri so ideje, kako vzgojiti bučo velikanko, polepšati lončke, spoznavati živali na vrtu ... Predstavljeni so številni drugi projekti, ki bodo popestrili vsakdan in ustvarili nepozabne trenutke otrokove mladosti.

MEDIOTEKA:

• UMORI NA OXFORDU (OXFORD MURDERS) – DVD, 2008



Martin, študent iz Arizone se je odločil za študij na Oxfordu, predvsem, ker obožuje profesorja matematike Arthurja Seldoma. Želi si ga za svojega mentorja. Najame si sobo v bližini fakultete v hiši Seldomove stare prijateljice. Gospa Eagelton je bolna in za njo skrbi hčerka Beth, ki ji očita vsak dan, da ji je uničila življenje. Beth se tudi takoj zagleda v Martina. Martin poskuša na vse načine, da bi ga profesor opazil. Ko že razočaran želi oditi domov, presenečen zagleda profesorja pred hišo ga. Eagelton. Skupaj vstopita in najdeta gospo mrtvo. Policija osumi hčerko Beth, vendar začnejo dobivati sporočila z matematičnimi simboli, ki naj bi napovedovala čas in kraj umorov. Začne se raziskovanje, ugotavljanje, razreševanje simbolov... Umori pa sledijo... Na koncu najdejo morilca..., ampak je res pravi?! Martin na koncu le ugotovi kdo je pravi morilec in kako je to storil... Zanimova, napeta shrljivka posneta po bestsellerju Guillerma Martineza v kateri si kar sledijo zapleteni in nepričakovani dogodki. Posnel jo je španski kultni režiser Álex de la Iglesia.

• MORILEC V MENI (THE KILLER INSIDE ME) – DVD, 2010



Zgodba se dogaja v petdesetih letih v majhnem, zakotnem ameriškem mestecu. Lou Ford je mlad, zelo priljubljen, uglajen šerifov namestnik. Je sin uglednega zdravnika, vedno prijazen, ne nosi pištole... Ampak v njegovem pogledu je nekaj narobe... v bistvu je psihopat, sadist, morilec,... Vse preštudira kako bo ubil, kdaj...umori si sledijo: prostitutka Joyce in njegov prijatelj Elmer, mali Johnny,... zanimivo kako funkcionira zločinski um... To dobro prikaže režiser v tem filmu. Odlično je glavno vlogo odigral Cassey Affleck. Film je posnet po legendarnemu piscu kriminalnih romanov Jimu Thompsonu.

Uredil in izbral Janez Dolinšek