

(IZ)BR@NO

v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:

• Marie-France Hirigoyen: NOVE SAMOSTI, Založba Narava, 2009



Vedno več osamljenih ljudi v vseh razvitih družbah postaja pomemben družbeni pojav. Medtem, ko vedno več ljudi boleče občuti samost, pa se jih veliko odloča, da bodo živeli sami. V knjigi, ki je polna primerov iz klinične prakse, psihoanalitičarka Marie-France Hirigoyen dokazuje, da je to posledica globokih, še nedozorelih sprememb v odnosu moški – ženska. Prevelika pričakovanja od ljubezenskega razmerja na eni strani, spremlja vedno pogostejša praksa zvez »za določen čas« na drugi. Samost nam lahko prinese energijo in navdih, pravi avtorica. V kateri koli starosti že izberemo samost, a obenem ostanemo na voljo drugim, nam bo to lahko pomenilo vir polnosti in omogočilo, da se oddaljimo od površnosti družbe, v kateri prevladujeta samovšečnost in kult uspešnosti.

• Richard Yates: KROŽNA CESTA, Mladinska knjiga, 2010



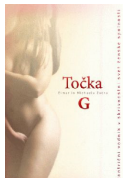
Frank in April sta mlad par z dvema majhnima otrokoma. Na videz ugledna, uspešna, srečna v resnici pa zakon poka po šivih. Frank je izgubil vso mladostno ambicioznost in se zadovoljil s povprečno službo. Svoje nezadovoljstvo si lajša s skoki čez plot. Zdi pa se, da še veliko bolj trpi njegova žena, ki je predvsem mati in gospodinja. Strašno nesrečna, opravlja gospodinjstva dela in sanja o selitvi v Pariz, kjer bi lahko začeli znova. Z načrtom se strinja tudi Frank, a zadevo spremeni mamljiva ponudba, ki jo Frank dobi v službi, še bolj pa se zaplete, ko April zanosi. Frank je vznemirjen, April ne, ker jo to za nekaj let zopet odvrne od ponovne zaposlitve in zaplete še druge načrte. Že tako napet odnos med njima, se s tem še poslabša in vodi vse do tragedije.

• Zeruya Shalev: MOŽ IN ŽENA, Učila, 2004



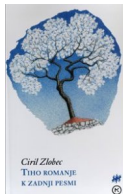
Par se zaljubi, poroči, ima otroka. Vendar sčasoma odnos načenjajo drobne zamere, zgodi pa se tudi nekaj, kar za vedno zaznamuje tako njun medsebojni odnos kot odnos obeh do hčerke. Kako tanka je meja med ljubeznijo in sovraštvom, med veseljem in prepirom... Roman izraelske avtorice Zeruye Shalev je obvezno branje za vse pare, saj z izjemnim občutkom in pronicljivostjo odstira težave skrhanih odnosov. Jezik avtorice deluje kot magnet in z opisovanjem čustev in uvidov, ki so se morda zdeli neopisljivi, vedno znova preseneča. Verjetno ena najboljših leposlovnih knjig o odnosu med moškim in žensko.

• Elmar in Michaela Zadra: TOČKA G, Radost Bivanja, 2009



Točka G - tantrični vodnik v skrivnost ženske spolnosti je priporočljivo branje tako za ženske kot za moške. Za tiste ženske in moške, ki te točke sploh še ne poznajo in je še niso odkri(va)li, pravzaprav obvezno, za ostale pa tudi ponudi nove (neverjetne) dimenzije spolnosti, ki ni in naj ne bo zgolj zadovoljevanje fizične potrebe, ampak odpira nove svetove užitkov ter vpostavlja povezavo med našim fizičnim telesom in duhovnostjo. Spoznajte razliko med »klitorisnim orgazmom« in »točka G orgazmom«, ki sta kot jin in jang. Morda ravno ob tej knjigi ugotovite, da fraza, da vam knjiga lahko spremeni življenje, ni le floskula. :)

• Ciril Zlobec: TIHO ROMANJE K ZADNJI PESMI, Mladinska knjiga, 2010



Ciril Zlobec, 85. letni pesnik življenja, vitalist, je leta 2010 drugačen. Smrt hčerke Varje mu je ukradla »življenje, moč in luč«. Bolečina dvoedina in Pomladni pogovori z mrtvo hčerko sta osrednja cikla pesniške zbirke, v kateri prevladujejo soneti. Do erosa v zadnjem delu knjige ga vodi tanatos, vmes sta cikla Izgubljene in spet najdene pesmi in Golo življenje. S ciklom Ah, ti moji kraški bori Zlobec »izkopava svoja mlada leta«, s končnimi ljubezenskimi Nad ljubeznijo se sklanjava, pa zaključiti s svetlimi toni. V pesmi Najina visoka pesem, himna ljubezni, vzklikne »Ljubezen – najskrivnostnejša skrivnost«. Avtor pravi, da je knjiga nekakšna pesniška oporoka, avtobiografija sedanjega trenutka. Zbirka je idealna podoba pesmi, govorica človekovega srca, pesniški venec med ljubeznijo in bolečino.

• Matevž Lenarčič: SLOVENIJA IZPOD NEBA, Mladinska knjiga, 2010



Matevž Lenarčič je znan slovenski popotnik, fotograf, alpinist in še kaj. Slovenija iz zraka je res čudovita. Avtor je za to knjigo opravil 220 poletov in pri tem preletel več kot 100.000 km ter posnel 120.000 fotografij, h katerim je tudi napisal spremno besedilo.

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

• Jasna Branka Staman: BUČA DEBELUČA, Založba Ajda, 2010



Buča debeluča je jesenska pravlјica, ki malce spominja na Mojco Pokrajculjo. Jeseni je bila njiva polna bučk, kmet in njegovi pomagači so vse spravili na voz, da jih odpeljejo na kmetijo, samo ena je trmasto vztrajala na svojem mestu. Pa so sklenili, da se ne bodo več mučili z njo, da jo bodo pustili kar na polju. Jutra so postajala hladna in nekega dne je mimo pridrobencljala siva miš. Potrkala je na bučo in jo prosila za zatočišče. Tako je mimo prineslo še polha, zajca, roj čebel. Živali so čez dan pridno nabirale žive in ga nosile v bučo, tako so si napravile dovolj zalog za hudo zimo in lepo in toplo jim je bilo v buči. Ampak prišla je svinja, ki je hotela pojesti bučo, pa medved, ki je hotel posedeti na nji in sova, ki je hotela pojesti miško in polhka. Ampak buča je vse uspešno odgnala. Pa je prišla spet pomlad v deželo, živali so se zahvalile buči za topel domek in se razbežale na vse strani.

• Christine Nostlinger: MINI IMA TALENT, Družba Piano, 2010



Christine Nostlinger je uveljavljena avstrijska pisateljica in tudi v slovenskem jeziku imamo prevedenih več knjig o deklici Mini. Mini je pravzaprav Hermina Žep, stara je sedem let in obiskuje drugi razred, večinoma ji gre odlično, le zadnje čase jo muči majhna skrb – rada bi bila v nečem »izjemno dobra«. Prijateljica Maksi zelo lepo poje, Sandi zelo lepo riše, Gabi je odlična plesalka, Miha in Beni sta odlična plavalca. Mini zna vse, ampak v ničemer ni izjemna. Končno pa se tudi njej pokaže priložnost, tako da lahko celi šoli in vsem staršem pokaže, kako je tudi ona v nečem zares dobra. Toliko občudovanja ni požel še noben otrok v razredu. Knjiga krasijo tudi prikupne ilustracije Christiane Nostlinger.

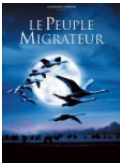
• Amber Stewart: ZAJČJI UHLJI, CFA, 2010



Zajček Uhec si ni maral umivati ušes. Težavo je povzročalo milo, ki je teklo po njegovem smrčku, zato je kihal. Naredil je vse, samo da so njegova ušesa ostala suha. Mamica ga je prosila in ga prepričevala na vse načine, toda nič ni pomagalo. Nekega dne pa je prišel na obisk Uhčev bratranec Skokec. Igrala sta se do poznega večera. Pred spanjem je bil čas za kopanje. Uhec je opazil, kako si njegov starejši bratranec »brez problema« umiva ušesa. Odločil se je, da bo težavo rešil. Najprej je umival svojo igračko, potem pa še sebe. Pravlјica s toplimi ilustracijami lahko reši nadlogo marsikateremu otroku. Poučna slikanica je izšla v knjižni zbirki Odraščanje.

MEDIOTEKA:

• NOMADI NEBA (WINGED MIGRATION) – DVD, Fivia, 2005



Zgodba o pticah selivkah, ki odletijo proti arktičnim deželam, kjer so se rodile. Po skrivnostnih zakonih narave se lahko množijo le na teh prostranostih. Nekatere ptice letijo neprestano, noč in dan, druge s pogostimi presledki 3.000 km ali več. Na potovanju iz enega na drugi konec zemeljske poloble jih usmerjata dve nebesni znamenji: sonce in zvezde. Dihajo z zemeljskim magnetnim poljem in so nanj občutljive tako kot kazalec na kompasu. Iz različnih celin potujejo v polarne kraje in se zatem razkropijo, kjer je čas za družino.

• SLUTNJA (PREMONITION) – DVD, TriStar Pictures, 2007



Linda (Sandra Bullock) je gospodinja, ki ima pač običajno življenje. Vsak dan pelje hčerki v šolo, doma pospravlja, kuha,... pač opravlja vsakdanja gospodinjska opravila. Nekega dne pa ji sporočijo, da se je njen mož (Julian McMahon) smrtno ponesrečil. Vsa utrujena, izčrpana zaspila in naslednji dan se zbudi in zagleda moža živega in zdravega v kuhinji pri zajtrku kot vsaki dan. Nihče nič ne ve o nesreči, tako, da misli, da je sanjala. Ampak naslednji dan se zbudi in je že pogreb njenega moža. Sedaj pa ji ni nič več jasno kaj se dogaja. Vsak dan, ko se zbudi se zgodi nekaj kar se sploh ne navezuje na prejšnji dan. Enkrat je njen mož živ, naslednji dan je mrtev, potem je spet živ,... Vsa zmedena začne raziskovati kaj se v resnici dogaja. Nihče ji ne verjame, vsi njeni najbližji mislijo, da je doživela živčni zlom. Linda se odloči razkriti resnico in začne razmišljati kako so se dogodki razvijali, kaj se je na določen dan zgodilo. Začne si pisati potek dogodkov. Ugotovi, da lahko prepreči smrt svojega moža. Ampak njen zaključek dogodkov pravzaprav pripelje do usodne nesreče... Film je psihološki triler, ki pokaže kako se ti lahko v trenutku spremeni življenje, kako se soočati s kruto resnico, da lahko ljubljeno osebo iznenada izgubiš, kako sprejeti drugačno usodo... Na koncu pa spoznanje kaj je najpomembnejše v življenju...