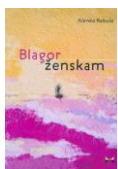


(IZ)BR@NO

v oktobru

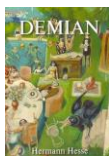
KNJIGE ZA ODRASLE:

- **Alenka Rebula: BLAGOR ŽENSKAM, Založba ZTT EST, 2007**



Alenka Rebula velja za slovensko strokovnjakinjo, ki je napisala zelo znano psihološko delo o vplivu otroštva na odraslost z naslovom Globine, ki so nas rodile, sedaj pa preseneča s knjigo Blagor ženskam, kjer pa še podrobneje opisuje kako je žensko doživljanje povezano z izkušnjami v otroštvu. Notranje spremembe lahko dosežemo le preko stika in učenja s seboj. Alenka pozna žensko dušo, zato jo je užitek brati. Alenka Rebula temeljito obdelala naš arhetipski vzorec žrtvujoče se žene in matere, polne občutkov krivde, strahu in sramu. Opozarja na to, da je lahko le srečna ženska, ki živi lastne sanje in uresničuje svoje želje, lahko dobra partnerica, mati in prijateljica. Včasih preprosto ne najdemo odgovora, toda avtorica ne obupa. V svoji knjigi se loti področij ustvarjalnega dela, materialne blaginje, pomanjkanja samozavesti, skratka o vsem kar nas ženske tako neznansko utesnjuje in nam preprečuje biti tisto, kar si globoko v srcu najbolj želimo. Z vajami, ki jih razdeli v sklope nam skuša pomagati in nam odpreti oči. Zares velik prispevek Alenke Rebule k razumevanju lastne osebnosti.

- **Hermann Hesse: DEMIAN, Amalietti & Amalietti, 2006**



Demian je roman o odraščanju Sinclairja, mladega človeka, o njegovi poti od otroštva do zrelosti, o erotičnem prebujenju, o iskanjih svojega pravega jaza. Dečkovno prebujenje se začne tedaj, ko zasluti problem dobrega in zla. Spozna, da mu zlo ne preti samo iz zunanjega sveta, temveč sega prav v dno njegove duše in ga čudno privlači. Sinclair doživlja občutke najhujše tesnobe in krivde, ko ga izsiljuje izprijen sošolec. Iz te stiske ga reši prijatelj in odtlej njegov vodnik, Max Demian. Demian v bistvu predstavlja njegovo vest, njegov notranji glas. Skozi leta se njun odnos za nekaj časa prekine. Sinclair hodi po krivih poteh, ampak spet, ko najde Demiana, najde pot do sebe - svojo osebno osvobodbo.

- **Francis Wheen: KAKO SO PRODAJALCI MEGLE ZAVLADALI SVETU, Mladinska knjiga, 2007**



Britanski pisatelj, novinar in kolumnist v knjigi z zgovornim naslovom se preigrava s primeri naše lahkovernosti. S pravo mero humora in cinizma, avtor na primerih iz politike (Thatcher, Reagan, Gore,... *tretja smer* kot alternativa tradicionalni politični delitvi), znanosti (Fukuyama, Huntington, Chomsky,...pohod kreacionizma v šolske urnike, itd), duhovnosti pokaže na našo notorično nagnjenost k poenostavljenim razlagam, vsesplošnemu relativizmu in lahkotni nevednosti. Delo deluje kot odlična provokacija, ki bralca vzbudi h kritičnemu in bolj angažiranemu pristopu k življenju. Sapere aude, kot avtor v uvodu knjige citira Immanuela Kanta, drznite si vedeti.

- **Clive Hamilton: FETIŠ RASTI, Založba Krtina, 2007**



Avtor izhaja iz predpostavke, da ima gospodarska rast v govoru ekonomije in politike čarobno moč. V gospodarsko rast, kot predpogoja za izboljšanje življenjskih pogojev si več nihče ne upa podvomiti. A zakaj navkljub le- ti nismo nič srečnejši, svet nič bolj pravičen. Zakaj se v imenu gospodarske rasti še vedno pustoši po planetu, ruši socialne vezi in ljudi spreminja v potrošniške zombije. V fetišizaciji pojma po avtorjevem mnenju leži vzrok za večino družbenih bolezni. Avtor nam to dokazuje s tehtnimi argumenti in obenem tudi ponudi vizijo post-rastne družbe. Pot k spremembam se začne pri posamezniku z malimi spremembami v življenjskem načinu. Izvrstna knjiga, za vse ki si želijo razumeti in izboljšati pogoje svoje tu-biti.

- **Prior, Lily: LA CUCINA: POSVEČENO LJUBEZNI, Meander, 2004**



Roman o kuhinji kot središču vsega dogajanja v življenju Rose Fiore je duhovita in občutljiva knjiga, ki te zapelje v objem sicilijanske kuhinje, njenih vonjev in sokov, družin in družinskih vezi. Sredi vseh dogodkov, ljudi, dobrih jedi in dišav kraljuje glavna junakinja - pripovedovalka zgodbe. Že od malih nog se vedno zateče v kuhinjo, ko jo življenje preizkuša. Tako tudi ob tragičnem koncu mladostne ljubezni ter ob vnovičnem odkritju svojega telesa, strasti in radosti, kospozna ljubimca svojega življenja. Vroča, ognjevit, z domiselnostjo nenasitna slast dveh, ki se ne moreta nasiti drug drugega in dobrot, ki sta jih skuhal, je opisana zapeljivo, sveže. Podobno kot vsa zgodba je začinjena z merico humora. La Cucina je subtilna zgodba o neskončni ljubezni, ki nas povezuje, pomirja in nam daje moč. Hkrati pa je festival življenja in vseh njegovih užitkov.

- **Eva D. Bahovec: KOPERNIK, DARWIN, FREUD, Analecta, 1990**



Obstajajo tri revolucije, ki so zadale svoje kopje človeškemu narcisizmu. Najprej je Kopernik dokazal, da Zemlja ni središče vesolja. Nato je Darwin pokazal, da človek ni nič posebnega v stvarstvu, temveč samo eno bitje med drugimi in tretjič, je Freud prikazal kako jaz ni gospodar v svoji lastni hiši. Veličina teh mož ni v njihovih stvaritvah in značajskih kvalitetah, temveč v tem, da se ljudje začnemo o postavkah našega obstoja spraševati in uvideti, da je potrebno veliko (miselnega) napora in odpovedi, da pridemo do zaključkov, ki za človeško bitje niso nekaj dobrega in lepega, temveč prej nekaj kar nas pretrese, zamaje in česar se ne da fiksirati ali popraviti. *Če treh znanstvenih revolucij ne moremo meriti kot treh velikih zgodovinskih dogodkov, temveč kot navdušenje in odpor, ki so ga izzvali pri vsakem mislečem človeku, moramo tudi veličino velikih mož ocenjevati ob 'vprašanju, s čim deluje na soljudi', ne pa po njihovih duhovnih kvalitetah ali veličastnih stvaritvah.*

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

• Jana Frey: NA SMRT PRESTRAŠENA, Mladinska knjiga, 2007



Glavna junakinja je srednješolka Nora. Na prvi pogled je Nora čisto običajna najstnica, hodi v šolo, ima prijateljico Vereno in zaljubljena je fanta, ki ima brata z razvojno motnjo. Žalosti jo slab odnos med očetom in materjo, ki sta se precej odtujila, vse manj pa se ukvarjata tudi z njo. Nora poleg te resničnosti, živi še drugo življenje, ki je skrito, vse manj pa ji pusti dihati. Noro je panična zaradi strahu, strah jo je bolezni, umiranja, smrti. To jo pripelje do samomora, po katerem pristane v psihiatrični bolnišnici. Nora zbere pogum in se odloči, da bo s pomočjo psihiatrije, prijateljev in staršev premagala svoj strah in se spoprijela z življenjem. Roman je kljub občutljivi temi pozitivno naravnani, življenje premaga smrt, napisan je tenkočutno, zato ga priporočam najstnikom, pa tudi staršem, da bi lažje razumeli tovrstne težave.

• Johanna Thydell: ZVEZDE SIJEJO V TEMI, Miš, 2007



Trinajstletna Jenna je povprečna najstnica. Zaljubljena je v fanta, ki je sploh ne opazi. Ima tudi prijateljico, obe sta neopazni in popularni vrstniki ju ne vabijo v družbo. Živita sami z mamo, ki pa ni čisto običajna mama. Pri njih doma so hodulje, kupi tablet, lasulje. Njena mama ima raka. Ko je mama v bolnici zanjo skrbita dedek in babica. Jenna bi kljub mamini bolezni rada živela življenje običajne najstnice, tudi ona se želi zabavati, biti lepa, biti zaljubljena. Začne se družiti z novo prijateljico, s prežgodaj odraslo lepotico Ullis, ki ji vsi zavidajo. A tudi v Ullis se skriva še drugačna deklica, prestrašena in nesrečna...Nič ni tako kot je videti na prvi pogled. Knjiga je prejela najpomembnejšo švedsko nagrado za književnost August.

Michel Piquemal: MODROSTI SRCA, Mladinska knjiga, 2007



Knjiga ponuja preproste, pomensko bogate zgodbe, nabrane iz vzhodnjaške filozofije in mitologije. Veliki misleci so svoje nauke širili v obliki prilik, apologij, poučnih basni. Zgodbicam sledijo zapisi »Filozof razmišlja«. Ključne besede pa so bralcu v pomoč pri odkrivanju tem in opozarjajo na pomembne pojme in misli. Filozofske zgodbe pomagajo otroku pri odraščanju in ga vabijo k razmišljanju o življenju. Dragocena knjiga, ki spodbuja dialog med otrokom in odraslim.

• Caroline Castle: PREPLAH OB NILU, Pomurska založba, 2007



Simpatična slikanica o strašni krokodilki je v resnici poučna zgodba o materinski ljubezni. Krokodilka, ki se šopiri ob reki Nil in vzbuja strah pri živalskih sosedih in njihovih otrocih, namreč pod sabo skriva kar 23 jajc, iz katerih se izleže 23 simpatičnih malih krokodilčkov. Preprosta, a globoka zgodba o krokodilkini materinski ljubezni, uči o univerzalnosti in enakosti ljubezni – kako tudi krvoločna zver, kakršna je krokodilka, enako močno ljubi svoje krokodilje mladičke kot vse druge živalske matere, kljub temu, da se morda na videz slednje zdijo veliko bolj ljubeče. Dovolj poučno sporočilo in očitna metafora, ki marsičesa lahko nauči tudi starše in ostale odrasle, ki bodo zgodbo prebirali. Slikanica na koncu vsebuje tudi priporočila in nasvete za starše in vzgojitelje, o čem se lahko z otroki pogovarjajo ob branju te slikanice, kakšne igrice se lahko igrajo, kakšna vprašanja jim lahko zastavijo, kar je lahko v dobrodošlo pomoč in še dodatno obogati in popestri to slikovito pripoved.

• Marian de Smet & Marja Meijer: PRODAM BRATCA, Kres, 2007



Lizin bratec postaja prava mala pošast. Pošteno ga je že sita. Poruši ji stolp iz kock, raztrga risbe, ko se kopata, ima Liza v kadi čisto malo prostora. Zato se odloči, da ga bo prodala. Stlači ga v poštni nabiralnik, v smetnjak...Na koncu ga k sebi vzame sosedov Rok, ki si je vedno želel imeti majhnega bratca, a le za kratek čas. Slikanica je dobra iztočnica za pogovor o prijateljstvu, ljubezni, ljubosumju med sorojenci.

• Milan Petek: MAČEK FERDO IGRA NOGOMET, Educa, Melior, 2007



Maček Ferdo si zaželi igrati nogomet. A njegovi prijatelji raje plezajo po drevesih. Končno ima srečo in se pridruži skupini igralcev, moštvo z imenom Modri tulipani. Maček Ferdo se izkaže za odličnega golmana in moštvo popelje na pot proti zmagi...

Uredil in izbral Janez Dolinšek