(IZ)BR@NO
v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:

- **Jonathan Haidt: PRAVIČNIŠKI UM: ZAKAJ DOBRE LJUDI LOČUJETA POLITIKA IN RELIGIJA, UMco, 2013**



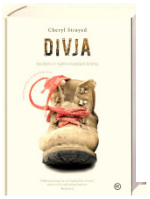
Čudenje trdovratni delitvi na svobodnjaške levičarje in zategnjene desničarje Haidta pripelje k raziskovanju moralne psihologije. Haidt pokaže, da se pri soočanju z moralnimi dilemami ljudje najprej opremo na intuicijo, občutke, razum pa se ponavadi aktivira zelo oportuno, ko je post festum potrebno opravičit naša stališča in razsodbe. Haidt se posveti predvsem ameriški politični bipolarnosti, kjer vidi skrivnost uspeha republikancev v tem, da imajo več posluha za temeljna moralna vprašanja. Vera, domoljubje, spolna morala, so tradicionalna domena desnica, ki pa jih na levici pogosto posmehljivo odpravijo kot nazadnjaške in slaboumne. A bistveno za uspeh stranke je to, da sploh nagovarjajo te teme, kvaliteta argumentov je očitno drugotnega pomena. Haidta zanima morala in njena odvisnost od kulturnega konteksta, raziskuje različne moralne sisteme, in pokaže da predsodek o primitivnih in zaostalih stoji na trhlih nogah.
Zanimivo branje, pri čemer je zagovor konservativcev milo rečeno naiven, je pa pohvalen motiv, s katerim skuša obuditi zavest, da sta solidarnost in sodelovanje in ne individualizem, ključni značilnosti, ki sta omogočili razvoj civilizacije in ki nas lahko rešita sedanje družbene dezorientiranosti.

- **Tiziano Terzani: VEDEŽEVALEC MI JE REKEL, Cankarjeva založba, 2013**



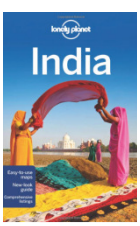
Italijanski pisatelj in novinar Tiziano Terzani (1938-2004) je s svojimi knjigami preveden v vrsto svetovnih jezikov; v slovenščini sta doslej izšli dve. V potopisnem romanu Vedeževalec mi je rekel popisuje leto svojega življenja, leto 1993, v katerem se je odpovedal uporabi letal. Zakaj storiti kaj takega in se odreči udobju in hitrosti zračnega prometa? Odgovor ponuja naslov knjige – ker mu je tako zabičal vedeževalec, v nekem temačnem kotičku Honkonga, leta 1976. »Pazi! Leta 1993 boš v smrtni nevarnosti! Tega leta ne smeš leteti! Niti enkrat!« mu je dejal stari Kitajec. Marca 1993 je v Kambodži strmoglavil helikopter ZN s petnajstimi novinarji. Med njimi je bil nemški kolega, ki se je skupini pridružil namesto Terzanija. Osebna zgodba je samo rdeča nit med slikovitimi portreti različnih dežel, običajev in verovanj. Knjiga si je med ljubitelji jugovzhodne Azije zaradi svoje duhovitosti in pripravljenosti prisluhniti posebnostim tega okolja pridobila kultni status.

- **Cheryl Strayed: DIVJA, Mladinska knjiga, 2014**



»Strah poraja strah. Moč poraja moč. Primorala sem se, da sem v sebi porajala moč. Ni trajalo dolgo, pa me v resnici ni bilo strah.«
Avtorica sama sebe na začetku romana opiše kot žensko s praznino v srcu. To praznino skuša zapolniti in doumeti skozi njeno nekaj tisoč kilometrov dolgo gorsko pešpot, ki vodi skozi puščave, zasnežene vrhove in neokrnjene gozdove zahodnega roba ZDA. Na pot se je odpravila sama, brez pohodniških izkušenj in zavedanja, kaj vse jo čaka. Zgodba govori o njenih občutkih, doživetjih in težkem premagovanju ovir, ki ji pridejo naproti. Obenem pa se v pripoved vmešajo dogodki, ki so jo zaznamovali skozi njeno mlado življenje.

- **Sarina Singh: INDIA, Lonely planet publications, 2013**



Lonely planet je izdal že 15. izdajo vodiča po Indiji. Še vedno se držijo preizkušene in uspešne formule, še vedno postrežejo z izčrpnimi informacijami, do katerih je težko tako strnjeno priti na katerikoli drug način (kljub internetu). Predvsem pa so zelo koristni njihovi namigi in mnenja o restavracijah in nočitvenih kapacitetah, za katere vsak popotnik po Indiji ve, da je nujno, da so posledica izkušenj in da je pravzaprav to edino, kar zares šteje (tu se sicer zelo izkaže tudi spletna stran Trip advisor). Informacija o indijskih cenah je v novi izdaji precej drugačna (vse je dražje), čeprav je minilo šele 2 leti od prejšnje, 14. izdaje. V Indiji gospodarstvo pač pospešeno raste in temu primerna je tudi inflacija. Seveda je potreba po tovrstnem vodiču obratno sorazmerna z izkušenostjo popotnika, pa vendarle bi verjetno težko našli junaka, ki bi ga povsem ignoriral. Zagotovo pa se je dobro zavedat, da se včasih »na terenu« tistim najbolj priporočenim točkam v „Lonely-ju“ mirno lahko tudi izognemo. Naravna posledica nasvetov v vodiču je namreč skoncentriranost popotnikov na najbolj priporočenih mestih. Če torej npr. ob hrani želite popotniško družbo, sledite vodiču, če želite »le« odlično in poceni hrano, sledite domačinom.

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:

- **Maite Carranza: ZASTRUPLJENE BESEDE, Miš, 2014**



Barbara je dekle, ki iznenada izgine pri petnajstih letih. Inšpektor Lozano, ki raziskuje njen primer po štirih letih neuspešnega iskanja, odhaja v pokoj. Vendar mu vest ne da, da ne bi še zadnjič obiskal njenih staršev, njene mame popolnoma vdane v usodo in njenega očeta, ki še ni izgubil upanja, da je Barbara živa. Takrat pa se klobčič začne razpletati. Dekle je zaprto v kleti in njen zlorabitelj pozabi mobilnik. Barbari uspe poklicati prijateljico in takrat se zave, da je odprla Pandorino skrinjico. V njej se prepletajo nasprotujoča čustva sovraštva in ljubezni do zlorabitelja. Kdo je človek, ki je tako usodno pretrgal njeno mladost? Roman nas preseneti in pretrese s svojim koncem, kajti nič ni tako kot izgleda na prvi pogled. Roman je namenjen tako odraščajoči mladini kot tudi odraslim bralcem.

- **Geraldine Elschner: MOJ PIŠČANČEK, 2011**



Ela je zelo radovedna deklica, zato opazuje kokoš, kako bo izvalila jajce. Zanima jo tudi, kako dobiš piščančka, zato opazuje kokoši. Nekega dne zaloti svojo kokoš Almo, ki znese veliko belo jajce, zakokodaka in zapusti gnezdo. Ela je zelo razočarana, saj bi rada imela piščanca, zato se odloči, da bo sama izvalila jajce, vendar je to veliko težje, kot je najprej mislila. Pri njeni zagnanosti ji pomagata očka in bratec. Izdelajo inkubator, toda počakati je potrebno še enaindvajset dni, da bo Ela videla ali ji je uspelo.

- **Claire Freedman: KDO JE ZA VEČERJO?, Alica, 2013**



Lačen mestni lisjak se odpravi na deželo, da si poišče okusno večerjo. Ta novica srečne živali na kmetiji zelo prestraši. Medtem ko strahopetne kokoš, ovca in raca v mislih že postajajo lisjakova pojedina, se bik domisli drznega načrta. Mu bo uspelo prelisičiti mestnega lisjaka in s tem rešiti svoje prijatelje? Slikanico dopolnjujejo prikupne ilustracije. Berejo jo lahko tudi začetni bralci, saj je besedilo napisano z velikimi tiskanimi črkami.

MEDIOTEKA:

- **RAZGLASITEV VOJNE (La guerre est declaree) – DVD, Wild bunch, 2013**



Roméo in Juliette sta mlad par, ki se z otrokovo hudo diagnozo sooči s težko življenjsko preizkušnjo. Film je vojna napoved obupu in hvalnica življenju. Navkljub težki tematiki je zgodba polna pozitivne energije. Zmaga je na strani pogumnih, ljubezen pa najmočnejše orožje v boju za svojega otroka. čeprav ima vse svojo ceno…

Uredil in izbral Janez Dolinšek